



А.М. Ремизов

Работу выполняли:
Игнатьева Анна,



Ремизов Алексей
Михайлович - (1877–1957),
русский писатель. В августе
1921 эмигрировал. Родился
24 июня (6 июля) 1877 в
Москве.



Alexey Remizov



Искусство его — игра. В детских играх раскрываются самые тайные, самые смутные воспоминания души, встают лики древнейших стихийных духов» — М. Волошин



Волошин Максимилиан
Александрович



Согласно Ремизову, главная тема его произведений:

«Основной вопрос о судьбе, о человеке и о мире: о человеке к человеку и о человеке к миру.

— Что есть человек человеку? — Человек человеку бревно, стена.

Человек человеку подлец. Человек человеку дух-утешитель».



Посолонь
Первая книга
выдающегося русского
писателя Алексея
Ремизова. Ремизов
писал этот сборник
сказок для своей
дочери. Он хотел дать
ей и всем нам
представление о
сокровенном, важном в
наших культуре и
фольклоре, проведя
через годовой круг.



«Я так верил в эту книгу — вся она от легкого сердца. И память о какой-то такой весне, о которой знаю в минуты „тихого духа“, „Посолонь“! Больше такого не напишу: это однажды. В мире сейчас такое — это не нужно, но без этого не обойдешься. Посолонь из самых земляных корней. Это молодость!» — А. М. Ремизов



Зима лютая Корочун



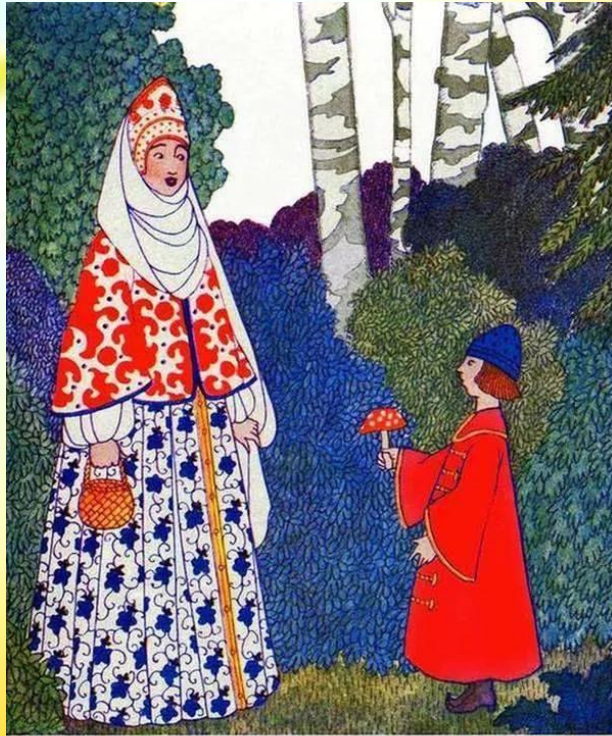
Весна – красна Монашек



Лето красное Калечина - Малечина



Осень темная Бабье лето



Посолонь. Сказки

Посолонь

К Морю-Океану

Примечания

Докука и балагурье. Народные сказки Сибирский пряник. Большим и для

Русские женщины

Царь Соломон и Царь Гороскат

Воры

Хозяева

Мирские притчи

Глумы

Сказ

Укрепа.

Слово к Русской земле

о земле родной,

тайностях земных и судьбе

Слово

Страдной России

Земные тайности

На все Господь

Примечания

Из книги «Русские женщины».

Народные образы

малых ребят сказки

Заветные сказы

Ё. Тибетский сказ

Лалазар. Кавказский сказ

Приложения

Письмо в редакцию

И. Данилова. О сказках Алексея

Ремизова

Комментарии

Выходные данные



Исследование:

1) Русские писатели. XX век., Биографический словарь,. М., 1998. - 259—263 с.

Текст:

2) А.М.Ремизов, Посолонь, Спб.:

Издательство Ивана Лимбаха, 2004, -207 с



Спасибо за
внимание!

