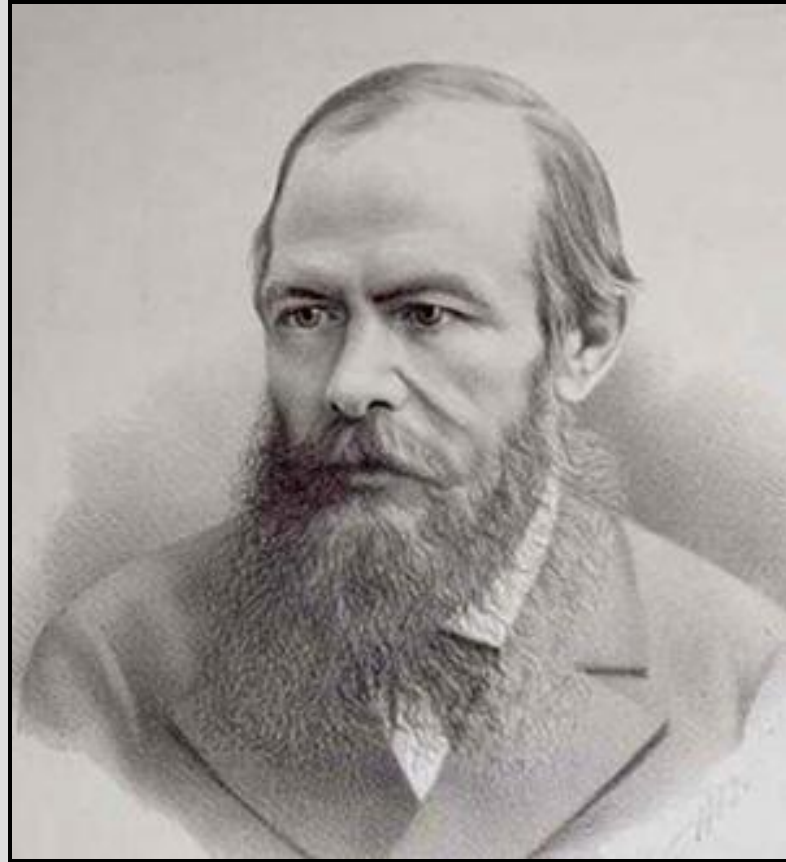
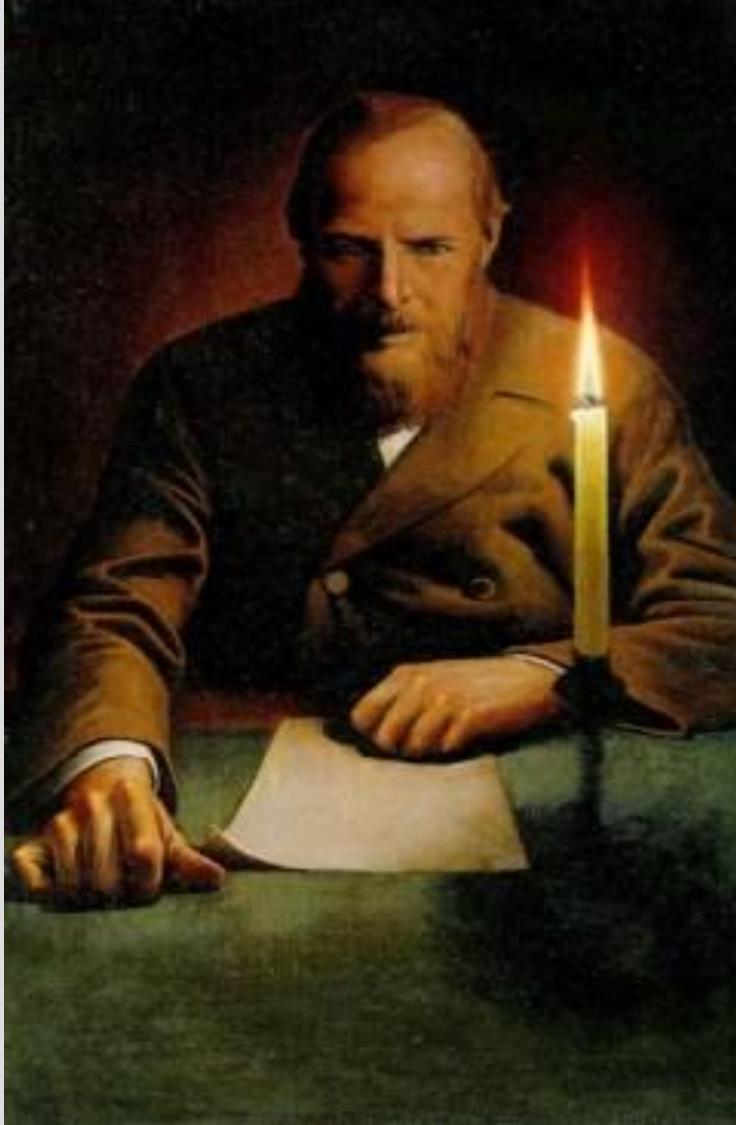


Достоевский Фёдор Михайлович



1821 - 1881



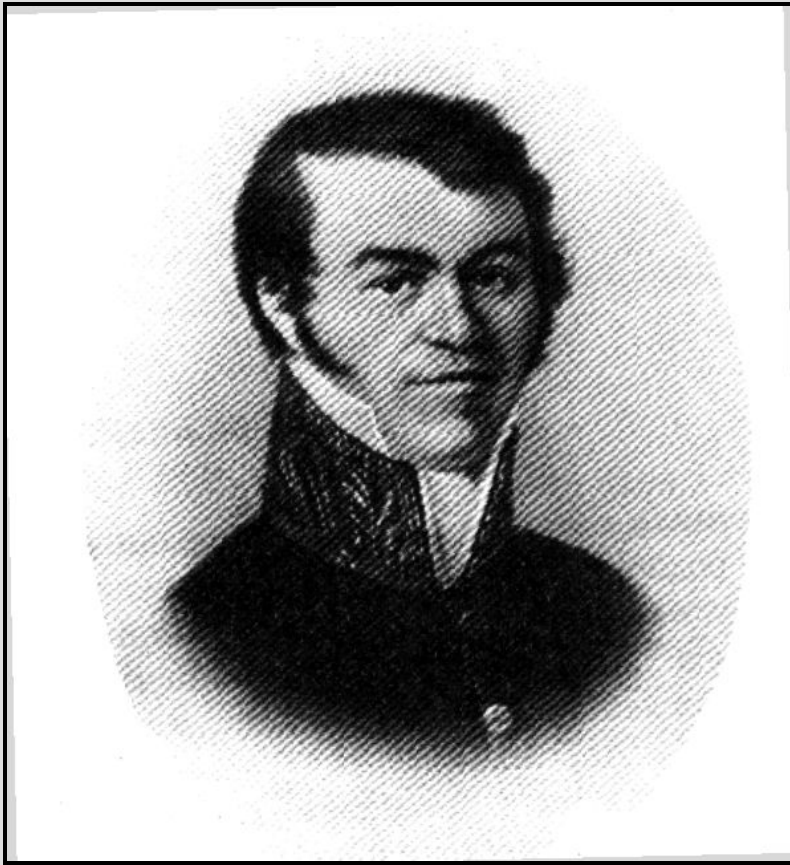
- *Глубокое чтение Достоевского есть всегда событие в жизни, оно обжигает, ... и душа получает новое огненное крещение.*

