









Лонусик

© 2010

















**Гроза** – гром и молния, а также  
опасность, беда, бедствие .  
(Словарь С.И.Ожегова)



# Ассоциативный ряд

- **Страх**
- **Беда**
- **Тревога**

# Федор Иванович Тютчев

## Особенности изображения природы.

«Неохотно и несмело»



Не то, что мните вы,  
природа...  
В ней есть душа, в ней есть  
свобода.

Ф.И.Тютчев

## Цель:

- проанализировать стихи «Весенняя гроза», «Неохотно и несмело...»;
- помочь вызвать зрительные образы;
- понять настроение, чувства поэта.



Не то, что мните вы, природа...  
В ней есть душа, в ней есть свобода.  
Ф.И.Тютчев



# Словарная работа

- Мните(устар.)- думаете, полагаете.
- Душа- внутренний, психический мир человека.
- Свобода- отсутствие ограничений, стеснений в чем-либо.

Вывод:

Природа – живое существо,  
она свободна, у нее есть  
душа.

«Весенняя гроза»	Линия сравнения	«Неохотно и несмело»
	Тема	
	Художественные средства выразительности	
	Глаголы	
	Настроение стихотворения	
	Самооценка	

Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний, первый гром,  
Как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом.

Гремят раскаты молодые,  
Вот дождик брызнул, пыль летит,  
Повисли перлы дождевые,  
И солнце нити золотит.

С горы бежит поток проворный  
В лесу не молкнет птичий гам,  
И гам лесной, и шум нагорный –  
Все вторит весело громам.

Ты скажешь ветреная Геба,  
Кормя Зевесова орла,  
Громокипящий кубок с неба,  
Смеясь, на землю пролила.

# Теория литературы:

- *Метафора* – переносное значение слова, основанное на сходстве и противопоставлении одного предмета или явления другому, скрытое сравнение.



## Теория литературы:

**Эпитет** - образное определение, дающее дополнительную художественную характеристику предмета в виде скрытого сравнения, почувствовать отношение автора к нему.

# Теория литературы

- *Сравнение* – изображение одного явления с помощью сопоставления его с другим.



# Теория литературы

- *Олицетворение* - придание неживому предмету свойств живого существа.



Геба- в древнегреческой мифологии Богиня юности, символ продолжения жизни.

## «Неохотно и несмело»

Неохотно и несмело  
Солнце смотрит на поля.  
Чу, за тучей прогремело,  
Принахмурилась земля.

Ветра теплого порывы,  
Дальний гром и дождь порой.  
Зеленеющие нивы  
Зеленее под грозой.

Вот пробилась из-за тучи  
Синей молнии струя –  
Пламень белый и летучий  
Окаймил ее края.  
Чаще капли дождевые,  
Вихрем пыль летит с полей,  
И раскаты громовые  
Все сердитей и смелей

## Словарная работа

### **Толковый словарь Ожегова**

- Нива - обработанное поле, пашня, посевы
- Окаймить (кайма) - очертить
- Смятение - смущение, переход в беспорядочное состояние, тревога...
- Сияние - ярко блистать, светить лучами, радоваться, веселиться, праздновать.





## Домашнее задание (на выбор):

1. Создайте текст «Моя гроза», используя художественные средства выразительности.
2. Создайте презентацию одного слова. (Представьте, что вы летний цветок, ожидающий живительного дождя) .



A close-up photograph of a person's hands holding a small amount of water. The water is splashing, creating many small droplets that are frozen in time. The background is a blurred blue surface, likely a swimming pool. The text 'Спасибо за работу!' is overlaid in the center in a purple, serif font.

Спасибо за работу!