



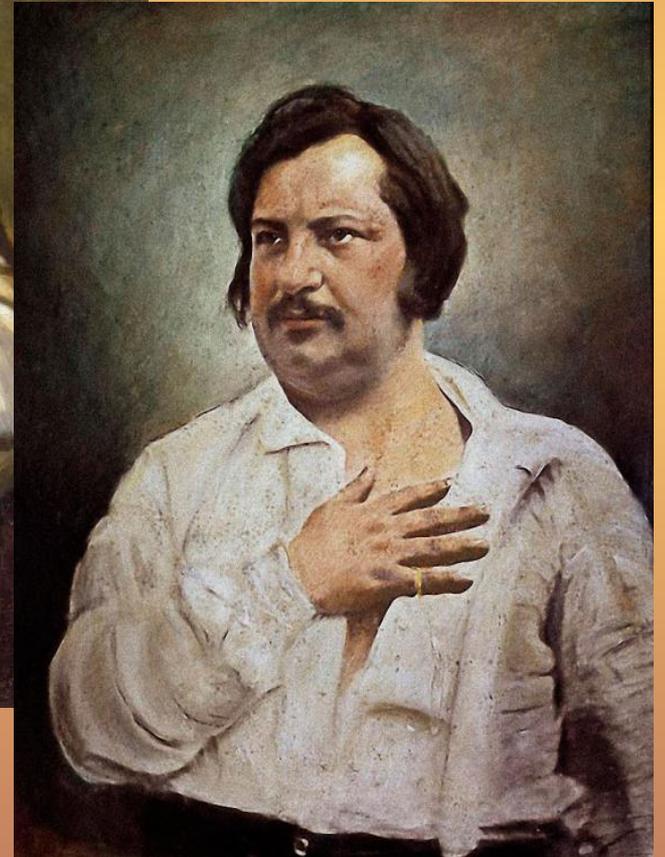
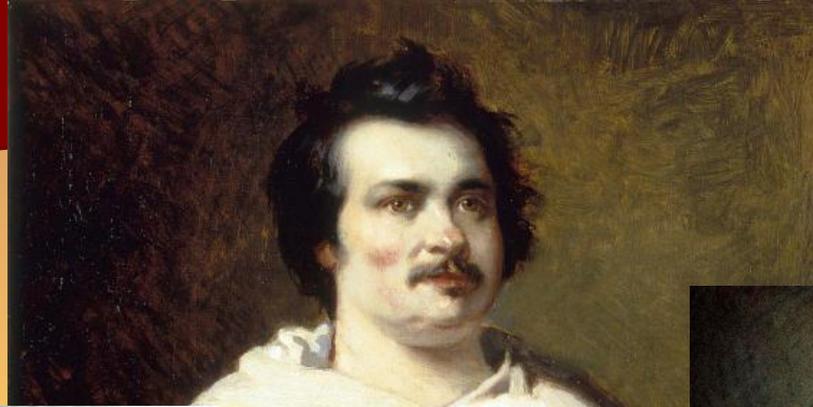
**Оноре де Бальзак**

**ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО.  
«ЕВГЕНИЯ ГРАНДЕ»**

**Презентация к уроку.  
«Жизнь и творчество Оноре  
де Бальзака. «Евгения  
Гранде»»**

**УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ  
МОУ «МГМЛ» (Г.МАГНИТОГОРСК)  
ШКИРМОНТОВА Л.А.**

# Портретная галерея



# Жизнь и творчество

Оноре де Бальзак - один из величайших прозаиков XIX века. считающийся одним из основоположников реализма в европейской литературе. . Биография этого писателя ничем не уступает бурным приключениям героев, которых он создал.

# Происхождение

**Писатель родился 20 мая 1799 года** в городе Тур (Франция). Отец - крестьянин, разбогатевший в годы революции на скупке и продаже конфискованных дворянских земель, позднее стал помощником мэра города Тур. Бернар Франсуа Бальсса сменил фамилию и хвастался своим родством с популярным писателем Жаном-Луи Гез де Бальзаком, к которому не имел никакого отношения.

# Происхождение

Мать Анна-Шарлотта-Лаура Саламбье (1778—1853) была значительно моложе своего супруга и даже пережила своего сына.

Она происходила из семьи парижского торговца сукном.

