

«Зоонимы в поэзии Валентины Клименко»

Выполнила:

Авраменко Ирина,

ученица 6 класса

МБОУ «ООШ № 4»

Руководитель:

учитель русского языка и литературы

Голубович Н.А.

Актуальность

В данной работе классифицируются животные и птицы в стихотворениях поэтессы и приводится анализ самого частотного зоонима

Цель работы

рассмотреть особенности изображения животных и птиц в лирике Валентины Клименко

Задачи

- отобрать стихотворения и фрагменты стихотворений, содержащие образы зоонимы;
- систематизировать материал по ключевым образам животных и птиц;
- проанализировать стихотворения;
- привлечь дополнительный материал (в небольшой мере) о роли образов животных и птиц в русском фольклоре и в творчестве русских поэтов.
- сделать основные выводы о роли образов животных и птиц в лирике В.Е.Клименко

Гипотеза

- **животные - неотъемлемая часть жизни человека, поэтому их образы широко распространены в поэзии Валентины Клименко.**
- **Объект исследования:** стихи Валентины Клименко
- **Предмет исследования:** зоонимы.

Методы исследования

- - аналитический;
- - исследовательский, включающий приёмы сопоставления;
- - количественный, использующий подсчёты языковых явлений, обработку материала

Зоонимы

- Впервые термин зооним (от греч. животное и имя) появился в языкознании 60-х гг. XX в.
- Зоонимами (в широком смысле слова) называются наименования животных. В это понятие включены как названия, такие как лиса, волк, изюбр, так и имена животных, клички.

Лебедь



- В дальний край летела стая лебедей,
- Расставаясь грустно с Родиной своей.
- (*«Перья на ладони»*)

Голубь

Бушует нежностью в
душе,
В окно стучится голубем.
(«Весны рассвет»)



Ворон



- А рядом кричит громче всех воронье.
- Они не умеют грустить, очевидно,
- Унылых, поникших - их вовсе не видно.
- (*«И снова осень»*)

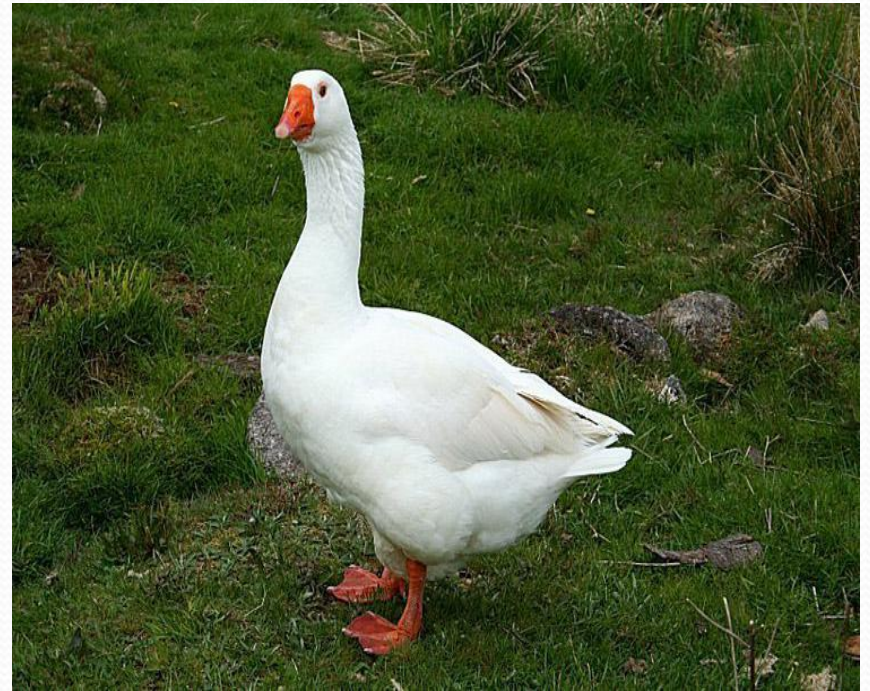
Соловей

- Мне кукушка кукует,
- Соловей вторит ей...
- Звуки душу врачуют,
- Разливают елей.
- (*«Родины дыханье»*)



Гусь

- Последний фейерверка взлет
- И вот оно, Зимы дыханье.
- Гусей крикливых перелет,
- Надолго с ними расставанье.
- (*«Прощальный вальс»*)



Журавль

- Люблю я осени приход
- И журавлей, летящих,
крик,
- И чувствую души
полет...
- (*«Мне часто снится
бабье лето»*)



Глухарь

Где-то глухарь простонал
многократно-

Разве Есенин ушел
безвозвратно.

(«Не плачь, тальянка»)



Воробей

- На плечо сел воробей:
- «Дай покушать поскорей!
- Силы кончились давно,
- Я стучал тебе в окно...
- (*«Проголодался»*)



Чайка

- Озеро волнует и манит
- Плачем белых чаек над водой.
- Чайки, что вы сделали со мной?
- Разбудила душу ваша грусть.
- («Вдохновение»)



Кошка



- Темней ночи чудо-кошка;
- Корм кладем ей под окошко.
- А она умна на диво,
- Грациозна и игрива,
- Изумрудные глаза,
- Крысам и мышам гроза!
- («Без прописки»)

Конь

Праздник города сегодня
отмечаем мы.

Собрались на
ипподроме, скачут
скакуны...

(«*На ипподроме*»)



Собака

Бродячей собаке
несладко зимой,
Позвал бы хоть кто-то
беднягу домой.
Хозяева выгнали, псина
ничья
У человеческого жметя
жилья.

(«Жестокость»)



Мышь



- Спал мышонок сладко в норке,
- И приснилась хлеба корка...
- («Постреленок»)

Выводы

- **Автор уделяет много внимания своим любимым героям – животным.**
- **Частотный анализ указывает на то, что наиболее употребительные зоонимы в произведениях В.Клименко- это образы кошки и лебедя.**

Рекомендации

- - если вы имеете животное, вы ответственны за него,
- - животное рядом с вами показывает, каковы вы,
- - постарайтесь больше общаться с животным, изучите его характер и полюбите его,
- - читайте больше произведений о животных, писатели откроют вам много интересного и полезного о них и о вас самих.

Спасибо за внимание!