Н.Бердяев



Мариинская больница для бедных, в правом флигеле которой жила семья штатного лекаря Михаила Достоевского.

Отец писателя



Михаил

**Александрович,
небогатый
дворянин,
отличался
тяжёлым
характером:
раздражительност
ью, болезненным
ущемлённым
самолюбием.**

Мать писателя

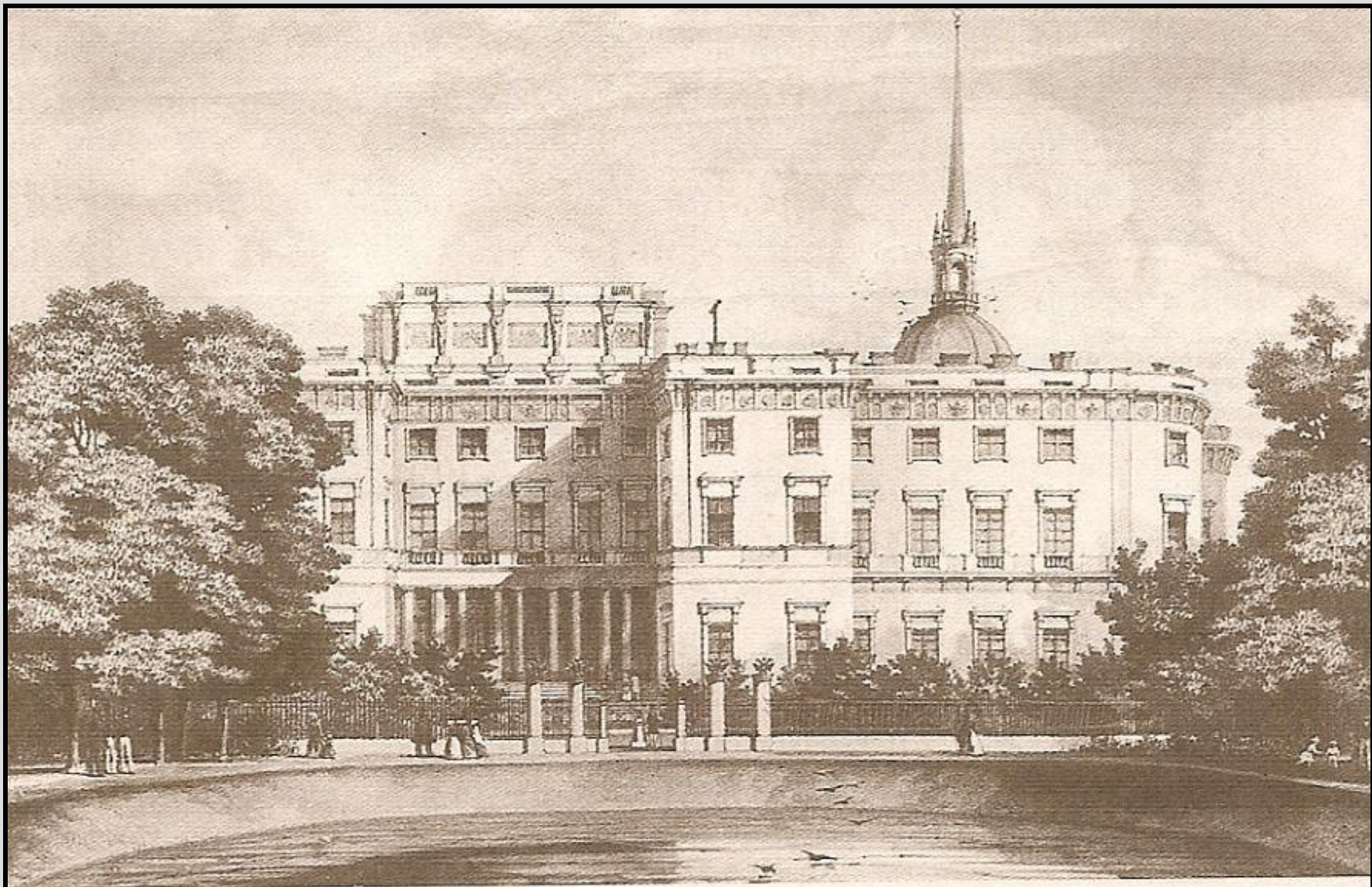


**Мария Фёдоровна
происходила из
старинного
купеческого рода.
Она излучала
оптимизм,
внутреннюю силу,
светлый взгляд на
мир.**

