

Проект "Жизнь и творчество Бориса Житкова"

**Жизнь и творчество Бориса Житкова.
Житков Борис Степанович.
(1882-1932)**



СОДЕРЖАНИЕ

- Биография Б.С.Житкова
- Воспоминания К.Чуковского
- Творчество писателя
- Читаем книги Б.Житкова

Борис Житков родился в 1882 году в Новгороде. Отец его был очень хорошим учителем математики, а мать – отличной пианисткой. Борису было шесть лет, когда семья переехала в деревню к бабушке.

Вскоре семья перебирается в Одессу. Новый, сверкающий мир открылся перед мальчиком: море, порт, пароходы, белоснежные парусники. Они жили прямо в гавани, и мимо их окон проходили корабли.



Из воспоминаний К. Чуковского:



«Мы были однолетки, учились в одном классе Одесской второй гимназии. Мне imponировал его важность, ибо я сам был очень вертляв и болтлив и во мне не было ни тени солидности. Он учил меня всему: французскому языку, завязыванию морских узлов, распознаванию насекомых и птиц, плаванию, ловле тарантулов...

...И был очень обрадован, когда через двадцать шесть лет после разлуки он появился на пороге. Борис пробыл у меня целый день. Он рассказывал детям разные морские истории. Когда собрался уходить, я сказал:

-Слушай, Борис, а почему бы не сделаться тебе литератором? Попробуй опиши приключения, о которых ты сейчас говорил, выйдет неплохая книжка!

Через несколько дней он принёс школьную тетрадку и вскоре убедился, что редакторскому карандашу нечего делать. Радость моя была безгранична: литература для детей и подростков пробрела в лице этого сорокалетнего морехода, кораблестроителя, математика, физика надёжную силу.»

К. И. Чуковский





*С.Маршак
встретил Житкова
как долгожданного
друга. В то время
Маршак
возглавлял
созданный им
детский журнал
«Воробей».
Житков с
необычайным
увлечением стал
работать в
маршаковском
журнале.*

Житков является главным героем
известного детского стихотворения
Самуила Маршака « *Почта* ».

— Заказное из Ростова
Для товарища Житкова!
— Заказное для Житкова?
Извините, нет такого!
В Лондон вылетел вчера
В семь четырнадцать утра.

Житков за границу
По воздуху мчится —
Земля зеленеет внизу.
А вслед за Житковым
В вагоне почтовом
Письмо заказное везут

« Житков избегает навязчивой морали, но сам юный и неискушённый читатель отчётливо различает в его книгах борьбу со злом, правды- с ложью. Но предвзятая характеристика, не рекомендация, данная автором, а поведение его действующих лиц в трудных и острых положениях даёт нам представление об их чувствах и характерах. В минуты тяжёлого испытания – во время шторма, крушения, метели - яснее видишь, кто смел, щедр, великодушен и кто себялюбив, мелочен, труслив. Говорить о главных, о самых существенных чертах человека – дело настоящего , большого писателя, а детского в особенности.

Это умел делать Борис Житков».
С. Маршак



Редакция детской литературы в Ленинграде.
Справа налево: Б. Житков, Е. Шварц, С. Маршак; крайний слева:
Н. Олейников. Фото 20-х годов

Для того чтобы написать эти рассказы, мало было одного таланта. Нужно было прожить такую жизнь, какую прожил Борис Степанович Житков.

Борис Степанович окончил университет с дипломом химика, имел звание штурмана дальнего плавания, был инженером-кораблестроителем, владел десятком языков, мог ответить на любой вопрос, за всё это его называли «живой энциклопедией».



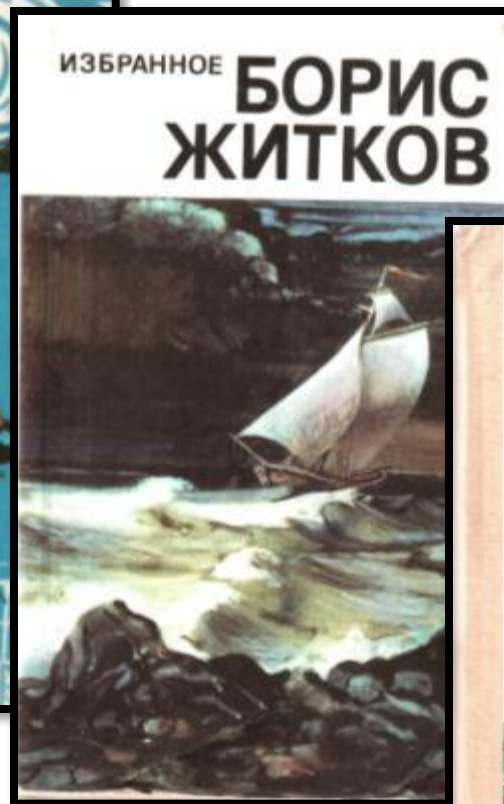
Очень простое , на первый взгляд его рассказы были плодами большого труда . Он сочинял их годами, прикладывая в уме слово к слову но не записывая ни строчки. И только когда был отделен начисто и навсегда закреплён в памяти Борис Житков записывал его- а для этого нужно было один -два дня.