## Вандомский колледж

**Против его воли,** Оноре отправили в Вандомский колледж, где он изучал право. Заведение отличалось суровой дисциплиной, которую мальчик постоянно срывал. В первые годы учёбы ему многократно приходилось бывать в карцере. В 14 лет он заболел, и родители забрали его. Пять лет Бальзак тяжело болел, считалось, что надежды на выздоровление нет, но Бальзак выздоровел.

## Интерес к литературе

**Директор училища** Марешаль-Дюплесси писал в своих воспоминаниях о Бальзаке: «Начиная с четвёртого класса его парта всегда была полна писаниями...». Оноре с ранних лет увлекался чтением. Также он пробовал писать стихи и пьесы, но его детские рукописи не сохранились. Его сочинение «Трактат о воле» было отнято учителем и сожжено на его глазах.

## Произведения «неистового романтизма»

**После 1832** года напечатал несколько романов под различными псевдонимами в духе «неистового романтизма». Бальзак стремился следовать литературной моде, и позднее сам он называл эти литературные опыты «сущим литературным свинством» и предпочитал не вспоминать о них. В 1825 – 1828 годах попытался заняться издательской деятельностью, но потерпел неудачу.

# В 1829 году выходит первая подписанная именем «Бальзак» книга — исторический роман «Шуаны»

Действие романа происходит во время Великой французской революции в конце 1799 года. В основе романа лежит один из эпизодов борьбы республиканских войск с шуанами, во главе которых стояли дворяне — сторонники короля и католические священники.



# Шуаны

**Шуаны — участники крупномасштабного и длительного восстания против Великой французской революции в провинции Бретань, на западе Франции, Вместе с вандейцами шуаны составляли французское контрреволюционное движение, длившееся четверть века (с перерывами).**



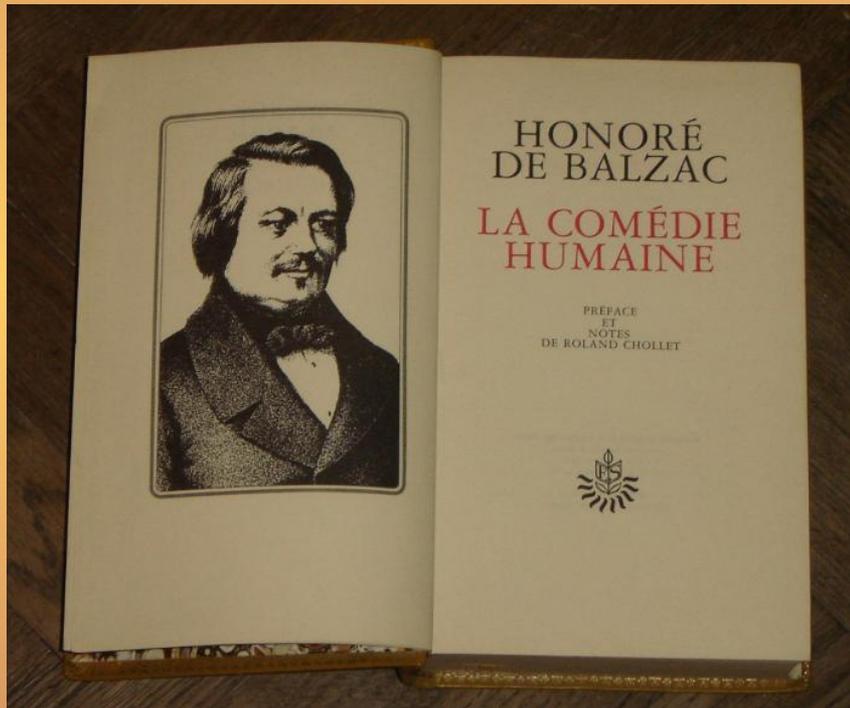
## Последующие сочинения Бальзака:

«Сцены частной жизни», роман «Эликсир долголетия», вариация на темы легенды о Дон Жуане; повесть «Гобсек» привлекли внимание читателя и критики. В 1881 году Бальзак публикует свой философский роман «Шагреновая кожа» и начинает роман «Тридцатилетняя женщина». Цикл «Озорные рассказы» — ироническая стилизация под новеллистику Возрождения.



