

# Темы лирики М. Ю. Лермонтова

Автор: Соколова Валентина Владимировна, учитель  
русского языка и литературы МОУ «МГМЛ» г.  
Магнитогорска

# «Жалобы турка» (1829)

- \* «Жалобы турка» (1829). Действие переносится за границу, но легко угадывается Россия – страна, где стонет человек от рабства и цепей – таково отношение поэта к действительности.

# «Предсказание» (1830)

\* «Предсказание» (1830). Поэт говорит о будущем России

Предрекает падение самодержавия	Это время – чёрный год России
Чернь забудет почтение к господам	Всех ожидает смерть и кровь мстителя

# «Предсказание» (1830)

- \* Предрекая падение самодержавия, боится мести народа дворянству.
- \* Везде так будет, если люди будут уповать на личное право, а не на закон, который нельзя обойти.

# «Смерть поэта» (1837)

- \* «Смерть поэта» (1837). Смерть А. С. Пушкина стала переломным моментом в мировоззрении М. Ю. Лермонтова. От возвышенного стиля романтика в начале стихотворения поэт переходит к строгому повествованию в последней части. Страстная ненависть звучит в заключительных строках стихотворения. Это не бесплодная ненависть отчаявшегося человека, а ненависть, исполненная революционного гнева, неотделимого от надежды на возмездие убийцам.

# «Прощай, немытая Россия» (1841?)

- \* «Прощай, немытая Россия». М. Ю. Лермонтов общественное зло называет открыто по имени. В восьми строчках охарактеризован крепостнический строй, бескультурье страны и рабская покорность России, и шпионская бдительность самодержавной власти. Этот новый образ русской действительности становится фоном зрелой лирики поэта.

**«1-е января 1840 г.»**

**\* «1-е января 1840 г.»**. Написано по свежим воспоминаниям о маскараде в Благородном собрании.

# «Тучи», «Парус», «Выхожу один я на дорогу...»

- \* Протест против политического гнёта составляет содержание стихотворений «Тучи», «Парус», «Выхожу один я на дорогу...».

# «Дума» (1838)

- \* «Дума». М. Ю. Лермонтов заговорил о фактическом омертвлении всякого, в ком исчезает духовное начало под напором своекорыстия и эгоизма. М. Ю. Лермонтов как бы говорит своим современникам: опомнитесь, задумайтесь над тем, во имя чего вы живёте. «Толпой угрюмою...» мы с удивительной настойчивостью проходили мимо истины. Жить и искать истину – главное. Нельзя примириться с отступлением от высоких идеалов свободы, с примиренчеством. Поэт бросает суровый упрёк поколению, не способному на активную борьбу.

Спасибо за внимание!