

**Болдинская  
Осень  
А.С.Пушкина**







**Среди памятных мест России, связанных с жизнью и творчеством А.С. Пушкина, особенно примечательно Болдино.**

**Это родовое имение Пушкиных в Нижегородской губернии поэт посетил три раза: в 1830, 1833 и 1834 годах.**



**В общей сложности Пушкин провел в Болдино не более пяти месяцев. Но именно здесь им были созданы наиболее значительные произведения.**

**Эта удивительная плодотворная работа поэта граничит с чудом, и этот период в творчестве Пушкина получил определение "болдинской осени".**



*В Болдино Пушкин написал*

- около четырех сот стихов,*
- 8-ю, 9-ю и 10-ю главы "Евгения Онегина", но последняя сгорает,*
- около 30 мелких стихов,*
- 5 повестей прозою,*
- несколько драматических сцен.*

*Работа в Болдино замыкает целый период творчества А.С.Пушкина.*

*Александр Сергеевич Пушкин пишет прозу, пишет много критических и публицистических статей .*

*Основная работа в Болдино заключалась в маленьких трагедиях, связанных с драматургическими опытами Пушкина.*

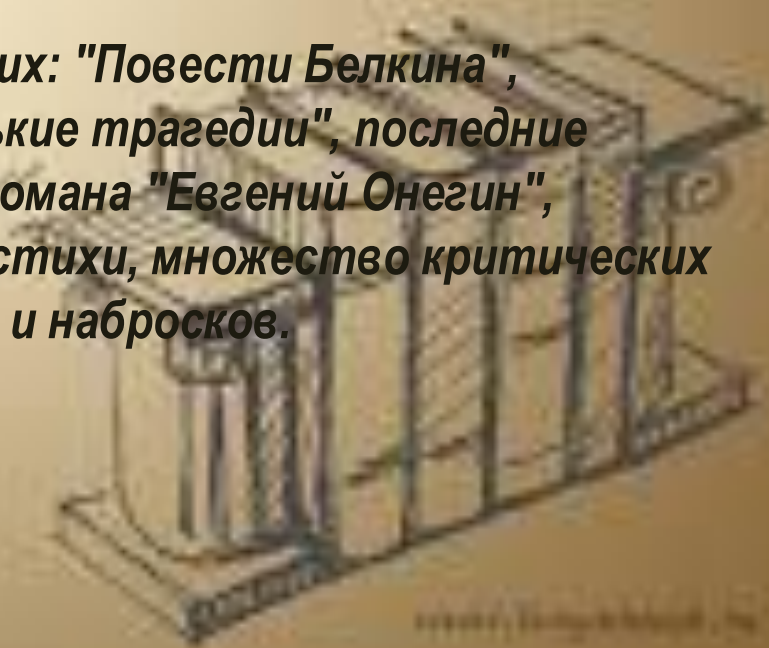


**1830 год**

**Поэт прибыл в имение Болдино (Нижегородской губернии), где улаживал наследственные дела перед женитьбой на Наталье Гончаровой.**

**За эти три месяца поэт написал более 40 произведений.**

**Среди них: "Повести Белкина", "Маленькие трагедии", последние главы романа "Евгений Онегин", сказки, стихи, множество критических статей и набросков.**