Старший брат – Михаил Достоевский

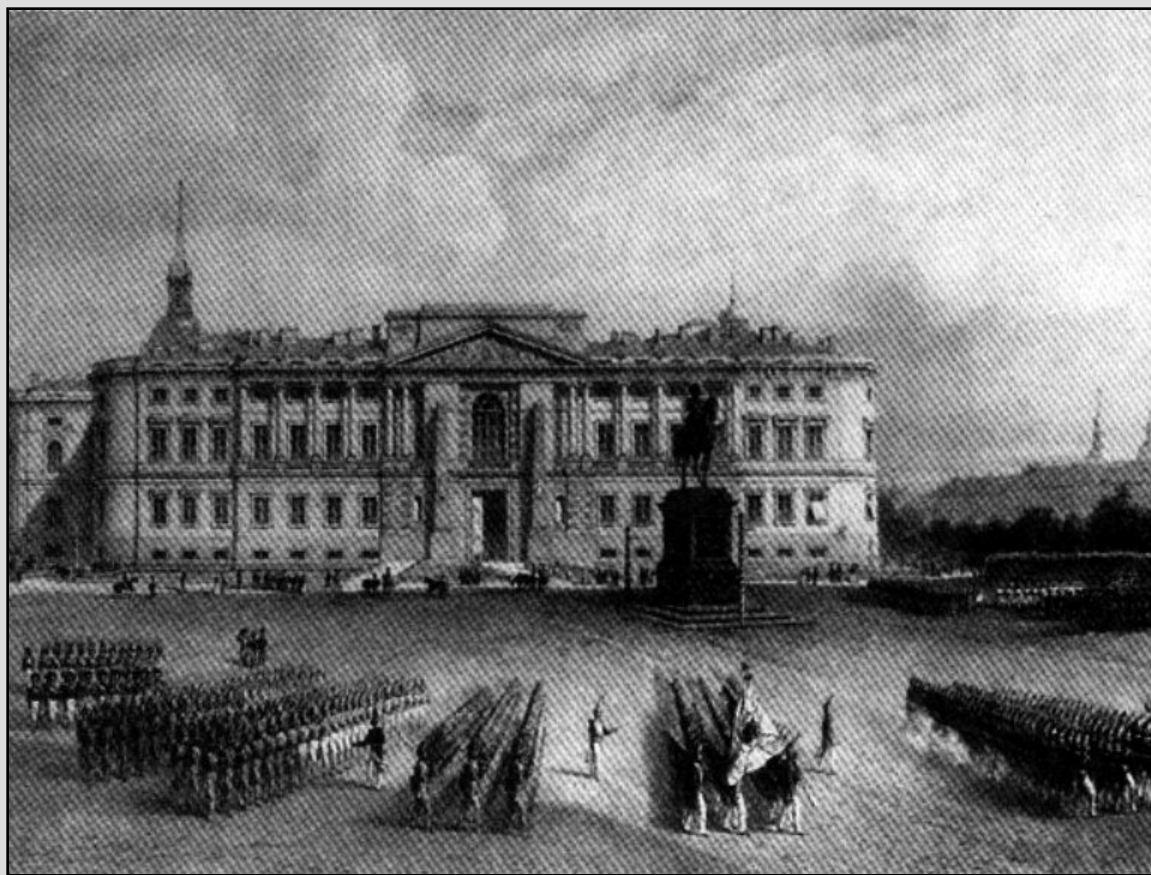


- Оба брата были погодки, росли вместе и были чрезвычайно дружны между собой, но отличались характерами. Старший Михаил был менее резв, энергичен и горяч, чем брат Федор, который был во всех проявлениях своих настоящий огонь



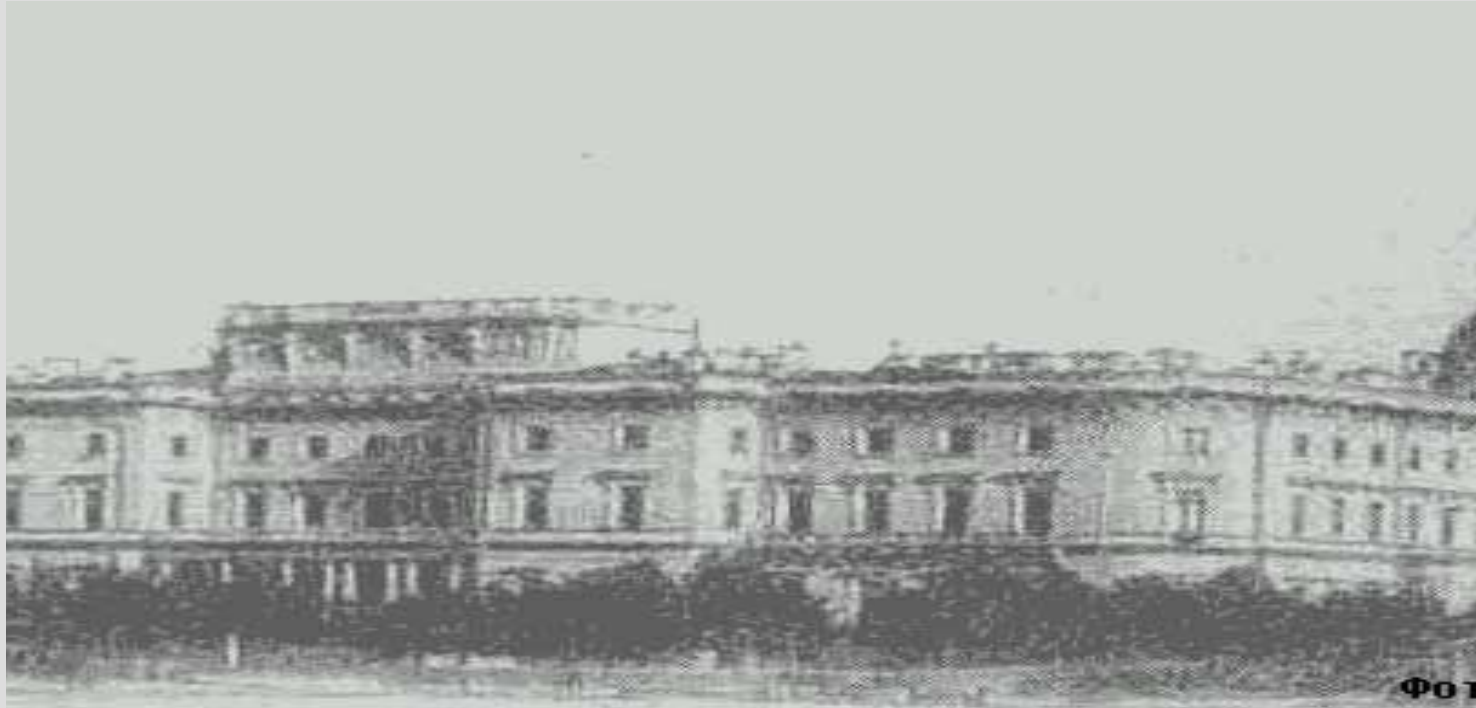
ИНЖЕНЕРНЫЙ ЗАМОК
ГЛАВНОЕ ИНЖЕНЕРНОЕ УЧИЛИЩЕ

Инженерный замок в Петербурге.



«...меня с братом Мишей свезли в Петербург, в Инженерное училище, 16-ти лет и испортили нашу будущность. По-моему, это была ошибка» (Ф.М. Достоевский).

Инженерный департамент в Петербурге.



Осенью 1843 года, окончив полный курс наук в верхнем официальном классе, Достоевский поступил на службу в инженерный корпус, в чертёжную Инженерного департамента.

