

# Роман «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни





. Роман в стихах -  
это лиро-эпический  
жанр ,  
синтезирующий в  
себе свойства  
эпического жанра и  
лирическое  
субъективное начало.

Пушкин. Худ. Врублевский  
Ю.Г.

# Онегинская строфа

**Это особый вид строфы,** состоящий из 14 строк и сочетающий в себе различную рифмовку и различные ритмические рисунки.

**В основе Онегинской строфы** лежит четырехстопный ямб.



Пушкин. Худ. Врублевский Ю.Г.

Онегинская строфа – это 14 строк ( 4+4+4+2 ).

Она позволяет передавать разнообразные интонации,  
то есть свободно менять тон повествования.

Онегинской строфой написан весь роман за исключением  
писем Татьяны и Онегина и песен девушек.

Каждая строфа – законченное по смыслу и форме  
маленькое произведение.

Первые 4 строки – тема всей строфы.

Второе и третье четверостишие – развитие темы.

Последние 2 строки – афористичная концовка.

Так определилась онегинская строфа, изобретённая  
Пушкиным для его любимого и самого лучшего,  
по его словам, произведения.


## В.Г.Белинский о романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин»



““Онегина” можно  
назвать  
**энциклопедией**  
русской жизни и в  
высшей степени  
народным  
произведением”, -  
утверждает  
Белинский.

Пушкин. Худ. Врублевский  
Ю.Г.

**Энциклопедия - это  
сборник научных  
сведений и справок на  
различные темы ,  
предназначенный  
для широкого круга  
читателей.**



Пушкин. Худ. Врублевский  
Ю.Г.



Пушкин. Худ. Врублевский Ю.Г.



Белинский назвал творение Пушкина **«энциклопедией русской жизни»**, потому что автор в своем романе с замечательной реалистичностью *передал обычаи, нравы и характеры своих современников*

# Столичное и поместное дворянство

Достоверное описание быта, нравов и обычаев столичных и поместных дворян, помогает Пушкину правильно мотивировать поведение своих героев. Имея представление о том, в каком окружении вращались персонажи романа, читателю проще понять, что двигало ими во время совершения того или иного поступка.

[Назад](#)



Именины в доме  
Лариных





Е. Самокиша-Будковская

# Картины русской природы



В романе «Евгений Онегин» присутствует много лирических отступлений, в которых описываются живописные картины русской природы. Они помогают читателю ощутить течение времени, почувствовать состояние главных героев, проникнуться красотой окружающего мира

[Назад](#)

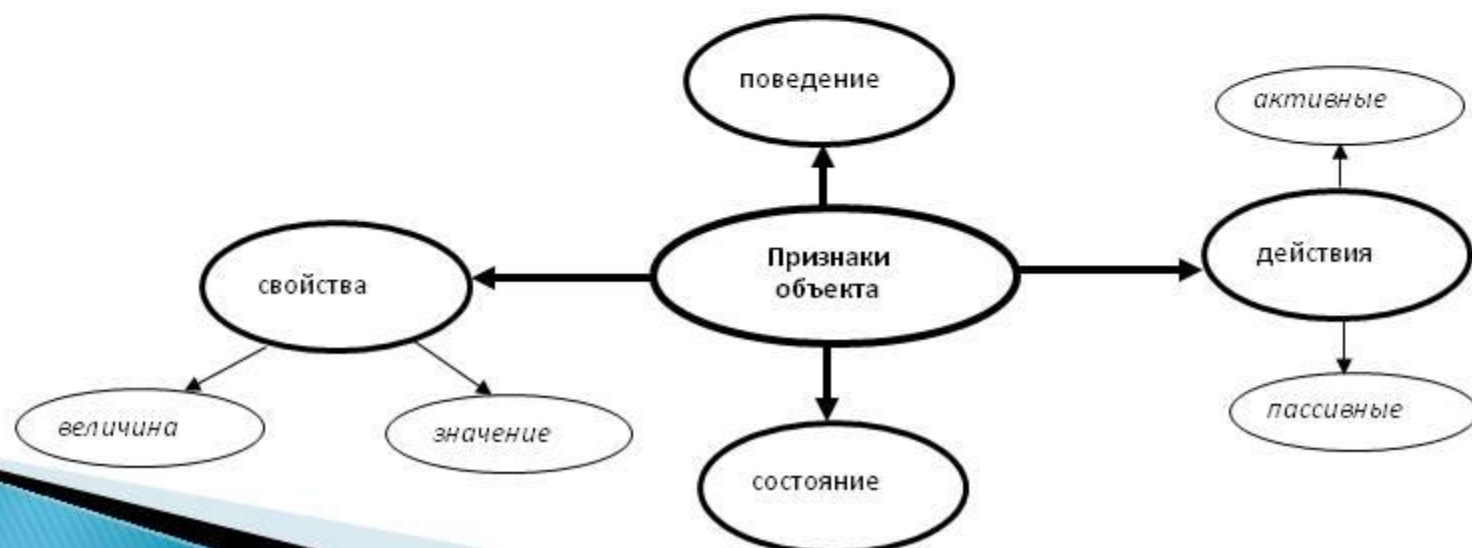


# Кластер

Термин «кластер» происходит от английского «cluster» – гроздь, скопление.

При построении кластера

- ▶ **в центральном овале** располагают ключевое понятие;
- ▶ **в овалах второго уровня** – понятия, раскрывающие смысл ключевого;
- ▶ **в овалах третьего уровня** идет детализация понятий, упомянутых на предыдущем уровне.



**РОМАН А. С. ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» КАК «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ РУССКОЙ ЖИЗНИ» (В. Г. БЕЛИНСКИЙ) (ШИРОТА ИЗОБРАЖЕНИЯ РУССКОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ В РОМАНЕ)**



# Физминутка



# «Евгений Онегин» – энциклопедия русской жизни»

- Реалистичность персонажей
- Столичное и поместное дворянство
- Картины русской природы
- Образ музы в романе



# Историзм романа «Евгений Онегин»



Столичное и  
провинциальное  
дворянство в романе  
«Евгений Онегин»





# Картины народной жизни в романе « Евгений Онегин»



## Мода 19 века



# «Герои произведения. Их характеристики».



Роман «Евгений Онегин» по всем своим качествам оказывается подлинно реалистическим произведением. Он является реалистическим романом и по характеру изображения персонажей, и по характеру изображения жизни в целом.



**Синквейн - это стихотворение,  
состоящее из пяти строк.**

***Правила написания синквейна:***

**1 строчка – 1 существительное**

**2 строчка – 2 прилагательных**

**3 строчка – 3 глагола**

**4 строчка – предложение (фраза,  
которая показывает отношение к  
теме), 4 слова**

**5 строчка – 1 существительное (суть  
темы)**

# Пример синквейна

Евгений Онегин.

Разочарованный, опустошённый.

Покинул, почувствовал, осознал.

Постиг никчёмность светского  
общества.

Петербургский денди.

# Рефлексия



**Теперь я знаю...**

**Теперь я могу...**

**Мне было легко...**

**Мне было трудно...**

**Самым интересным для  
меня было...**

# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. По группам :
  1. Моё представление об Онегине;
  2. Моё представление о Ленском;
  3. Моё представление о Татьяне в виде небольших презентаций
2. Индивидуально: сопоставление взглядов Белинского и Писарева (цитаты)
3. Задание творческого характера. Напишите небольшое сочинение «Онегин – «страдающий эгоист», которого душат «бездеятельность и пошлость жизни?» В.Белинский (по желанию)





**Спасибо  
за внимание  
и работу  
на уроке.**

