



Николай Алексеевич Некрасов. СТИХИ.

ПОДГОТОВИЛА:

УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

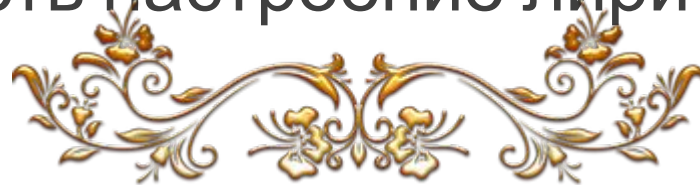
КРЕЧЕТОВА ЮЛИЯ СТАНИСЛАВОВНА

МБОУ «ШКОЛА №38» (ФИЛИАЛ)

Г.РЯЗАНЬ

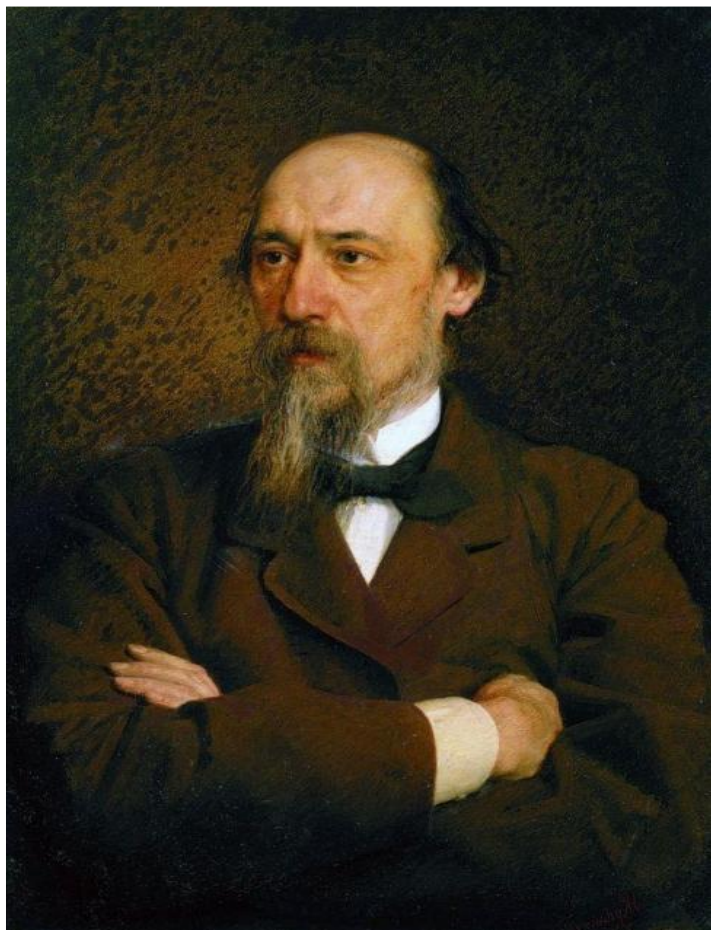
Цели урока:

- Познакомиться со стихами Николая Алексеевича Некрасова.
- Продолжить формировать навык выразительного чтения.
- Развивать умение прогнозировать текст.
- Развивать умение выражать свои чувства по отношению к прочитанному, видеть настроение лирического произведения.