**Надежда разбогатеть не осуществилась. Над Бальзаком тяготеет долг — результат его неудачных коммерческих предприятий. И даже когда слава пришла к нему, он продолжает напряжённо трудиться, работая за письменным столом по 15-16 часов в сутки и ежегодно публикуя от 3 до 6 книг.**

# Состав «Человеческой комедии»



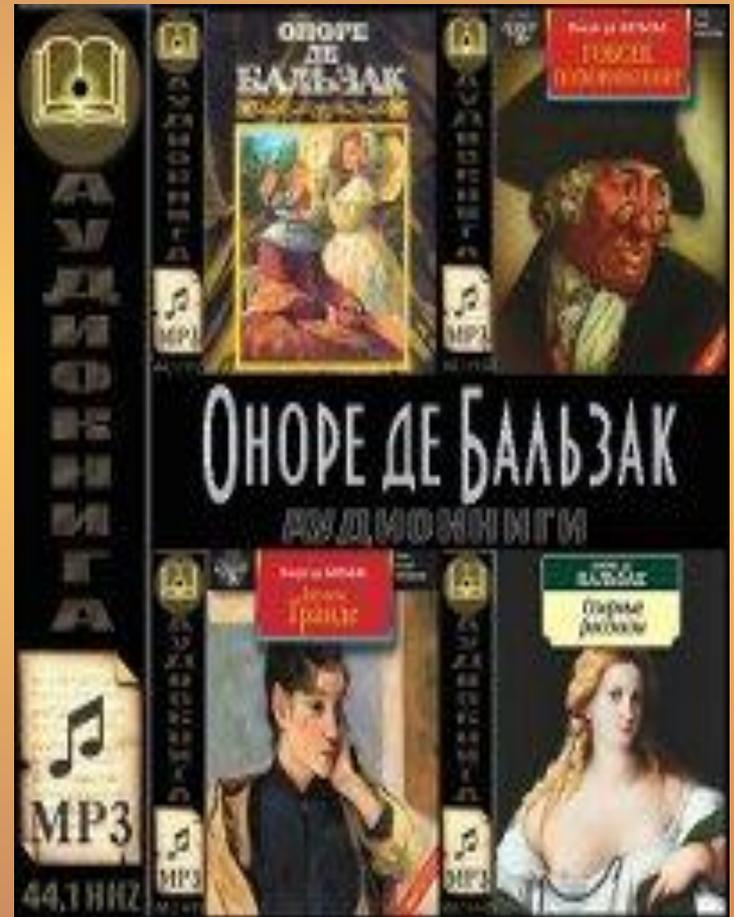
В 1831 году у Бальзака зарождается мысль создать многотомное произведение — «картину нравов» его времени . Впоследствии этот огромный труд был озаглавлен им «Человеческая комедия».

# «Человеческая комедия»

**Эпопея** должна была состоять из 143 романов. Но довести замысел до конца писателю не удалось.

Цикл состоит из трёх частей:

- «Этюды о нравах»,
- «Философские этюды»,
- «Аналитические этюды».



# «Этюды о нравах»

- «Сцены частной жизни» «Гобсек» (1830),
- «Тридцатилетняя женщина» (1829—1842),
- «Полковник Шабер» (1844),
- «Отец Горио» (1834-35)
- и пр.





## «Сцены провинциальной жизни»

- «Гурский священник» (*Le curé de Tours*, 1832),
  - «Евгения Гранде» (*Eugénie Grandet*, 1833),
  - «Утраченные иллюзии» (1837-43)
- и пр.

# «Философские этюды»

Представляют собой размышления о закономерностях жизни.

- «Шагреновая кожа» (1831) и пр.



Илл. А. Делиньера. Париж.

## «Аналитические этюды»

Циклу присуща наибольшая «философичность». В некоторых произведениях, например, в повести «Луи Ламбер», объём философских выкладок и размышлений многократно превышает объём сюжетного повествования.

# «Непревзойденный романист» - вот какое имя получил от критиков Бальзак.



Роман «Тридцатилетняя женщина». В нём автор умело передает психологию прекрасного пола. Именно после этой работы родилось выражение «женщина бальзаковского возраста», то есть дама от 30 до 40 лет.

## Исполнение мечты



Любовь играет большую роль в жизни человека. Польская графиня Эвелина Ганская стала самой большой страстью, которую когда-нибудь чувствовал Оноре де Бальзак.

