

**С удачи малой  
начинается успех!**



**«Разберёмся во  
всём, что  
видели,  
Что случилось,  
что стало в  
стране,  
И простим, где  
нас горько  
обидели  
По чужой и по  
нашей вине...»**



# *Цель урока*

Попытка разобраться вместе с автором и героем в событиях, происходивших в России в 1917-1923 годах, проследить развитие чувств лирического героя от обиды до прощения.

**Понять и  
простить.  
Поэма  
«Анна  
Снегина» С.  
А.Есенина-  
поэма о  
судьбе  
человека и  
Родины**



# Собери фразу

- ▣ *Это*
- ▣ *Произведение*
- ▣ *На историческую*
- ▣ *Большое*
- ▣ *Тему*
- ▣ *Стихотворное*
- ▣ *Героическую*
- ▣ *Или*
- ▣ *Лирическую*
- ▣ *Поэма*
- ▣ *Возвышенную*



# Что же получилось?

*Поэма – это  
большое  
стихотворное  
произведение на  
историческую,  
героическую или  
возвышенную  
лирическую  
тему.*





**Почему поэму  
«Анна Снегина»  
можно назвать  
поэмой о судьбе  
человека и  
Родины?**

**какие две главные темы вы  
выделите в этом  
произведении?**



A photograph of a rural landscape. A dirt road winds through a green field towards a farm. In the background, there are several buildings, including a large barn, and trees. The sky is overcast.

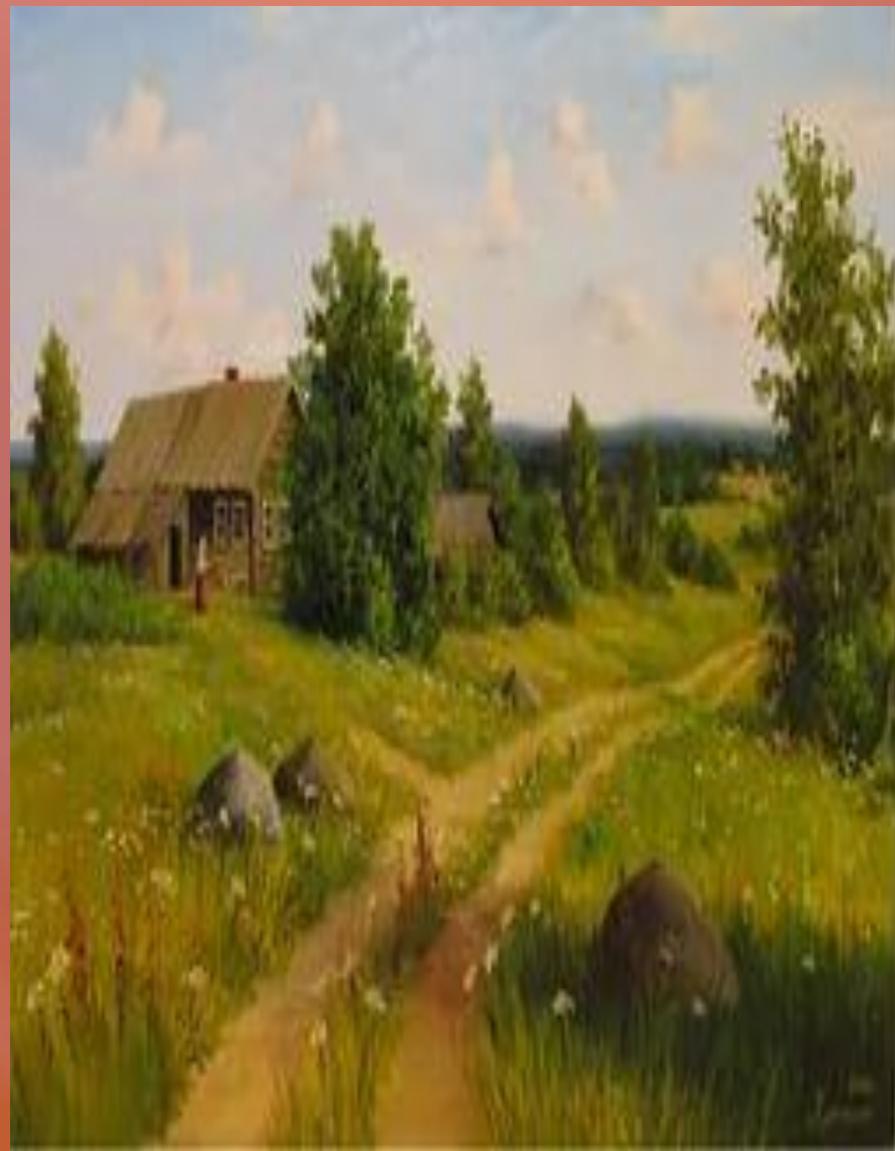
**Какую информацию мы  
получаем о месте действия и  
от кого?**