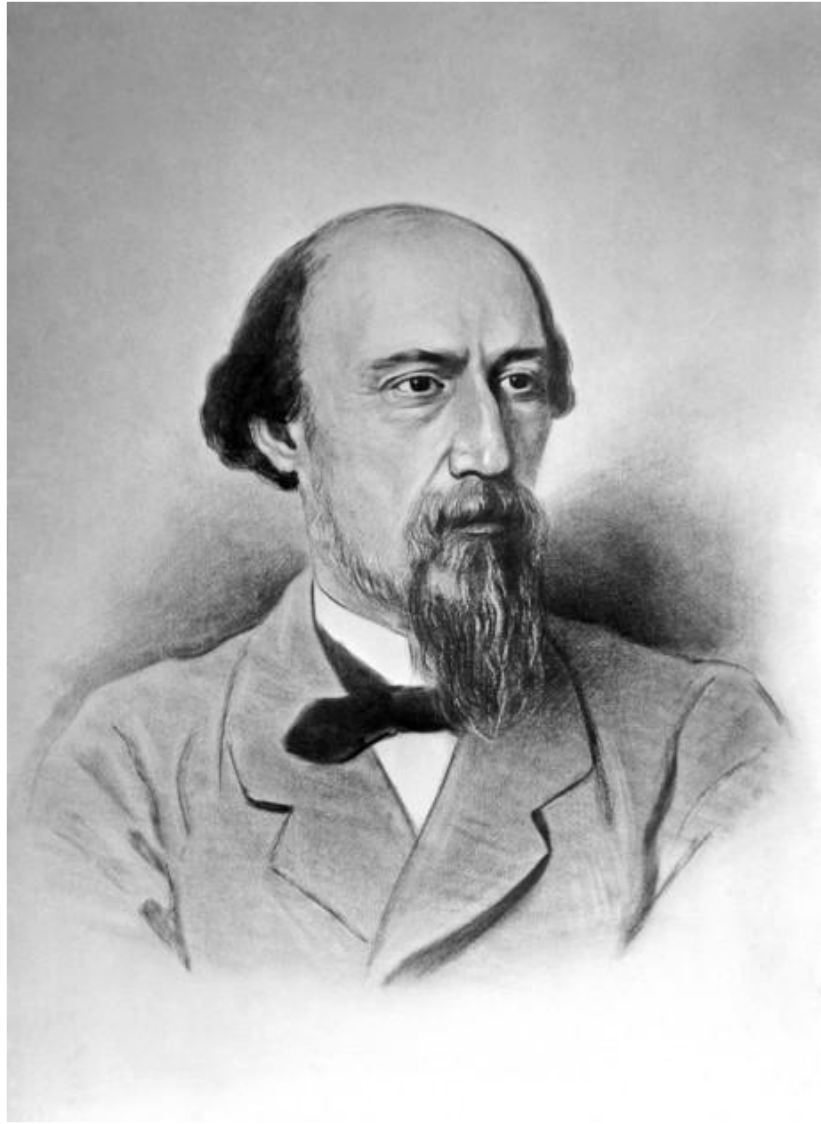
Николай Алексеевич Некрасов (1821-1877гг)

русский поэт, прозаик и публицист,
классик русской литературы



«Это был человек мягкий,
добрый, независтливый,
щедрый, гостеприимный и
совершенно простой, не
заботящийся о завтрашнем
дне, когда сегодня надо
помочь другому».

(современники о Н.А.Некрасове)

