

*Чудесные победы
Сельмы Лагерлёф*



Она была первой женщиной, получившей Нобелевскую премию за кропотливую творческую работу. Она не изобретала лекарство от страшной болезни, не разрешала международные конфликты. Она написала сказку.



Книга «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» до сих пор заставляет верить в чудеса миллионы мальчиков и девочек во всем мире.



*Сельма Оттилия
Луиза Лагерлёф*

родилась в 1858 году
в родовой усадьбе
своих родителей
Морбакка.

Отец её был отставной военный, мать — учительница.
Величайшее влияние на развитие поэтического дарования
Лагерлёф оказала среда её детства.



Усадьба Морбакка — одно из ярких воспоминаний детства писательницы, она не уставала описывать её в своих произведениях, особенно в автобиографических книгах «Морбакка» (1922), «Мемуары ребенка» (1930), «Дневник» (1932).

Детство и юность

В трехлетнем возрасте будущая писательница тяжело заболела. Она была парализована и прикована к постели. Девочка сильно привязалась к своим бабушке и тете Нане, которые знали множество сказок, местных преданий, постоянно рассказывали их больной девочке, лишенной других детских развлечений.



Детство и юность

- В 1867 году Сельма переехала в Стокгольм для лечения в специальной клинике, где ей вернули способность двигаться.

Детство и юность



В 1881 году Лагерлёф поступила в лицей в Стокгольме, в 1882 - в Высшую учительскую семинарию, которую и закончила в 1884 году.

В том же году она стала учительницей в школе для девочек в Ландскруне на юге Швеции. В 1885 году умер отец, а три года спустя любимая Морбакка была продана за долги.

Начало литературного творчества

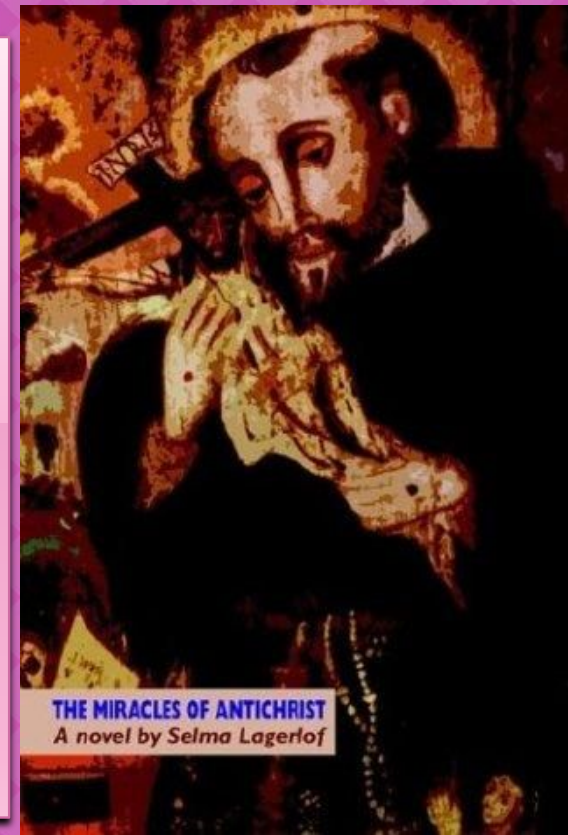
В эти достаточно сложные годы Сельма работает над своим первым произведением романом «Сага о Йёсте Берлинге». А потом, не обращая внимания на ворчание коллег, отправляет рукопись на конкурс в популярную газету. И выигрывает!



Начало литературного творчества



В последующие четырнадцать лет она становится широко известной как автор исторических романов «Чудеса антихриста», «Иерусалим», получает королевскую стипендию.





Но каждый ее новый успех воспринимается обществом скорее как удача, чем как следствие таланта и упорного труда: стереотип о том, что женщина может быть хорошим писателем, не так-то просто перебороть.