Начало литературной деятельности

С весны 1844 года Достоевский увлечённо работает над романом «Бедные люди». Здесь впервые возникают образы, темы и проблемы, которые пройдут через всё творчество писателя: образ Петербурга, образ «маленького» человека, тема психологической двойственности человеческой личности.

БѢДНЫЕ ЛЮДИ.

Охъ, ужъ эти мнѣ сказочки! Нѣтъ чтобы написать что-нибудь полезное, пріятное, усадительное, а то всю подноготную въ землѣ вырываютъ!... Вотъ ужъ запретилъ бы имъ писать! Ну на что это похоже; читаешь.. невольно задумаешься. — а тамъ всякая дребедень и пойдеть въ голову; право бы запретить имъ писать; такъ-таки просто вовсе бы запретить.

Князь В. О. Одовскій.

Апрѣля 8.

Безцѣнная моя Варвара Алексѣевна!

Вчера я былъ счастливъ, чрезмѣрно счастливъ, до нельзя счастливъ! Вы хоть разъ въ жизни, упрямица, меня послушались. Вечеромъ, часовъ въ восемь, просыпаюсь (вы знаете, маточка, что я часочикъ-другой люблю поспать послѣ должности), свѣчку досталъ, приговаривая бумаги, чиню перо, вдругъ, невзначай, подымаю глаза,—правдѣ, у меня сердце вотъ такъ и запрыгало! Такъ вы таки-поняли чего мнѣ хотѣлось, чего сердчишку моему хотѣлось! Вижу уголочекъ занавѣски у окна вашего загнуть и прищипленъ къ горшечку съ бальзаминчикомъ. точнехонько такъ, какъ я вамъ тогда намекалъ; тутъ же показалось мнѣ, что и личико ваше мелькнуло у окна, что и вы ко мнѣ изъ комнатки вашей смотрѣли, что и вы обо мнѣ думали. И какъ же мнѣ досадно было, голубчикъ мой, что милويدнаго личика-то вашего я не могъ разглядѣть хорошенько! Было время когда и мы свѣтло видѣли, маточка. Не

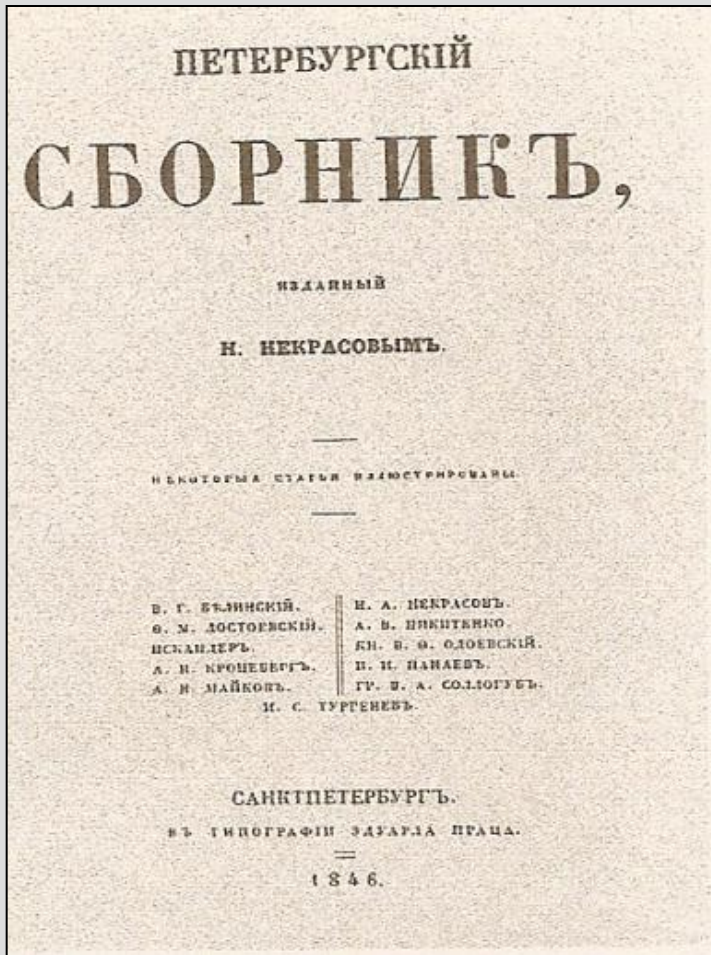
Главные герои романа «Бедные люди»

Варенька Добросёлова

Макар Девушкин



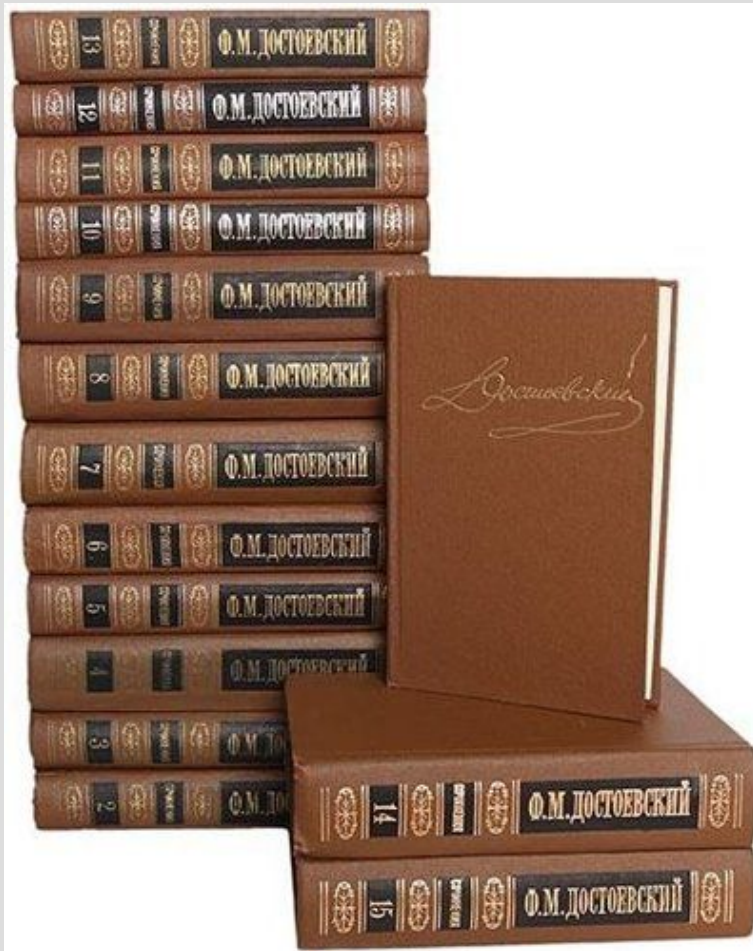
Начало литературной деятельности



- Произведение было опубликовано альманахе Н.А. Некрасова «Петербургский сборник».
- «Это первая попытка у нас социального романа».