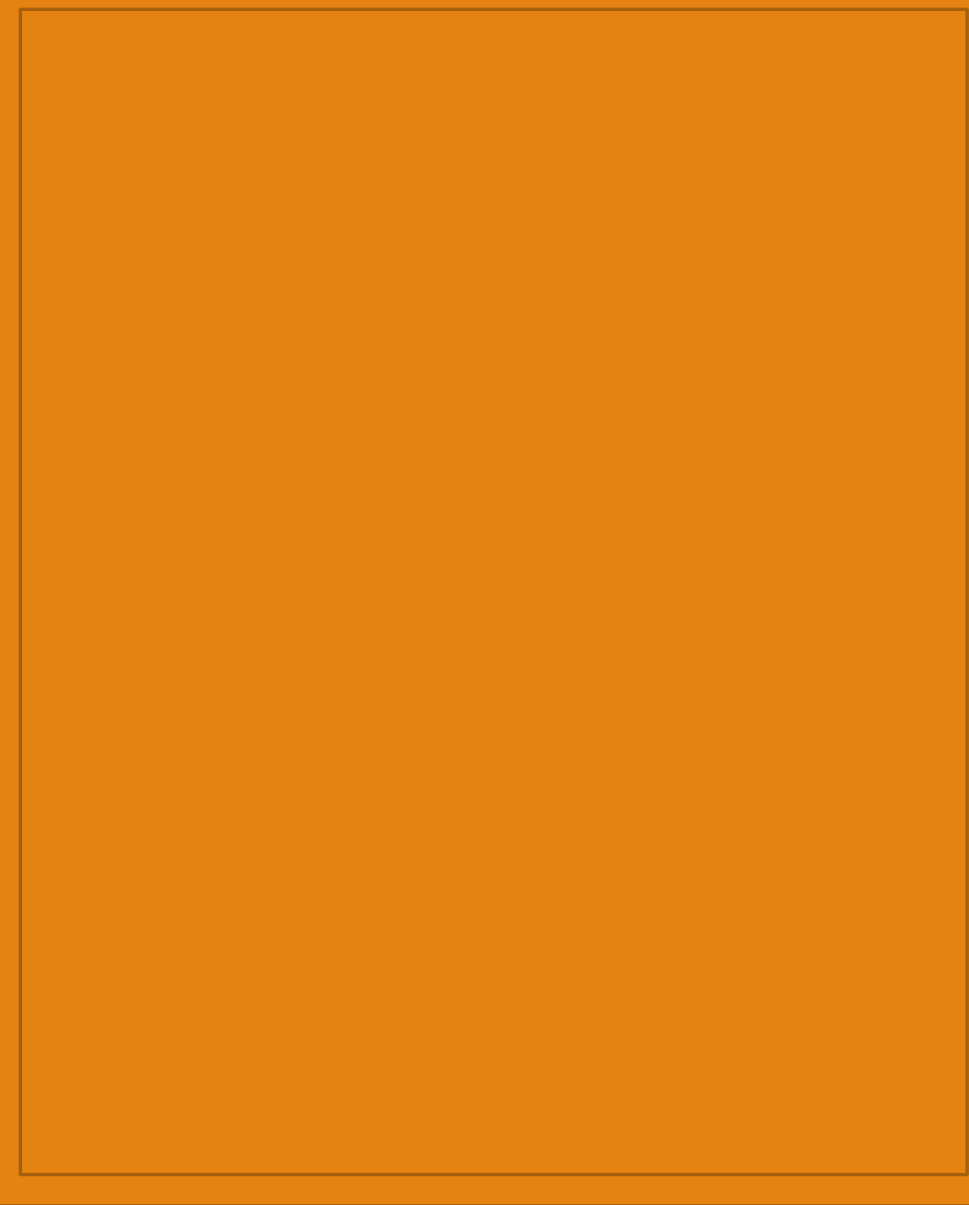


Некрасов – поэт-гражданин, человек, на первом месте у которого проблемы его Родины, народа. Одной из главных тем его творчества стала тема народных страданий. Особым чувством сострадания проникнуты стихи поэта о крестьянской Руси.

Об этом поэма «Кому на Руси жить хорошо?»

«Перед дождём»

(написано в 1846 году)



Ямщику жандарм кричит...

Работа по технике чтения.



За-у-ныв-ный – заунывный

Над-лом-лен-на-я – надломленная

По-лу-мрак – полумрак

Над про-ез-жей та-ра-тай-кой – над проезжей таратайкой

С на-гай-кой – с нагайкой

Ям-щи-ку – ямщику

Жан-дарм - жандарм

Словарная работа.



Заунывный -
тоску

Надломленная

Полумрак

Таратайка

Нагайка -

Ямщик -

Жандарм -

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

двуколёсная повозка
[Redacted]

короткая и тяжёлая плеть из ремной
[Redacted]

вещица, кучер на почтовых почтовых
[Redacted]

дореволюционный полицейский чин

Вопрос – ответ.



Какое настроение
у ЭТОГО
СТИХОТВОРЕНИЯ?

| | |
|---------------------------|-----------|
| Грустное | тревожное |
| Мечтательное | сердитое |
| Печальное | обиженное |
| Радостное восторженное | |
| Светлое | тоскливо |
| Спокойное | тихое |
| Торжественное | |

Вопрос – ответ.

- Какие изменения , происходящие перед дождём в природе и окружающем мире, подметил Н.А.Некрасов?

«За листком летит листок» - это опадают листья.

Поднимается пронизывающий ветер – «струёй набегают холодок».

Поэт употребляет глаголы «гонит» и «набегают», чтобы передать движение надвигающейся бури.

Внезапно становится темнее – налетает «полумрак».

В небе «с криком» кружат галки и вороны, что, согласно народным приметам, предвещает приближение снега и метели.



Вопрос – ответ.

- Какую иллюстрацию вы могли бы нарисовать к этому стихотворению
- Какие краски вы возьмёте для картины, изображённой в стихотворении?



Н. А. Некрасов «Славная осень!»
(отрывок из стихотворения «Железная дорога»)
(написано в 1864 году)

- Славная осень! Здоровый, ядреный
Воздух усталые силы бодрит;
Лед неокрепший на речке студеной
Словно как тающий сахар лежит;
- Около леса, как в мягкой постели,
Выспаться можно — покой и
простор!
Листья поблекнуть еще не успели,
Желты и свежи лежат, как ковер.
- Славная осень! Морозные ночи,
Ясные, тихие дни...
Нет безобразья в природе! И кочи,
И моховые болота, и пни —
- Всё хорошо под сиянием лунным,
Всюду родимую Русь узнаю...
Быстро лечу я по рельсам
чугунным,
Думаю думу свою...



Словарная работа.



слав-на-я – славная [redacted] ая.

яд-рё-ный – ядрёный [redacted]

сту-дё-ной – студёной [redacted]

по-блёк-нуть – поблёкнут [redacted] с
цвет.