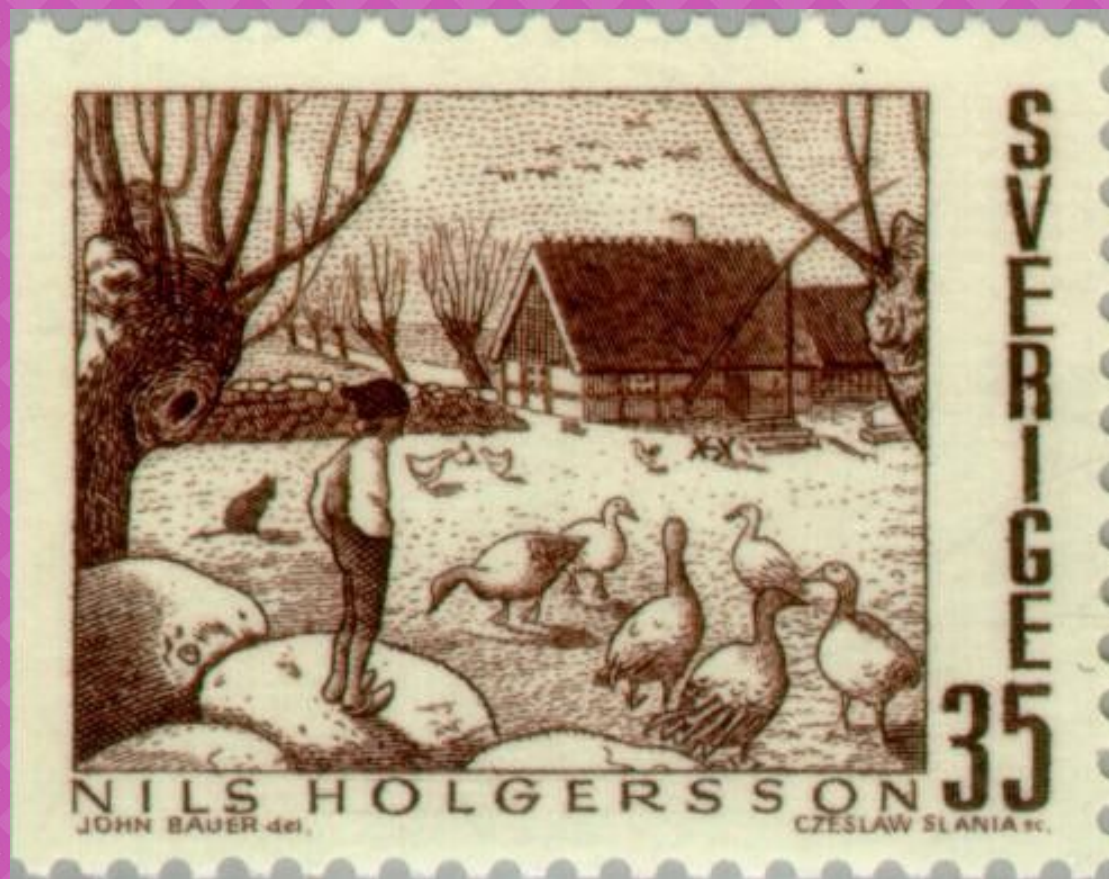
Вершина литературного творчества и мировое признание

Центральное произведение Сельмы Лагерлёф — сказочная книга «Чудесное путешествие Нильса Хольгерссона по Швеции».



«Чудесное путешествие Нильса Хольгерссона по Швеции»

Книга вначале задумывалась как учебная. Написанная в духе демократической педагогики, она должна была в увлекательной форме рассказать детям о Швеции, её географии и истории, легендах и культурных традициях.





Книга получила признание не только в Швеции, но и во всем мире. В 1907 Лагерлёф была избрана почетным доктором Уппсальского университета, в 1914 году стала членом Шведской академии.



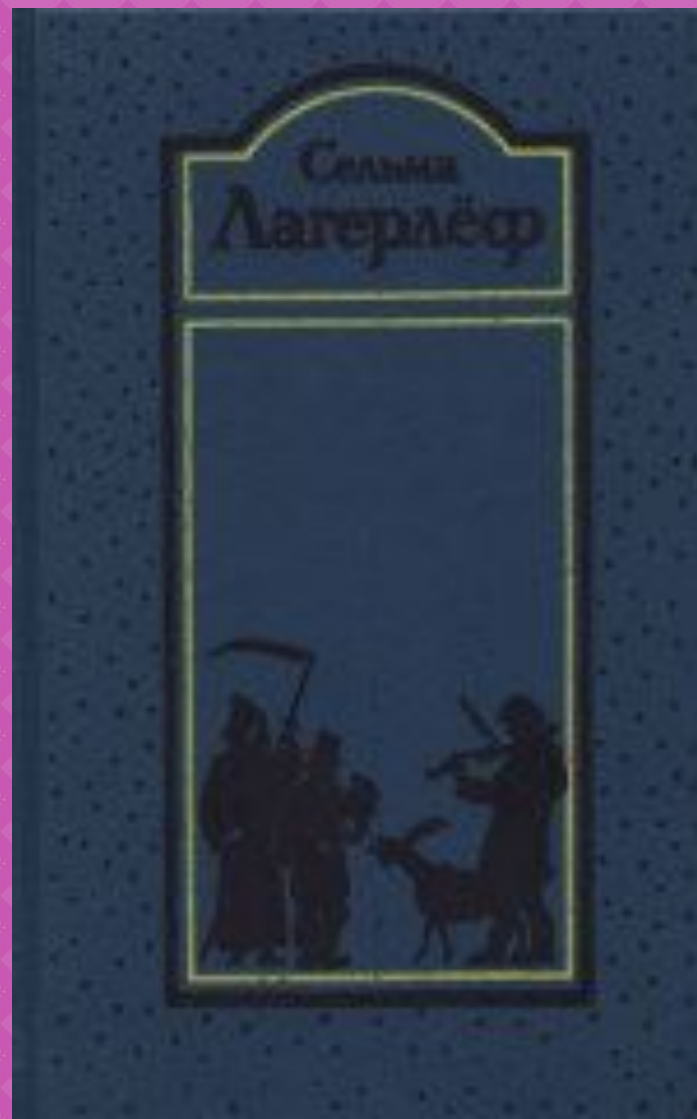
В 1909 году писательнице была вручена Нобелевская премия по литературе «как дань высокому идеализму, яркому воображению и духовному проникновению, которые отличают все её произведения».