Можно сказать, его рука с детства тянулась к перу, «перо к бумаге». Он выпускал рукописные журналы. Всю жизнь вёл дневники. Его письма порой — целые рассказы. Однажды для племянника Борис Степанович придумал длинную повесть в письмах с продолжением. Писал он и стихи: их у него накопилась целая тетрадь. К тому же он оказался великолепным рассказчиком. Да и рассказать ему было о чём.

Больше всего на свете он любил море и его тружеников - матросов, рыбаков, кочегаров, портовых рабочих, механиков, капитанов малых и больших кораблей. Именно здесь, на море, лицом к лицу с природой, наиболее полно раскрываются и хорошие и дурные стороны человека.



Всю жизнь Житкова интересовал вопрос: что такое храбрость?

Только тот по настоящему храбр , кто пренебрегает опасностью, чтобы защитить и спасти то, что дороже жизни, рискует всем ради других.

О храбрости и трусости написаны «Морские истории»



Когда читаешь его рассказы на морскую тему, часто обращаешься в толковый словарь за объяснением значений слов. Поэтому мы в классе из слов ,встречаемых в рассказах Б. Житкова, составили «Словарь морских выражений».





Бак- носовая часть палубы.

Бейдевинд- когда судно идёт под парусами так, что ветер дует почти в нос судну.

Бизань- третья мачта, считая от носа.

Брашпиль- машина ,которой поднимают якорь.

Бриз- ветер, который дует с берега.

Ванты-верёвки, которые идут от мачты к бортам.

Гот-мачта- вторая мачта, считая от носа.

Дрейф-снос судна по ветру.

Камбуз- кухня на судне.

Кильватер- так говорят, когда суда идут гуськом.

Кубрик- общая матросская каюта в носу судна.

Норд-вест-направление почти прямо на запад.

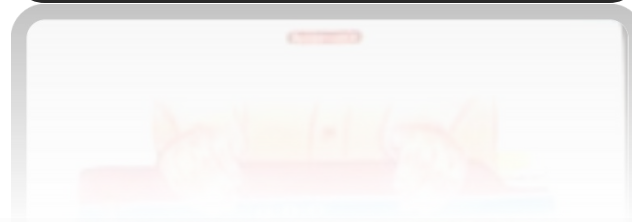
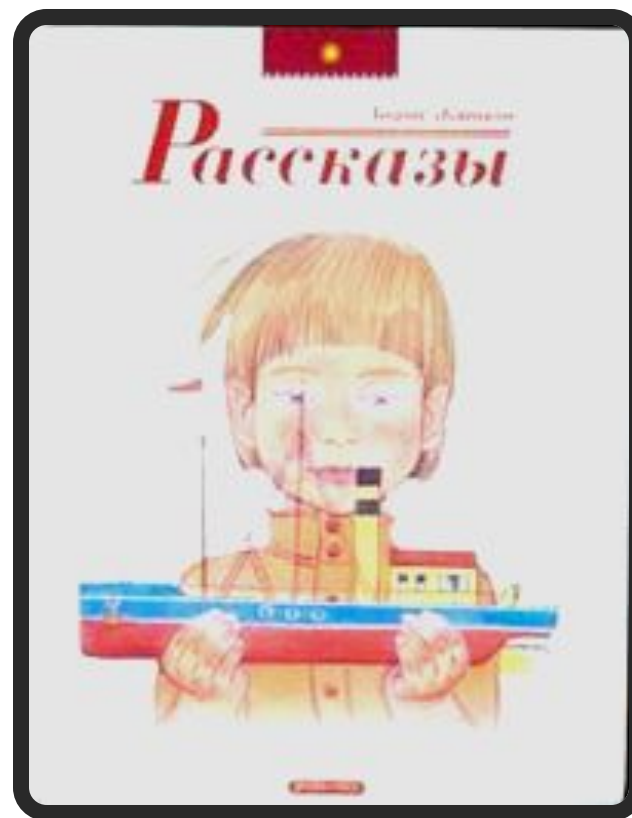
Житков – мастер слова.
Человека, умело,
творчески выполняющего
свое дело, называют
мастером. Мастером
называем мы Бориса
Степановича Житкова.
Читая его книги, мы
попадаем в мастерскую,
богатую, изящную,
талантливую мастерскую
слова.