## Исполнение мечты

**Эвелина** отказывалась бросить супруга. Отношения продолжались на протяжении 17 лет. Свободной она стала, когда овдовела и устроила судьбы детей. Тогда пара обвенчалась. Это произошло в мае 1850 года. Но насладиться супружеской жизнью у Бальзака времени не было. Он долгое время тяжело болел и умер 18 августа этого же года.

# «Евгения Гранде»



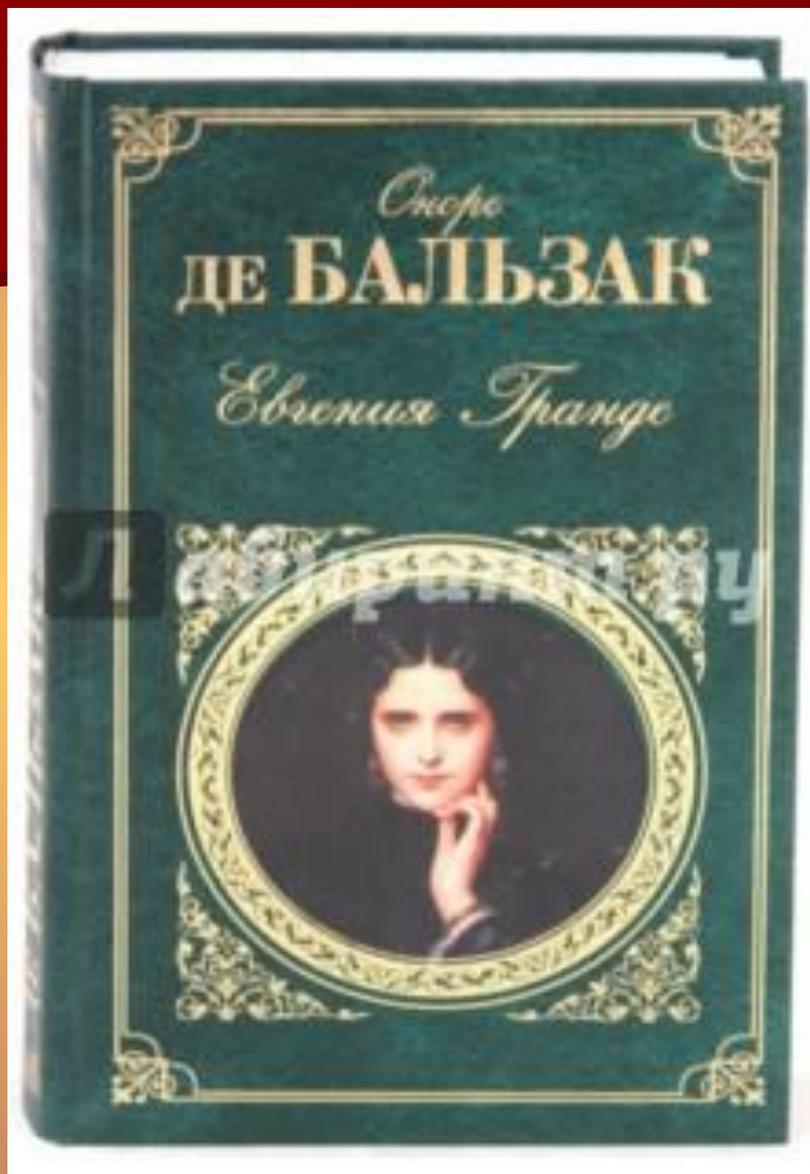
*Je ne me relèverai pas que vous n'ayez pris cet or !*



Elle s'assoit complaisamment à la fenêtre.

(EUGÉNIE GRANDET.)





Жанр - роман  
Язык оригинала -  
французский  
Дата первой  
публикации - 1833  
Цикл -  
Человеческая  
комедия

