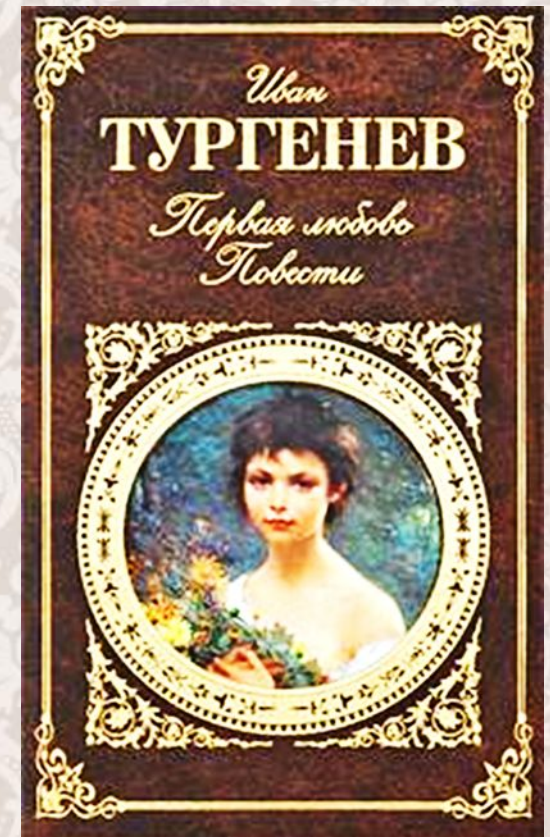
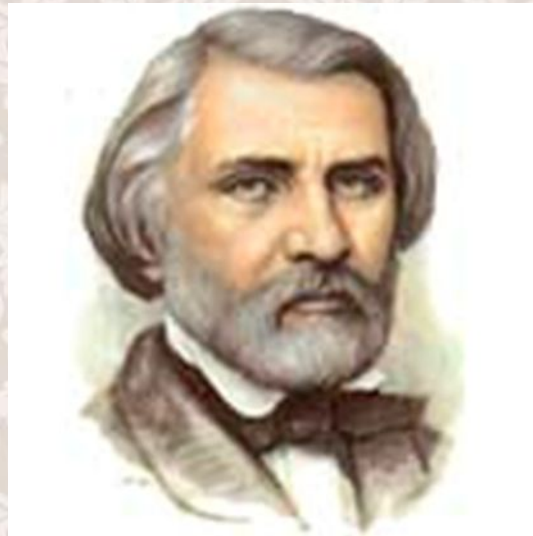




Иван Сергеевич  
ТУРГЕНЕВ

«Первая любовь» (1860)

Есть мгновения жизни, которые стоят многих лет, за которые платят запредельным напряжением душевных сил. И все же человек может почитать себя нищим, не испытав их. (И.С. Тургенев)



# План урока:

- 1. История любви как основа сюжета повести.*
- 2. Образ повествователя.*
- 3. Психологизм и лиризм Тургенева.*



# Словарная работа (теория литературы):

- *герой-повествователь*
- *прототип героя*
- *сюжет, композиция*
- *лиризм*
- *психологизм*



# Главные герои и прототипы:

- *Рассказ ведется от лица главного героя **Владимира Петровича**, человека лет сорока. Он вспоминает историю, произошедшую с ним, 16-летним юношей.*
- *Прототипом молодого героя повести **Вольдемара**, по словам самого писателя, послужил он сам: “Этот мальчик- ваш покорный слуга...”*



*Лето он проводит на даче, в кругу семьи. Фамилии богатой, внешне приличной, но внутренне ущербной. Юноша ощущает это неблагополучие. Он знает, что между матерью и отцом состоялся обычный в дворянской среде брак без любви. «Мой отец, – рассказывает Володя о жизненной драме матери, – человек еще молодой и очень красивый, женился на ней по расчету; она была старше его десятью годами <...>. Она его очень боялась, а он держался строго, холодно, отдаленно...»*



# Главные герои и прототипы:

**Петр Васильевич** —

*прототипом является отец писателя*

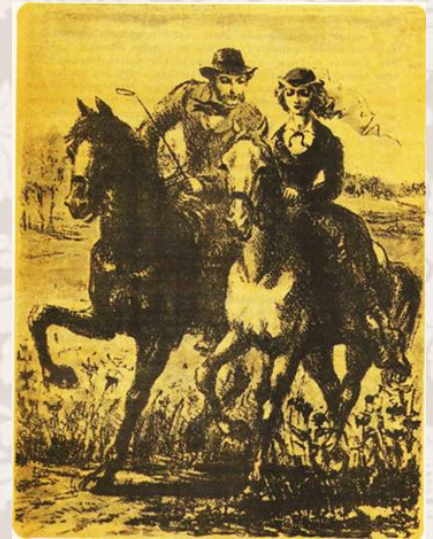
*Сергей Николаевич Тургенев. Сергей*

*Николаевич женился по расчету на*

*женщине, которая была гораздо старше*

*его (мать писателя Варвара Петровна*

*Лутовинова).*



# Главные герои и прототипы:

**Зинаида Александровна Засекина** — прототипом является княжна Екатерина Львовна Шаховская, поэтесса, первая любовь писателя и любовница его отца. Она была соседкой по даче 15-летнего Тургенева, и именно она открыла в его жизни полосу неразделенной любви. В сентябре 1835 года, через год после смерти Сергея Николаевича Тургенева, Шаховская вышла замуж за Льва Харитоновича Владимирова. 22 июня 1836 года родила мальчика и через шесть дней скончалась.