- Нобелевская премия позволила Лагерлёф выкупить её родную Морбакку, куда она переезжает, и где живёт уже до конца жизни.

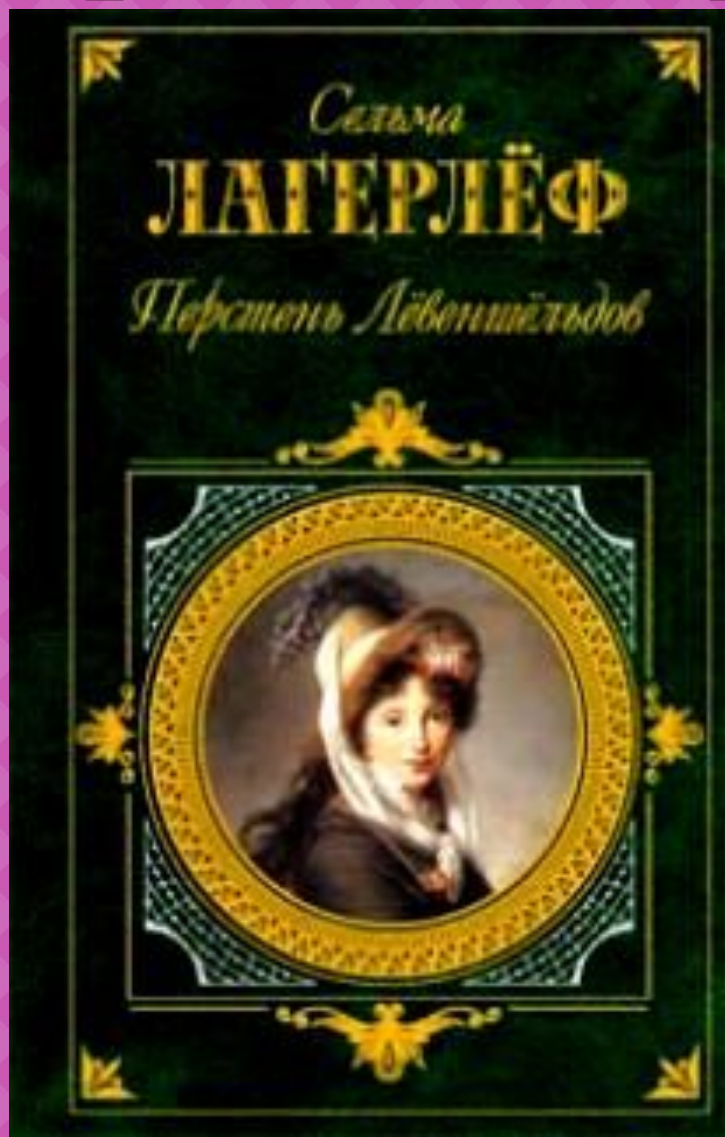


Зрелое творчество

На родине появляется новый роман из жизни людей Вермланда «Дом Лильекурна» (1911), антимилитаристский роман «Изгнанник» (1918), сказочно-фантастическая повесть «Возница» (1912). Самое значительное произведение этого периода — роман «Император Португальский» (1914).



Зрелое творчество



Последнее крупное произведение Лагерлёф — трилогия о Лёвеншёлльдах: «Перстень Лёвеншёлдов» (1925), «Шарлотта Лёвеншёлд» (1925) и «Анна Сврд» (1928). Это роман, посвященный истории одной семьи на протяжении пяти поколений.

Перед началом второй мировой войны в нацистской Германии Лагерлёф приветствовали как «нордическую поэтессу».





Глубоко потрясенная началом мировой войны, а также разразившейся советско-финской войной, она пожертвовала свою золотую нобелевскую медаль Шведскому национальному фонду помощи Финляндии. Правительство нашло необходимые средства другим способом, а медаль писательницы была ей возвращена.

○ После продолжительной болезни Лагерлёф умерла от перитонита в своем доме в Морбакке в возрасте 81 года.



Память

- В память о писательнице в 1947 году в Гамбурге в районе Веллингсбюттель улицу Buchenweg переименовали в Lagerlöfstrasse.
- В её доме создан музей.
- Портрет Лагерлёф с 1991 года изображается на банкноте 20 шведских крон.
- В 1959 году была выпущена почтовая марка СССР, посвященная писательнице.