**Село, значит, наше –  
Радово,  
Дворов, почитай, два  
ста.**

**Тому, кто его  
оглядывал,  
Приятственны наши  
места.**

**Богаты мы лесом и  
водью,  
Есть пастбища, есть  
поля.**

**И по всему угодию  
Рассажены тополя...**



# Что мы узнаем о жизни народа?

*Но люди – все грешные души.*

*У многих глаза – что клыки.*

*С соседней деревни Криуши*

*Косились на нас мужики...*

*Житье у них было плохое...*



# Какие чувства вызывает рассказ ВОЗНИЦЫ?

*Однажды мы их застали...  
Они в топоры, мы тоже.  
От звона и скрежета  
стали  
По телу катилась дрожь.*



# Палитра чувств

- **Восхищение**
- **Изумление**
- **Преклонение**
- **Неверие**
- **Безмолвие**
- **Восторг**
- **Радость**
- **Грусть**
- **Скорбь**
- **Сострадание**
- **Боязнь**
- **Ужас**

Какой информацией о  
лирическом герое мы обладаем?

*Я в радовские  
предместья*

*Ехал тогда  
отдохнуть...*



**Что вы чувствуете, читая рассказ главного героя о событиях в стране? Разделяете ли вы его отношение к войне?**

*Война мне всю душу  
изъела.*

*За чей-то чужой интерес*

*Стрелял я в мне близкое  
тело*

*И грудью на брата лез.*

*Я понял, что я игрушка,*

*В тылу же купцы да  
знать,*

*И, твердо простившись с  
пушками,*

*Решил лишь в стихах  
воевать.*

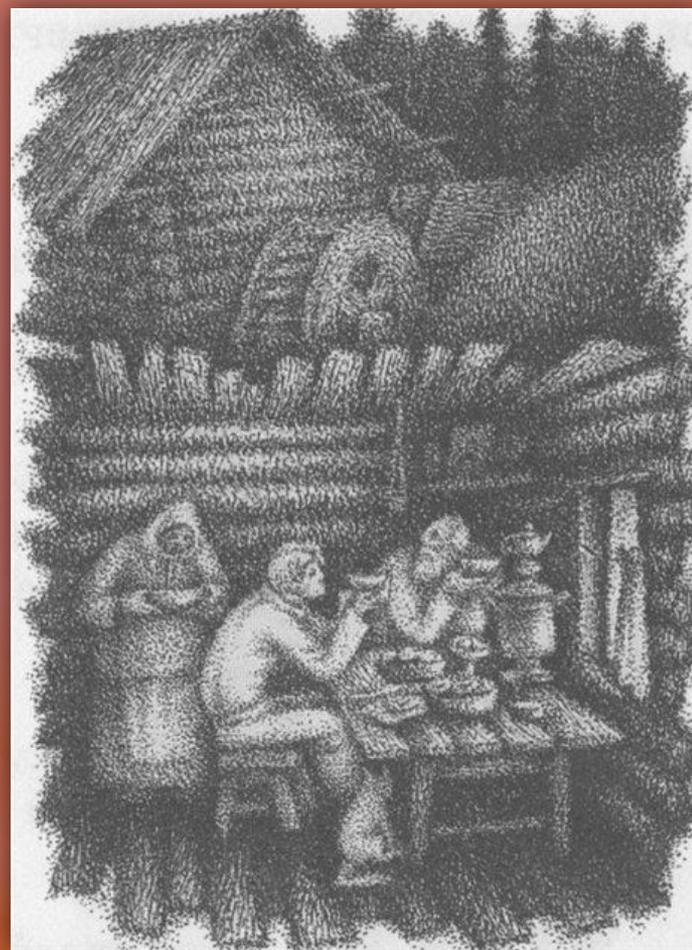


# Какие чувства вызывает у вас рассказ старой мельничихи?

*У нас здесь теперь  
неспокойно.*

*Испариной всё  
зацвело.*

*Сплошные  
мужицкие войны-  
Дерутся селом на  
село.*



# Что, по мнению старой мельничихи, неправильно в новом укладе жизни?

*Сама я своими ушами*

*Слыхала от прихожан:*

*То радовцев бьют криушане,*

*То радовцы бьют криушан.*

*А всё это, значит, безвластье.*

*Прогнали царя...*

*Так вот...*

*Посыпались все напасти*

*На наш неразумный народ.*



**Какое чувство испытываете вы,  
читая следующие строки?**



*Таких теперь  
тысячи стало  
Творить на свободе  
гнусь.  
Пропала Расея,  
пропала...  
Погибла кормилица  
Русь...*