Кто в детстве из любопытства не разбирал свои игрушки? Что же там – внутри, внутри барабана, паровоза, часиков или парохода?

Хотите знать, что искал мальчик внутри парохода в рассказе «Как я ловил человечков»?

«Я все смотрел на пароходик. И наверно, в нём живут человечки. Маленькие, как раз по росту пароходика. Выходило, что они должны быть чуть ниже спички. Наверно, подглядывают. А когда дома никого нет, выходят на палубу. Лазят, наверно, по лестничкам на мачты.»



Что я видел

Б.Житков создал много книг для юного читателя, самая большая его заслуга – создание своеобразной энциклопедии для дошкольников «Что я видел»



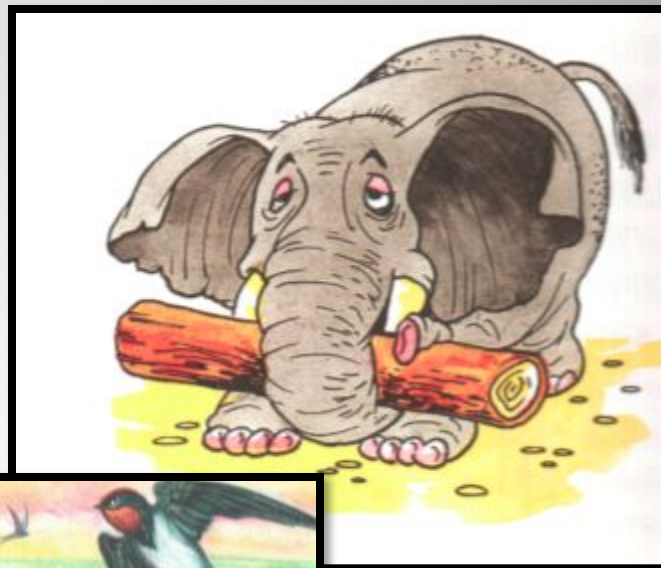
« Эта книга - о вещах. Писал я её, имея в виду возраст от трёх до шести лет.

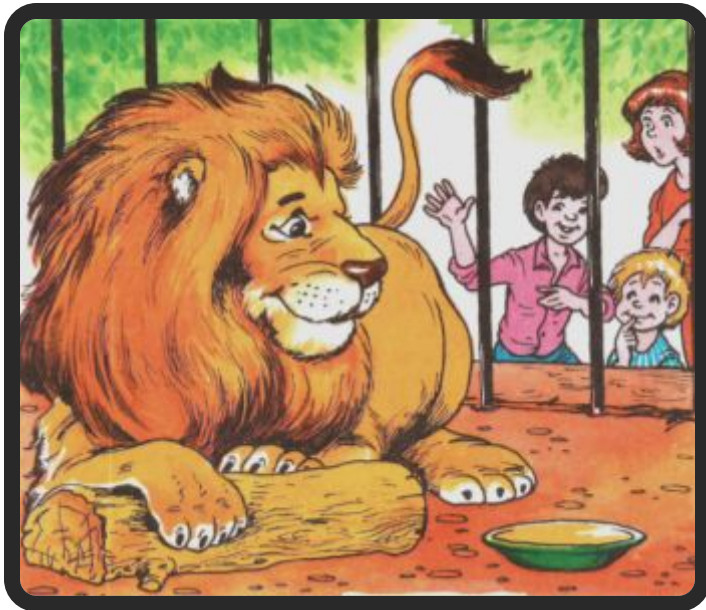
Книжки этой должно хватить на год. Пусть читатель живёт в ней и вырастает.

Ещё раз предупреждаю: не читайте помногу! Лучше снова прочесть сначала».

А рассказы «Про слона» или «Беспризорная кошка» мог написать человек, не только любивший животных, но и понимавший их. Как тут не вспомнить, что были у Бориса Житкова и дрессированный волк, и кот, умевший «становиться обезьяном».