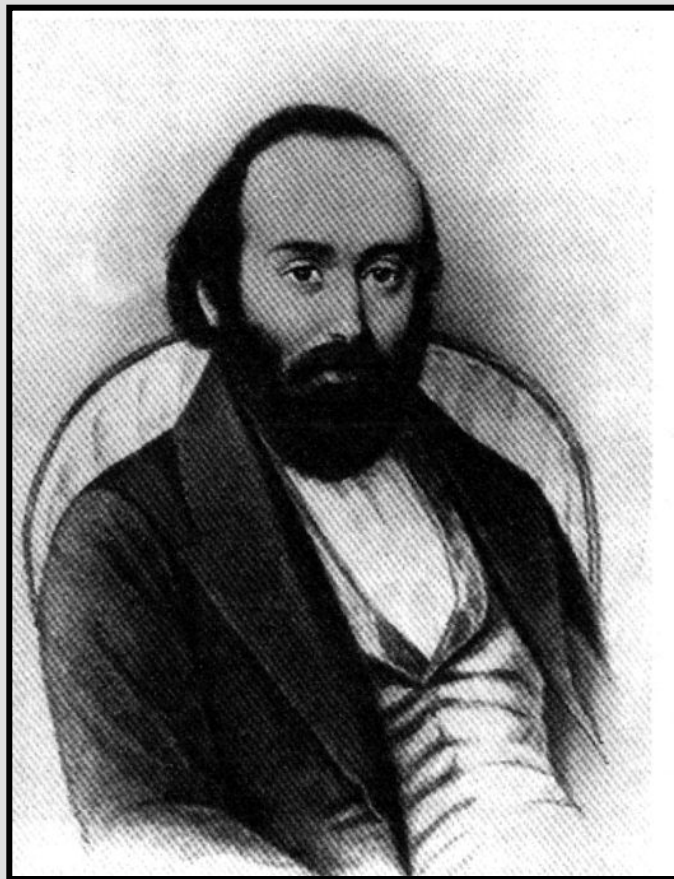
(В.Г. Белинский)

Произведения 40 – х годов



- «Двойник» (1846),
- «Господин Прохарчин» (1846),
- «Белые ночи» (1848),
- «Неточка Незванова» (1846 – 1849)

Революционная деятельность



М.В.Буташевич-Петрашевский

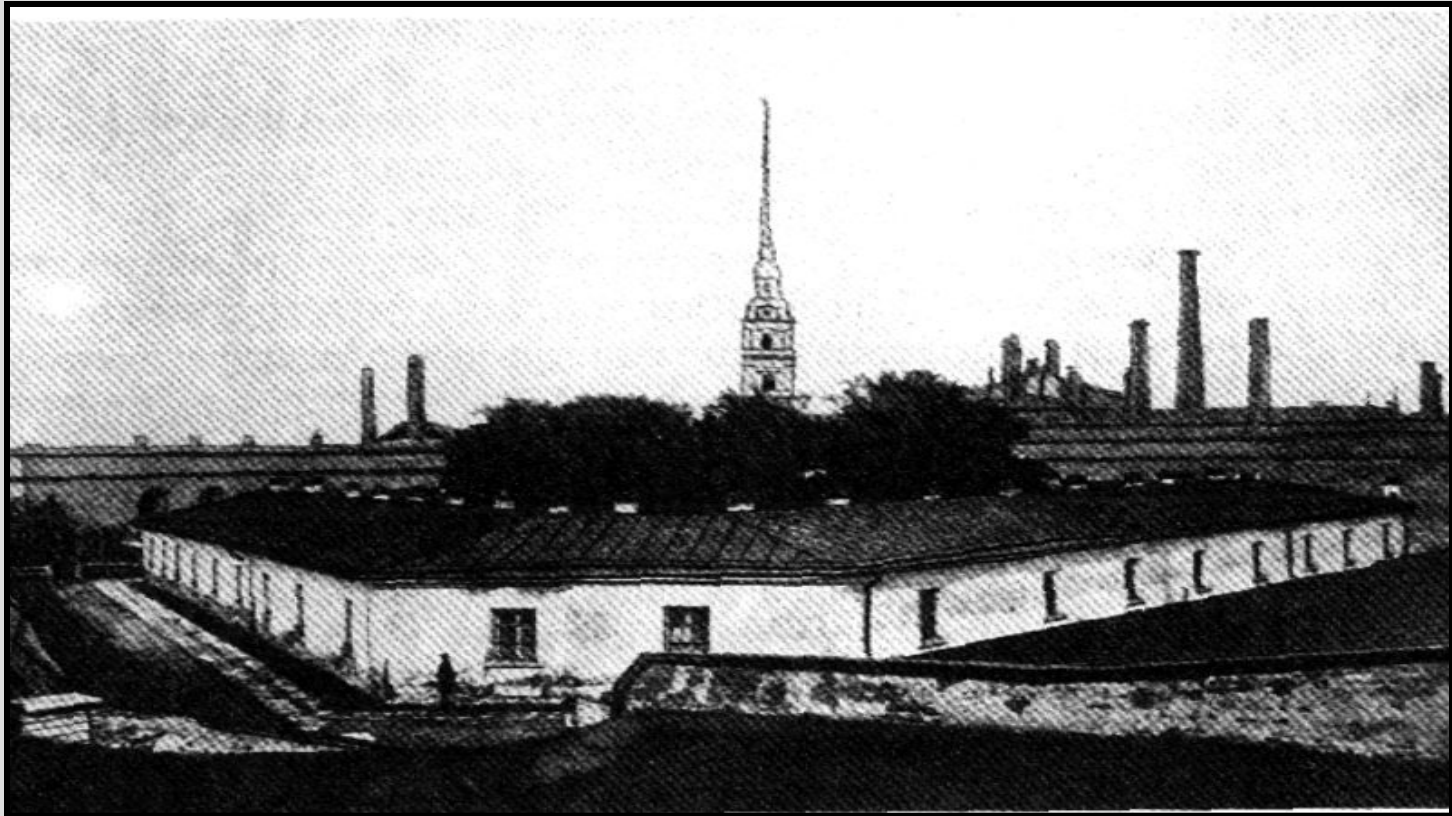
- Весной 1846 года Ф. Достоевский познакомился с Михаилом Петрашевским. Достоевского привлекала на «пятницах» Петрашевского столь близкая его душе стихия спора, бурное кипение высоких мыслей. Здесь решали великие вопросы, касавшиеся судеб человечества.