## Место действия

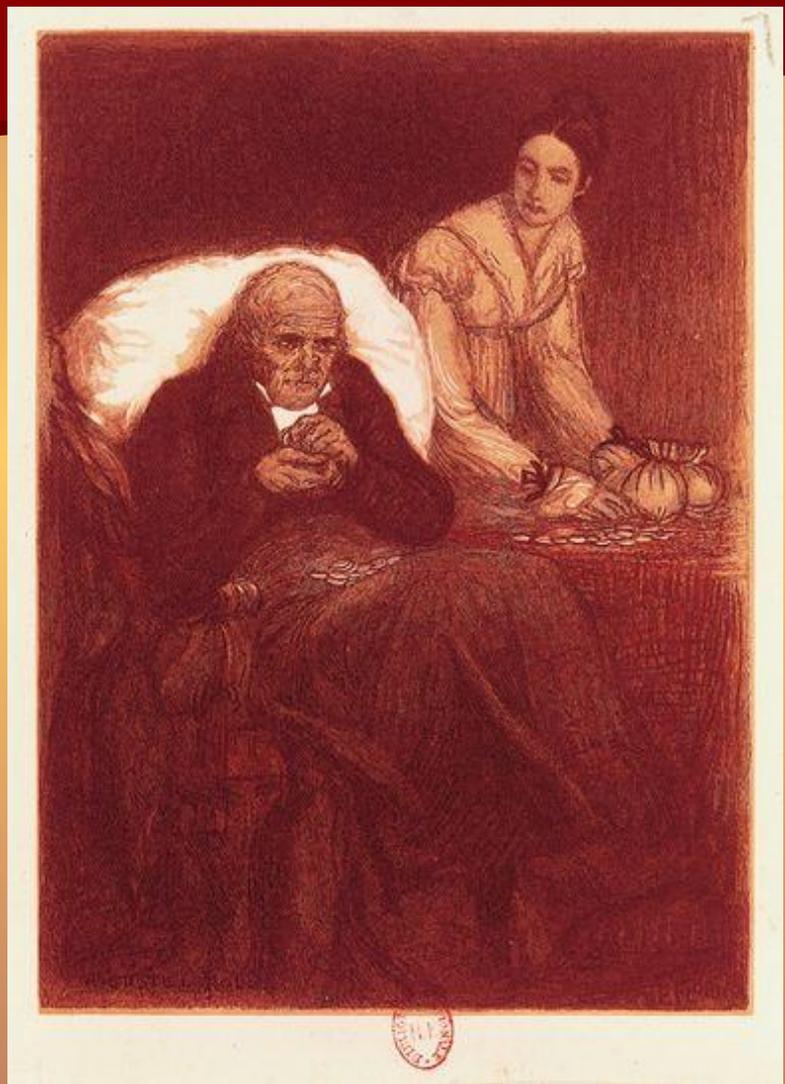
**... Древние особняки старого города расположены в верхней части улицы, некогда населенной местными дворянами. Угрюмый дом, где протекали события, описанные в этой истории, был как раз одним из таких обиталищ, почтенным осколком былого века, когда вещи и люди отличались той простотою, которую французские нравы утрачивают с каждым днем.**

# Персонажи

**Господин Гранде, сомюрский буржуа-миллионер, отличающийся чрезвычайной скупостью и расчетливостью.**

**Господин Гранде пользовался в Сомюре особой репутацией...Г-н Гранде...был ...простым бочаром, но с большим достатком, умел читать, писать и считать. Когда французская республика пустила в продажу в Сомюрском округе земли духовенства, бочар Гранде, которому было тогда сорок лет,...за бесценок приобрел...лучшие в округе виноградники, старое аббатство и несколько ферм.**

## Господин Гранде...



Расходовал он деньги...только на освященный хлеб, на одежду жене и дочери и на оплату их стульев в церкви, на освещение, на жалование Нанете, ... на налоги, на ремонт построек и издержки по своим предприятиям.

# Семья господина Гранде



## Госпожа Гранде

**\*Его жена, доведенная им до полного рабства...**

**\*Мать и дочь шили и чинили белье для всей семьи, обе ...работали, словно поденщицы...**

**\* Ангельская ее кротость, покорность букашки, истязаемой детьми, ... доброе сердце вызывали у всех жалость и уважение ... Муж никогда не давал ей больше шести франков зараз на ее мелкие расходы, хотя своим приданым она принесла ... г-ну Гранде более трехсот тысяч франков.**



# Евгения Гранде



**Несмотря на восемьсот тысяч ливров дохода, она живет все так же, как жила раньше бедная Евгения Гранде, топит печь в своей комнате только по тем дням, когда отец позволял ей... Всегда одета, как одевалась ее мать. Сомюрский дом, без солнца, без тепла... — отображение жизни ее. Она тщательно собирает доходы и, пожалуй, могла бы показаться скопидомкой, если бы не опровергала злословия благородным употреблением своего богатства.**