**Зинаида** занимает промежуточное положение между детством и взрослостью. Ей 21 год. Об этом говорят ее поступки, от которых веет ребячеством, необдуманностью (игра в фанты, приказ Вольдемару прыгнуть со стены оранжереи).

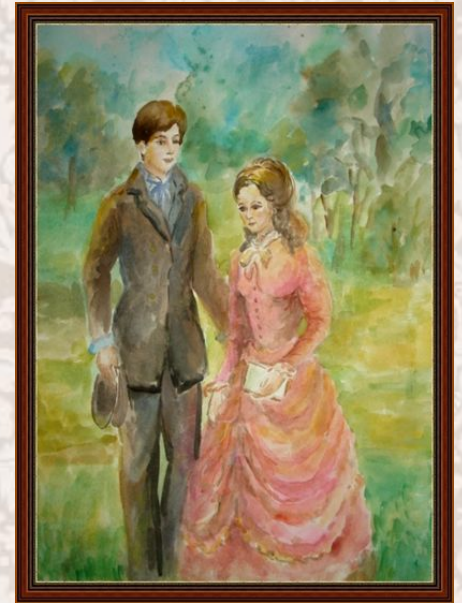


Любовь поклонников ее забавляет. К Вольдемару она относится как к очередному поклоннику, не понимая, что он еще никогда не влюблялся, что его жизненный опыт еще меньше, чем ее собственный.



*В отношении Зинаиды к своему «пажу» много недосказанного, противоречивого. На справедливый упрек: «...Зачем же вы играли мною?... На что вам нужна была моя любовь?» - Зинаида отвечает признанием: «Я виновата перед вами, Володя... Ах, я очень виновата...»*

*«Она делала со мною все что хотела», –  
подытоживает герой.*



*Пытаясь анализировать свои тогдашние чувства,*

*Владимир Петрович так же несколько раз повторяет:*

*«Я был еще ребенок». Во многих эпизодах Володя на самом деле проявляет ребячество. Вслед за кадетом он с удовольствием «посвистал» в самодельную дудочку. Чтобы доказать свою любовь к девушке, он готов по ее просьбе спрыгнуть на дорогу с «двух сажен»*

# Вопросы для закрепления:

- 1. От чьего имени ведется повествование?*
- 2. Что придаёт эта форма повествования тексту?*
- 3. Почему повествование оформлено в виде воспоминаний?*
- 4. Какими чертами автор наделяет героя-повествователя?*
- 5. Как автор относится к нему?*
- 6. Почему это произведение было так дорого И. С. Тургеневу?*
- 7. Почему мысль о бесценности чувства любви вложена в уста героя-повествователя?*



В 12 главе автор с особой силой утверждает свою точку зрения: «Только любовь вызывает расцвет всего существа, какой не может вызвать ничто другое». Его герой, уже взрослый человек, называет то, пережитое им в 16 лет чувство «блаженством» и утверждает, что оно уже не повторится.

Способность человека глубоко любить Тургенев считал мерилom его ценности и многих своих героев подвергал испытанию любовью.



*Психологизм - изображение в литературном произведении внутреннего мира человека, его мыслей, намерений, переживаний, эмоций.*

*«Тайный психологизм» - особенность тургеневского творчества.*



# Лиризм Психологизм повести



Маковский К.Е. В саду 1877

*В повести Тургенев рассказывает, как возникало и развивалось чувство героя, проникновенно передает самую диалектику любви, мгновенные переходы от безысходного горя, нестерпимой обиды к опьяняющей радости.*

*Но повесть, обращенная в прошлое, была освещена светом настоящего. Вот почему с такой достоверностью воплощены Тургеневым все тончайшие перипетии любви.*

*С одинаковой силой он передает и бурные чувства Володи, и сложную гамму переживаний Зинаиды, ее постепенное превращение из резвой кокетливой шалуньи в сильную духом любящую женщину, и безысходное обреченное чувство отца Володи.*

*Первая любовь явилась серьезным испытанием для юноши. Но, несмотря на всю сложность ситуации, он сумел остаться таким же чистым душой, как был раньше.*

*«Я знал, что он уже никогда не повторится <...>, – заключает постаревший Владимир Петрович об этом поцелуе и обо всей своей любви. – Я бы не желал, чтобы оно когда-нибудь повторилось; но я почел бы себя несчастливym, если бы я никогда его не испытал».*



# Сочинение-миниатюра

*Понятны ли мысли и чувства  
главного героя повести  
сегодняшнему читателю?*





# Домашнее задание:

1. *Дочитать повесть.*
2. *Работа с текстом:  
портреты гл. героев,  
пейзаж (сделать закладки)*