Кружок Петрашевского



Споры о текущей политике царизма, крепостничества сочетались с обсуждением революционных событий в Европе, с дискуссиями о путях переустройства общества на справедливых основаниях.

Арест



**Алексеевский рavelин Петропавловской крепости.
Здесь, в камере №7 (позже - №9), находился во время
следствия Ф.М.Достоевский.**

Приговор

Приговор по делу петрашевцев

ПРИГОВОР ПО ДЕЛУ ПЕТРАШЕВЦЕВ.

Ф. М. Достоевский.

| Имена преступников. | Главные виды преступлений, судом обнаруженные. | Заключение Генерал-аудиториата. | Высочайшая конфирмация. |
|---|---|---|---|
| Отставного инженер - поручика Федора ДОСТОЕВСКОГО (27 л.) | За участие в преступных замыслах, распространение одного частного письма, наполненного дерзкими выражениями против православной церкви и верховной власти, и за покушение и распространению, посредством домашней литографии, сочинений против правительства. | Подвергнуть смертной казни расстрелянием. | Лишив всех прав состояния, сослать в каторжную работу в крепостях на 4 года и потом определить рядовым. |

Обряд казни петрашевцев.



ОБРЯД КАЗНИ ПЕТРАШЕВЦЕВ
НА СЕМЕНОВСКОМ ПЛАЦУ
Рисунок Б. Покровского. 1849 г.

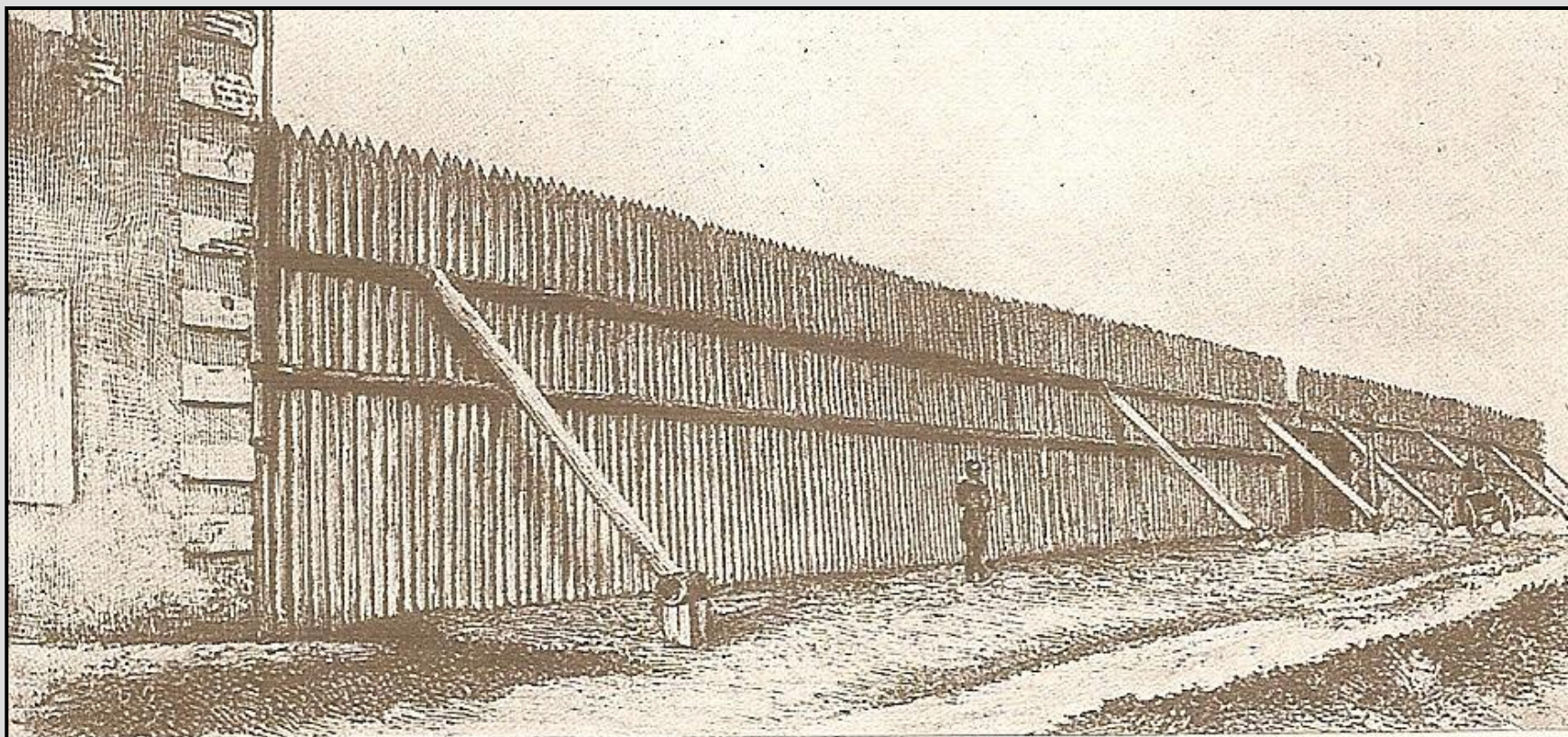
На приговорённых
надели белые
балахоны и колпаки.
Первых трёх при-
вязали к столбам и
накинули колпаки
на голову, чтобы
закрывать лицо.

Ссылка в Сибирь. Каторга.



В 1850 г. Достоевский попал в Омский острог, где провёл 4 года. Это место славилось страшными условиями. Казарма, где летом нестерпимая духота, а зимой невыносимый холод, была набита каторжными. Вонь, грязь, сквозняки, капель с потолка, безмерно скудный паёк. Болезни, невозможность иметь книги, вражда и ссоры. «Всегда под конвоем... кандалы и полное стеснение духа», - так воспроизводил в письмах Ф.М.Достоевский повседневный острожный дух.

Не владевший каким-либо ремеслом, он был зачислен в разряд чернорабочих: вертел точильное колесо, обжигал кирпичи, разбирал старые бараки.



ОГРАДА ВОКРУГ ОМСКОГО ОСТРОГА

Гравюра по фотографии

1897 г.