# Шарль Гранде, кузен Евгении из Парижа



- \* ...он сообразил, что ... лучшим способом разбогатеть является покупка и продажа людей... У него не стало твердых представлений о справедливом и несправедливом ...**
- \* Шарль сделался черств и алчен. Он продавал китайцев, негров, ... детей, ...; он сделался крупным ростовщиком.**
- \* ... оргии с красавицами всех цветов и похождения в разных странах окончательно стерли воспоминание о кузине...**

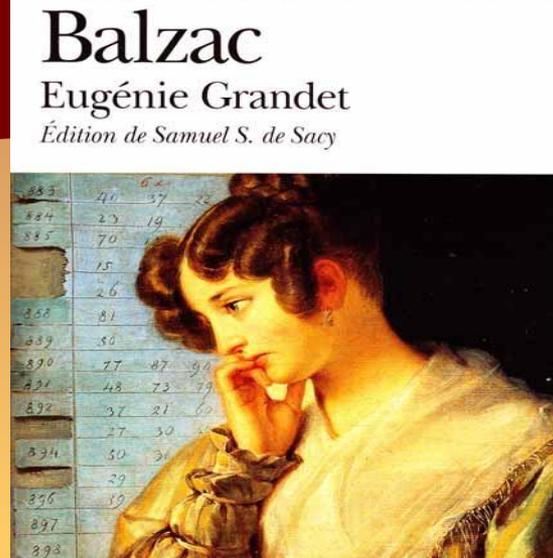
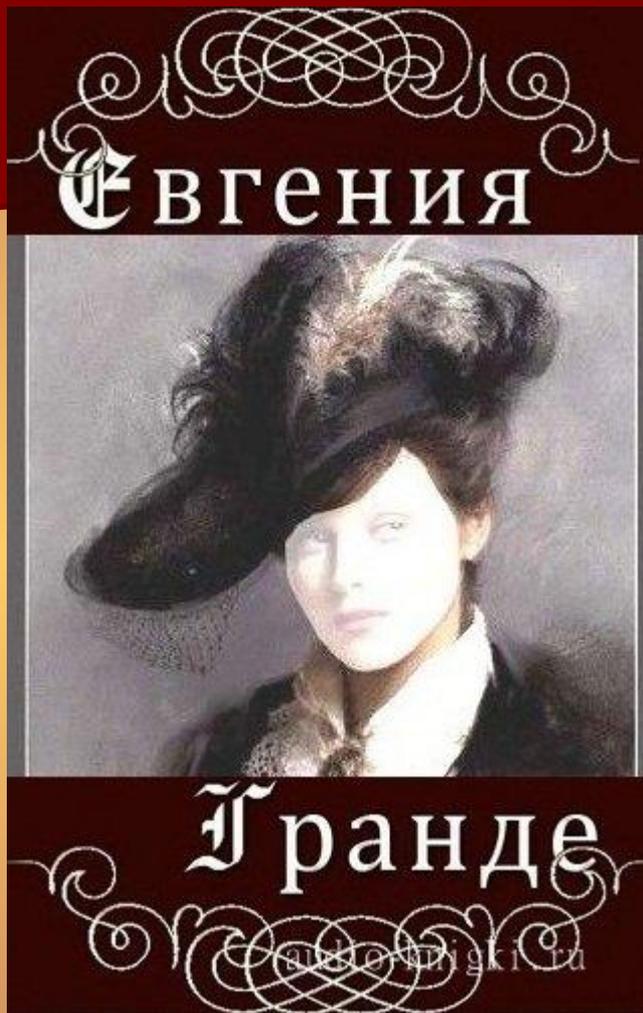


## **Нанетта- верная служанка дома Гранде**

**\* Нанета-громадина была, пожалуй, единственным человеческим существом, способным полностью примириться с деспотизмом хозяина.**

**\* Нанета делала все: она стряпала, стирала...она поднималась с рассветом, ложилась поздно, готовила еду для всех работников во время сбора винограда, наблюдала за ними, охраняла, как верный пес, добро своего хозяина...**

# О чём же роман «Евгения Гранде»?



# Источники информации

- Евгения Гранде (1960) - кадры из фильма - советские фильмы - Кино-...  
m.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/..
- Бальзак, Оноре де — Википедия  
ru.wikipedia.org/wiki/ru.wikipedia.org/wiki  
/Бальзак, ..
- Оноре де Бальзак: биография и творчество кратко  
fb.ru/article/189986/onore-de-..