

**Контрольная работа с творческим заданием по произведению А.С. Грибоедова «Горе от ума»**

# Тестовые задания

- **1. В каком городе происходят события, описанные в комедии «Горе от ума»?**
- а) Санкт-Петербург
- б) Москва
- в) Саратов
- г) Тверь

- **2. Кого Фамусов считает хорошим женихом для Софьи:**
- А) образованного человека, который «славно пишет, переводит...»,
- Б) человека, которого «способностями Бог не наградил», но «дал сердце доброе...»,
- В) человек, который «и знаков тьму отличья нахватал, не по летам и чин завидный».

● **3. Какое умение Фамусов считал особенно важным для достижения высокого положения в обществе?**

● 1) Умение прислуживаться;

● 2) Умение стратегически мыслить;

● 3) Умение мастерски врать;

● 4) Умение со всеми быть в хороших отношениях.



- **4. Как Чацкий назвал «век минувший», в котором жило поколение Фамусова (поколение, судившее людей по деньгам и чинам)?**
- 1) Веком рабов и пресмыкающихся;
- 2) Веком покорности и страха;
- 3) Веком глупости и темноты;
- 4) Веком бездарности.
-

- **5. Что, по мнению Чацкого, прикрывало отсутствие нравственности и ума в обществе Фамусова?**
- 1) Величина имений;
- 2) Мундир;
- 3) Количество полезных знакомств;
- 4) Эрудированность.
-

● **6. Кто из героев комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» отзывается о Чацком так:**

● *«Кто так чувствителен, и весел, и остёр,*

● *Как Александр Андреич Чацкий!»*

● а) Фамусов

● б) Софья

● в) Молчалин

● г) Лиза

- **7. Что решил Чацкий, когда понял, что зря приехал к Софье, ведь для нее их детская влюбленность была только дружбой?**
- 1) Чацкий решает жениться на дочери знакомого помещика;
- 2) Юноша собирается уйти в монастырь;
- 3) Чацкий решает покинуть Москву навсегда;
- 4) Юноша собирается устроить общественный переворот.





● **8. Кого из героев беспокоило после отъезда Чацкого «что станет говорить [о случившемся на вечере у Фамусова] княгиня Марья Алексевна»?**

- 1) Софью;
- 2) Молчалина;
- 3) Фамусова;
- 4) Скалозуба.
-

- **9. А.С. Грибоедов писал: «В моей комедии 25 глупцов на одного здравомыслящего человека...». Кого имел в виду писатель?**
- А) Фамусова,
- Б) Молчалина,
- В) Чацкого
- Г) Скалозуба

● **10. Закончите строки:**

- а) «...Пойду искать по свету, где ...»;
- б) «Служить бы рад, ...»;
- д) «Счастливые ...»,
- е) «Уж коли зло пресечь, собрать...».

## ● II. Чьи это слова и к кому обращены?

● А) А судьи кто? \_\_\_\_\_

● Б) Друг, нельзя ли для прогулок

● Подальше выбрать  
закоулок? \_\_\_\_\_

● В) Ах! матушка, не довершай удара!

● Кто беден, тот тебе не  
пара. \_\_\_\_\_

● Г) Вы рады? в добрый час.

● Однако искренно кто ж радуется эдак?

● Мне кажется, так напоследок

● Людей и лошадей гнобя,

● Я только тешил сам  
себя. \_\_\_\_\_

● Д) «Вот то-то, все вы гордецы! Спросили бы, как делали отцы?» \_\_\_\_\_

## 2 часть. Вопросы с кратким ответом

- 1. Определите **внешний** и **внутренний** конфликты комедии. Укажите героев, которые определяют каждый из конфликтов.
- Дайте оценку этим конфликтам.

- **2. Укажите изобразительно-выразительное средство, которое использует А. С. Грибоедов в следующей реплике Чацкого: «Да и кому в Москве не зажимали рты обеды, ужины и танцы?»**
- \_\_\_\_\_
- **3. Назовите автора критического этюда «Милльон терзаний», посвящённого комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»?**

● **4. Кого из персонажей комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» характеризуют следующие строки:**

● *«Кто другой так мирно всё уладит!*

● *Там моську вовремя погладит,*

● *Там в пору карточку вотрёт,*

● *В нём Загорецкий не умрет!...»*

● **Дайте небольшую характеристику этому персонажу! Чем эти люди страшны? (3-4 предложения)**

● .

- **5. Первоначальное название произведения**

-----

----

- **Почему Грибоедов заменил это название? Что при этом изменилось?**



● Творческое задание

- Почему так быстро распространяется сплетня о сумасшествии Чацкого в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»? Выберите ответ и аргументируйте его.
- 1) Все представители фамусовского общества с радостью ухватились за неё, так как взгляды Чацкого им враждебны.
- 2) Общество любит сплетни, так как это даёт им пищу для разговоров.
- 3) Софья хочет тем самым защитить Молчалина от нападок Чацкого.
- 4) Потому что Софья ненавидит Чацкого за то, что он уехал на три года, и хочет ему отомстить.



- **2.Согласны ли Вы с утверждением И.Гончарова в том, что «один в поле воин, если он Чацкий»?**
- Докажите, приведите аргументы. Выскажите свое мнение.
  
- **3. В чем актуальность и значимость этого произведения для Вас лично? Что А.С. Грибоедов хотел сказать этим выдающимся произведением?**