Омский острог



- Но для писателя оказались «нравственные лишения тяжелее всех мук физических». 4 года были временем духовного одиночества, чуть ли не полного отчуждения, когда он был «похоронен живым и зарыт в гробу». Осуждённые: неграмотные крестьяне, солдаты-уголовники – не видели в политическом преступнике «своего», не симпатизировали ему и не разделяли его высокие идеи.
- Для Достоевского настало время отрезвления. Убеждения, в которых прежде виделся залог «обновления и воскрешения» человечества оценивается им теперь как заблуждение, мечтательный бред, с течением времени радикально отвергнутый им.

Ссылка



В марте 1854г. последовало облегчение участи осуждённого: каторга сменилась ссылкой. Ф.М. Достоевский служил в Семипалатинске, женился на овдовевшей М.Д. Исаевой, которая, по его словам, была «женщина души самой возвышенной и восторженной ...».

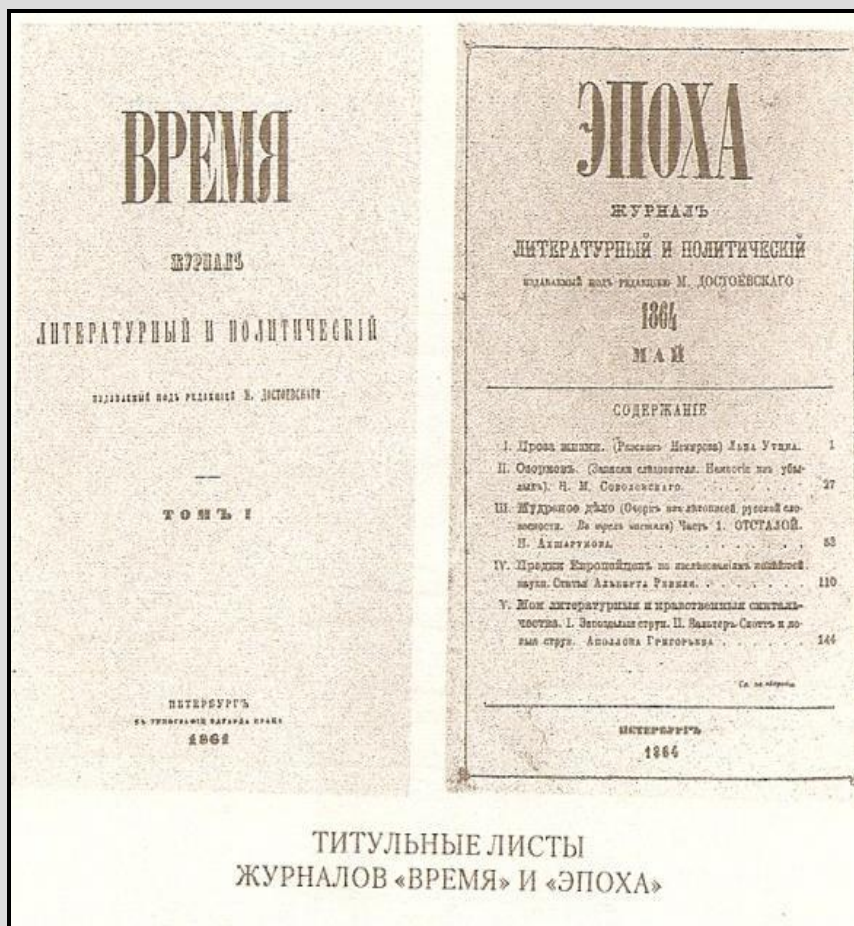
Работал над новыми произведениями: «Село Степанчиково и его обитатели», «Дядюшкин сон».

Возвращение в Петербург



- В апреле 1857г. по повелению нового императора Александра II ему были возвращены дворянские права. Через 2 года станет возможным вернуться в Центральную Россию под надзор полиции. И только в 1859г. Ф.М.Достоевский вернётся в Петербург, где активно включится в литературную деятельность.

60-е годы



ТИТУЛЬНЫЕ ЛИСТЫ
ЖУРНАЛОВ «ВРЕМЯ» И «ЭПОХА»

- Это время формирования Достоевского как православного мыслителя, «почвенника», вынашивающего идею русской самобытности и всечеловечности. Период с 1860 по 1864 г.г. писатель назовёт временем «перерождения убеждений».
- Идеология «почвенничества» нашла выражение прежде всего в публицистике. Вместе с братом Фёдор Михайлович выпускал на свои средства журналы «Время» и «Эпоха».

Произведения 1860-х годов

- 1861 г. – роман «Униженные и оскорблённые», произведение переходное, своеобразное возвращение на новой ступени развития к мотивам творчества 1840-х гг., обогащенное опытом пережитого и пережитого в 1850-е гг.; в нем очень сильны автобиографические мотивы. В то же время роман заключал в себе черты сюжетов, стиля и героев произведений позднего Достоевского.
- 1864 г. – повесть «Записки из подполья». "Я горжусь, что впервые вывел настоящего человека русского большинства и впервые разоблачил его уродливую и трагическую сторону. Трагизм состоит в сознании уродливости. Только я один вывел трагизм подполья, состоящий в страдании, в самоказни, в сознании лучшего и в невозможности достичь его и, главное, в ярком убеждении этих несчастных, что и все таковы, а стало быть, не стоит и исправляться!» - говорил писатель о своём произведении.
- 1866 г. – начало работы над романом «Преступление и наказание».

Трудное время



- 1864 г. принес Достоевскому тяжелые утраты. 15 апреля умерла от чахотки его жена. Личность Марии Дмитриевны, как и обстоятельства их "несчастной" любви, отразились во многих произведениях Достоевского (в частности, в образах Катерины Ивановны — "Преступление и наказание" и Настасьи Филипповны — "Идиот").
- 10 июня умер М.М. Достоевский. После смерти брата Достоевский взял на себя заботу о его семье. Он остался должным кредиторам около 15 (25?) тысяч рублей, которые смог выплатить лишь к концу жизни. Стремясь обеспечить условия для работы, Достоевский заключил контракт с Ф.Т. Стелловским на издание собрания сочинений и обязался написать для него новый роман за 1 месяц.

Последняя любовь



Весь сентябрь Ф.М.Достоевский потратил на то, чтобы раздобыть денег на стол и жильё, и лишь 1 октября, когда до назначенного срока оставался всего месяц, только-только смог приступить к работе над текстом. Писатель был в отчаянии – ему нечем было платить стенографистке, и договор казался практически невыполнимым. Старинный друг Федора Михайловича, критик и журналист Милюков посоветовал ему воспользоваться услугами одной своей хорошей знакомой, владеющей этим редким, по тем временам, умением.