**1833 год**

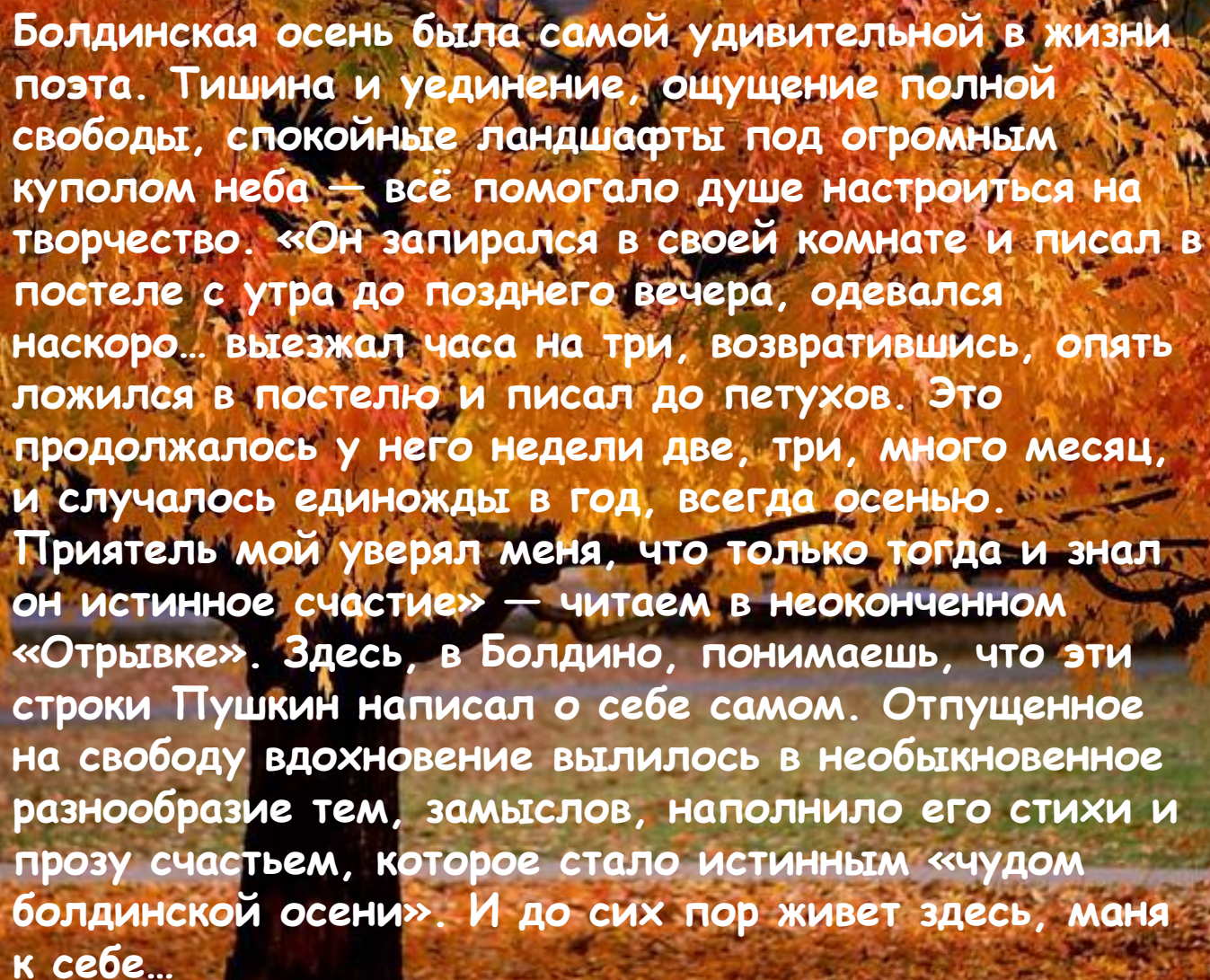
**После поездки на Урал,  
поэт снова провел в  
Болдино.**

**Он писал жене: "Сплю и  
вижу приехать в  
Болдино, и там  
запереться:".**

**Александр Сергеевич  
написал "Медного  
всадника", "Анджело",  
"Сказку о мертвой  
царевне", "Сказку о  
рыбаке и рыбке",  
"Пиковую даму",  
несколько  
стихотворений,  
закончил "Историю  
Пугачева".**







Болдинская осень была самой удивительной в жизни поэта. Тишина и уединение, ощущение полной свободы, спокойные ландшафты под огромным куполом неба — всё помогало душе настроиться на творчество. «Он запирался в своей комнате и писал в постеле с утра до позднего вечера, одевался наскоро... выезжал часа на три, возвратившись, опять ложился в постелью и писал до петухов. Это продолжалось у него недели две, три, много месяцев, и случалось единожды в год, всегда осенью. Приятель мой уверял меня, что только тогда и знал он истинное счастье» — читаем в неоконченном «Отрывке». Здесь, в Болдино, понимаешь, что эти строки Пушкин написал о себе самом. Отпущенное на свободу вдохновение вылилось в необыкновенное разнообразие тем, замыслов, наполнило его стихи и прозу счастьем, которое стало истинным «чудом болдинской осени». И до сих пор живет здесь, маня к себе...





# Прощание с прошлым

**Болдинская осень ознаменовалась необыкновенным приливом вдохновения. Словно знал поэт, что после женитьбы уже не будет такой свободы, сосредоточенности.**

**С благодарной нежностью Пушкин прощается с женщинами, которых знал и любил когда-то, которые подарили ему минуты счастья и вдохновения. Он прощается с юностью, с ее мечтами и надеждами:**

***Какие б чувства ни таились  
Тогда во мне- теперь их нет:  
Они прошли иль изменились...  
Мир вам, тревоги прошлых лет!***





**Конец**

**!**