# Почему герой не может ответить на вопросы мужиков?

*Отойдут ли  
крестьянам  
Без выкупа пашни  
господ?*

*За что же тогда на  
фронте  
Мы губим себя и  
других?*



# Какую информацию мы получаем о главной героине?

(конец 1 главы, 3 глава)

- ▣ *«Девушка в белой накидке»*
- ▣ *«Я важная дама стала...»*



# Прототипы образа Анны Снегиной



**Лидия Кашина  
(1886-1937),  
дочь  
помещика,  
хозяина  
имения в  
Константинове**



**Анна Алексеевна  
Сардановская (1895-  
1922), внучатая  
племянница  
священника села  
Константиново**



**Ольга  
Павловна  
Снегина  
(1881-1929),  
писательница**

**В чем  
трагедия  
судьбы  
Анны  
Снегиной?**

**(Конец 3 главы, конец 4  
главы)**



# Кто участвовал в изгнании Снегиных?

(конец 3 главы)

*И Прон мой ей  
брякнул прямо  
Про землю,  
Без всяких слов.  
«Отдай!»-  
Повторял он  
глухо.*



# С чем у вас ассоциируется имя Лабутя?

(4 глава)

*У Прона был брат  
Лабутя,  
Мужик – что твой  
пятый туз:  
При всякой опасной  
минуте  
Хвальбишка и  
дьявольский трус.*

▣ *Лабутя –  
неуклюжий,  
бестолковый  
человек,  
разиня,  
рохля. (В.И.  
Даль)*

# Что вы думаете о встрече героя с мельником и его женой? (1 глава)

*От радости  
старый  
мельник  
Не может  
сказать двух  
слов...*



*Но всё же в  
плохие  
минуты  
Приятно  
друзей  
иметь.*



# Что характерно для восприятия действительности героем?

(начало 2 главы)

*Я думаю:*

*Как*

*прекрасна*

*Земля*

*И на ней*

*человек.*



# Как относится герой ко всему, что связано с его прошлым? (конец 1 главы)

*Иду я на свой сеновал.*

*Иду я разросшимся*

*садом,*

*Лицо задевает сирень.*

*Так мил моим*

*вспыхнувшим взглядам*

*Состарившийся*

*плетень...*



**При каких обстоятельствах происходит первая встреча Анны и Сергея? Что можно сказать о чувствах героини и героя? (3 глава)**

*Какой вы теперь не такой!*

*Я даже вздохнула украдкой,*

*Коснувшись до вас рукой.*

*Да...*

*Не вернуть, что было.*

*Все годы бегут в водоем.*

*Когда-то я очень любила*

*Сидеть у калитки вдвоем.*

*Мы вместе мечтали о*

*славе...*



Как вы объясните душевное состояние  
лирического героя? (3 глава)



*По-странному  
был я полон  
Наплывом  
шестнадцати  
лет...*

# Почему Анна обидела героя?

(конец 3 главы)

*Вы жалкий  
и низкий  
трусишка.  
Он умер.  
А вы вот  
здесь...*



# Когда герои встречаются вновь? Почему они расстаются снова? (4 глава)

*Но вас*

*Оскорбила*

*случайно...*

*Жестокость была  
мой суд.*

*Была в том*

*печальная тайна,*

*Что страстью*

*преступной зовут.*



# Каково отношение Анны к Сергею в конце поэмы? (конец 4 главы)

*Но вы мне по-  
прежнему  
милы,  
Как родина и  
как  
весна...*



# Подведём итоги

- Кто из представителей народа вам наиболее симпатичен и почему?
- Что вы можете сказать о судьбе Анны Снегиной?
- В чем убедился поэт?
- Чем заканчивается поэма?

# Поэма заканчивается словами любви

*Когда-то у той вон  
калитки  
Мне было шестнадцать  
лет.  
И девушка в белой накидке  
Сказала мне ласково:  
«Нет!»  
Далекие милые были!..  
Тот образ во мне не угас.  
Мы все в эти годы любили,  
Но мало любили нас.*

*Когда-то у той вон  
калитки  
Мне было шестнадцать  
лет.  
И девушка в белой накидке  
Сказала мне ласково:  
«Нет!»  
Далекие милые были!..  
Тот образ во мне не угас.  
Мы все в эти годы любили.  
Но, значит,  
Любили и нас.*



*Тебе, о  
Родина,  
сложил  
я песню  
ту...*



*До новых  
встреч!*