Дрессированный пудель выделывал всякие выкрутасы и понимал (как утверждал Житков) двести слов. Снял Житков отдельную комнатку, где поселился со своими четвероногими друзьями: собакой, кошкой и маленьким волчонком, которого решил приручить.





«Я увидел большую клетку, а в ней ходит зверь, и у него волосы были до половины. А сзади коротенькая шерсть. Только он очень большой и жёлтый, а не чёрный. И он очень сердито смотрел...

А там, в клетке, мишка ходил мимо решётки и на всех глядел. Он на собаку похож. Только он толстый. А глазки совсем маленькие, черненькие».

Из рассказа «Зоосад»



Это книга для тех, кто любит далёкие путешествия и хочет стать героем. Ведь что получается: Робинзон был взрослый, капитан Немо был взрослый, пятнадцатилетний капитан Дик Сэнд был почти взрослый. Но дети тоже хотят путешествовать и ещё как!

И вот **Борис Житков** написал книгу о ребёнке, который отправился в путь по огромной стране, и рассказал, что он видел. А видел он и льва в зоопарке, и Красную армию на учениях, и медведя в лесу, и таинственную дзыгу на верёвочке.

Недаром книга называется **"Всё о приключениях больших и маленьких"**



Отвечаем на вопросы викторины



Иллюстрации к
рассказам Б.Житкова

Викторина по рассказам Б. Житкова.

1. Рассказ «Вата». Что нашёл таможенный досмотрщик в угольной яме?
2. Какое задание было у Сеньки с его другом?
3. Кто был доносчиком?
4. Рассказ «Обвал». Как очистили дорогу от обвала?
5. Рассказ «На льдине». На льдине унесло сколько человек?
6. Рассказ «Белый домик». Почему брат с Ниночкой не попали в белый домик?
7. Рассказ «Разиня». Кто помог разине Саше найти корзину?
8. Рассказ «Скат». Какую неприятность сделала рыба скат старику?
9. Рассказ «Как подняли пароход со дна». Как подняли пароход со дна?
10. Как звали обезьянку в рассказе «Про обезьянку»?
11. Из какой книги Житкова можно узнать обо всем на свете? («Что я видел»)
12. Как звали главного героя этой книги?

Ответы на викторину

1. Рассказ «Вата». Что нашёл таможенный досмотрщик в угольной яме?
(Бумаги, журнальчики)
2. Какое задание было у Сеньки с его другом?
(Доставлять журналы)
3. Кто был доносчиком?
(Зуев)
4. Рассказ «Обвал». Как очистили дорогу от обвала?
(Насосом-гидротараном)
5. Рассказ «На льдине». На льдине унесло сколько человек?
(Восемь человек)
6. Рассказ «Белый домик». Почему брат с Ниночкой не попали в белый домик?
(Сели на мель)
7. Рассказ «Разиня». Кто помог разине Саше найти корзину?
(Собака)
8. Рассказ «Скат». Какую неприятность сделала рыба скат старику?
(Разорвал живот)
9. Рассказ «Как подняли пароход со дна». Как подняли пароход со дна?
(В бидоны накачали воздух, они поплыли вверх и подняли с собой пароход)
10. Как звали обезьянку в рассказе «Про обезьянку»?
(Яша)
11. Из какой книги Житкова можно узнать обо всем на свете?
(«Что я видел»)
12. Как звали главного героя этой книги?
(Алеша Почемучка)

Список литературы

1. Черненко, Г. Две жизни Бориса Житкова//Я познаю мир: Литература. Б. С. Житков. - М., 2000.-С.: 181-184.
2. Житков Борис Степанович//Кто есть кто. – М.Слово, Олма-Пресс, 2003. – С.: 541543.
3. Любые издания книг Б. Житкова.
4. Ильчук, Надежда. Житков Борис Степанович. <http://www.bibliogid.ru/>.
5. Б.Житков. "Что я видел". Рассказы и сказки
Издательство "Вэсэлка", Киев, 1988
6. Материалы сайтов:
<http://www.biblioguide.ru>
Материалы сайтов:
<http://www.biblioguide.ru>,
<http://www.rqdb.ru>,
<http://bookoliki.gmsib.ru>





**УЧЕНИКИ 4
КЛАССА
ГИМНАЗИИ
Г. МЕНЗЕЛИНСКА.**