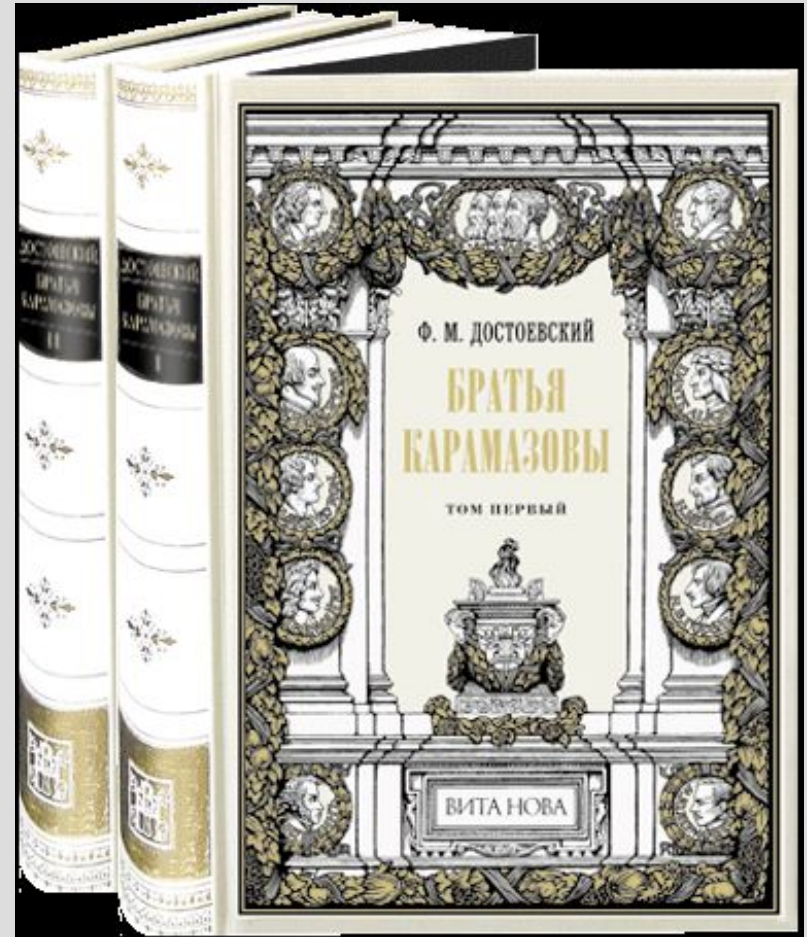
«Игрок» (1866)



4 октября Анна Григорьевна Сниткина, согласилась стенографировать бесплатно, и в тот же день Достоевский начал ей диктовать. Весь октябрь, ежедневно, по 9-10 часов в день она записывала его новый роман. В целях экономии времени и чтобы не тратиться на извозчика, она переехала жить в ту же малюсенькую квартирку, в доме купца Алонкина, которую снимал Достоевский. Ночью 31 октября роман, названный «Игрок», был закончен и переписан набело. Утром Федор Михайлович отвез рукопись Стелловскому, а через несколько дней сделал предложение руки и сердца Анне Григорьевне Сниткиной.

Последние произведения

- 1868 г. – роман «Идиот».
- 1870 -1871 г.г. – роман «Бесы».
- 1879 -1880 г.г. - роман «Братья Карамазовы».



Фёдор Михайлович Достоевский умер 28 января (по новому стилю 9 февраля) 1881 года, в 8 часов 38 минут вечера, в возрасте пятидесяти девяти лет. Похороны Достоевского превратились в многотысячное народное шествие.

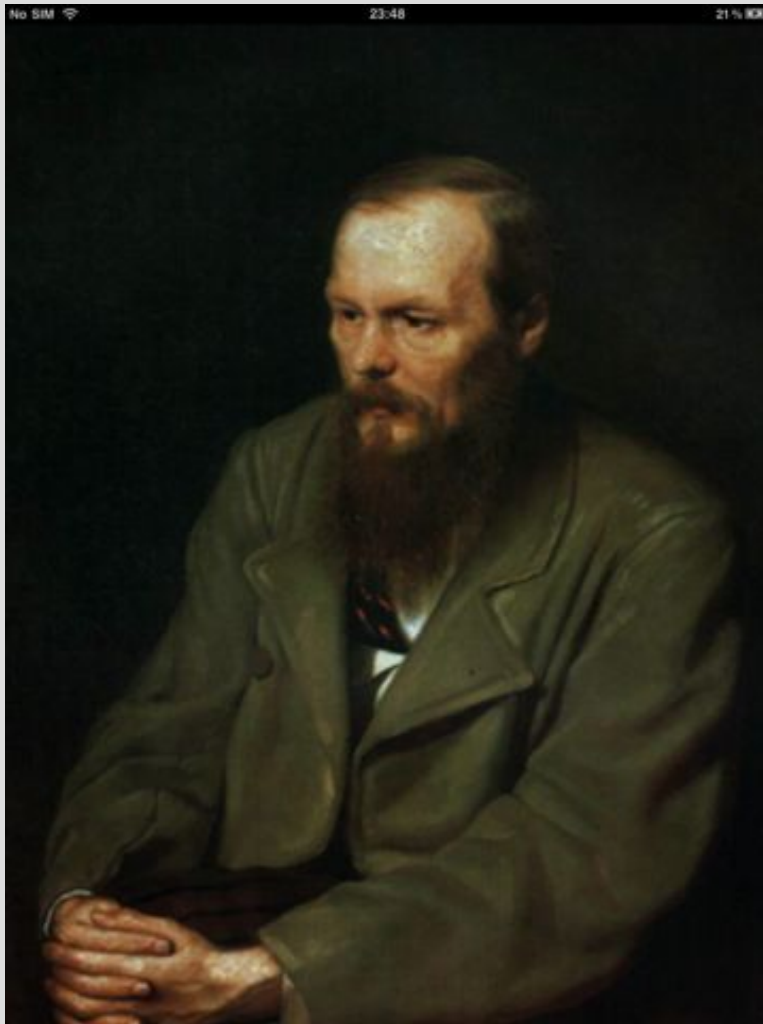


Рисунки В. Порфирова, 1881 год.

Могила Ф.М.Достоевского



**Писатель
похоронен в
Александро-
Невской Лавре, на
Тихвинском
кладбище, в так
называемом
Некрополе
мастеров искусств.**



**Я не хочу мыслить
и жить иначе, как с
верой, что все наши
девяносто
миллионов русских
(или сколько их
тогда народится)
будут все когда-
нибудь
образованны,
очеловечены и
счастливы.**

Ф.Достоевский.