бе-зоб-разье – безобразье, возмущение, негодование
[redacted]

ко-чи – кочи - салазки для катания с горки

Вопрос – ответ.

- Какую картину природы вы представили?
- Какое настроение создаёт стихотворение?
- Какую осень описывает поэт?
- Как Н. Некрасов называет осень?
- Что можно сказать о воздухе?
- С чем поэт сравнивает лёд? Почему?
- Найдите в тексте предложение о лесе.
- Как вы понимаете эти строки?
- С чем сравнил поэт листья? Почему?



Литературные приёмы.

Приём олицетворения –

*неживым предметам
приписываются свойства
живых, они как бы
«оживляются».*

Приём сравнения -

*это сопоставление одного
предмета с другим.*

воздух усталые силы бодрит;
листья поблекнуть не успели



лёд, как тающий сахар
лежит;
лес, как мягкая постель
листья, как ковёр

Литературные приёмы.

Приём эпитета –

это красочное описание

(золотые руки, яркий голос) с помощью прилагательных.



Славная осень;
здоровый, ядрёный воздух;
моховые болота, и пни;
лёд неокрепший ;
речке студёной;
морозные ночи,
ясные, тихие дни;
моховые болота,
листья желты и свежи.

Литературные приёмы.

Приём метафора - слова, употреблённые в переносном значении, в основе которого лежат сходства с предметом или явлением.

нет безобразья в природе;
быстро лечу я по рельсам
чугунным - подготовка к
предстоящим событиям.





LCHy 2005

— СЮДА ОСЕНЬ... —

Мороз – воевода.
(отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)
(написано в 1863 году)

....Не ветер бушует над бором,
Не с гор побежали ручьи,

Мороз-воевода дозором
Обходит владенья свои.

Глядит — хорошо ли метели
Лесные тропы занесли,
И нет ли где трещины, щели,
И нет ли где голой земли?

Пушисты ли сосен вершины,
Красив ли узор на дубах?
И крепко ли скованы льдины
В великих и малых водах?

Идет — по деревьям шагает,
Трещит по замерзлой воде,
И яркое солнце играет
В косматой его бороде.

Забравшись на сосну большую,
По веточкам палицей бьет
И сам про себя удалую,
Хвастливую песню поет:

«...Метели, снега и туманы
Покорны морозу всегда,
Пойду на моря-окияны —
Построю дворцы изо льда.

Задумаю — реки большие
Надолго упрячу под гнёт,
Построю мосты ледяные,
Каких не построит народ.

Где быстрые, шумные воды
Недавно свободно текли —
Сегодня прошли пешеходы,
Обозы с товаром прошли.

Богат я, казны не считаю,
А все не скудеет добро

Я царство мое убираю
В алмазы, жемчуг,
серебро...»

Словарная работа.



| | | |
|--------------|--|-------|
| Бор – | | есте. |
| Воевода – | | |
| Дозор – | | |
| Скован – | | |
| Палица – | | |
| Удалой – | | |
| Гнёт – | | |
| Обозы – | | |
| Не скудеет – | | |



- Угадали о ком и о чём этот отрывок?
- Что делает Мороз-воевода в лесу?
 - Найдите в тексте и подтвердите своё мнение строками стихотворения.



- Основной приём, который использовал
- Н.А. Некрасов при создании этого стихотворения – **ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ**.
- Найдите в тексте олицетворения.
- Прочитайте последние 4 строки. О чём они?
- Действительно ли царство Мороза в алмазах, жемчугах и серебре?
- Как называется приём, где слова употребляются в переносном значении, в основе которого лежит сходство [REDACTED]
- Найдите в тексте **ЭПИТЕТЫ**. **А.**

Мороз-воевода

Какой он?

- Волшебник
- Великий
- Сильный
- Могучий
- Суровый
- Мощный
- Умелый
- Могущественный
- Хвастливый
- Всесильный
- Богатырь
- Заботливый
- Надёжный

Прочитайте стихотворение выразительно, чтобы мы увидели Мороза - сильного и могущественного хозяина сказочного зимнего царства.

Итог урока.

- Какие стихотворения Николая Алексеевича прозвучали сегодня на уроке?
- Одинаковое ли настроение создают все 3 стихотворения?
 - Какое стихотворение понравилось больше? Почему?



The background is a vibrant blue gradient, darker at the top and lighter at the bottom. It is filled with numerous white and light blue stars of various sizes and shapes, some with long, thin trails. There are also soft, glowing light flares and lens flare effects scattered across the scene, particularly near the top and bottom edges. The overall effect is that of a starry night sky or a magical, ethereal space.

Спасибо за внимание!