

«Братство звезд, зверей и людей»

Урок по сказке-были А. Платонова «Неизвестный цветок»



Платонов
Андрей
Платонович

1899 - 1951

Биографические данные

Сын железнодорожного рабочего. Автор многих произведений, которые отличаются своеобразием художественного мировосприятия и стиля.

В Тамбове служил в земельном управлении заведующим отделом мелиорации с декабря 1926 г. по март 1927 г. Побывал во многих отдалённых населённых пунктах. Этот период жизни нашёл отражение в письмах и литературных произведениях. Писатель полагал, что рассказывать нужно о простой жизни тружеников.

В годы Великой Отечественной войны он был специальным корреспондентом газеты «Красная звезда». В последние годы жизни занимался литературной обработкой русских и башкирских сказок.

Цель урока:

**ПОНЯТЬ СМЫСЛ
ПЛАТОНОВСКОЙ СКАЗКИ:
*только любовь и труд
могут объединить
распавшуюся Вселенную,
положить конец
всеобщему сиротству***



Неизвестный цветок

1950 год

Идеи Платонова:

- о победе человека над смертью;
- об огромной силе созидательного труда;
- о великом братстве во Вселенной;
- о превращении «скучного», сонного мира
в мир одухотворенный, звучащий
– **мир гармонии**

**Какое чувство вызывает
описание одинокого цветка?**

Кого бы вы назвали главным героем?

**Почему произведение названо
сказкой – былью?**

Жил на свете *маленький* цветок. *Никто* и не знал, что он есть *на земле*.

Он рос один на пустыре: коровы и козы не ходили туда, и дети из пионерского лагеря там никогда не играли. На пустыре трава не росла, а лежали одни старые камни, и меж ними была сухая мертвая глина. Лишь один ветер гулял по пустырю...

Маленький –

НИКТО –

на земле

Маленький ЦВЕТОК –

на *огромной* земле

Как тебя зовут?

Меня *никто не зовет,*

Я ОДИН ЖИВУ

Она жила с подругами
в пионерском лагере,
а нынче утром проснулась
и заскучала по матери.



Как помогли дети цветку?

**Почему автор *именно детям*
предоставляет право изменить
совершенство мира?**

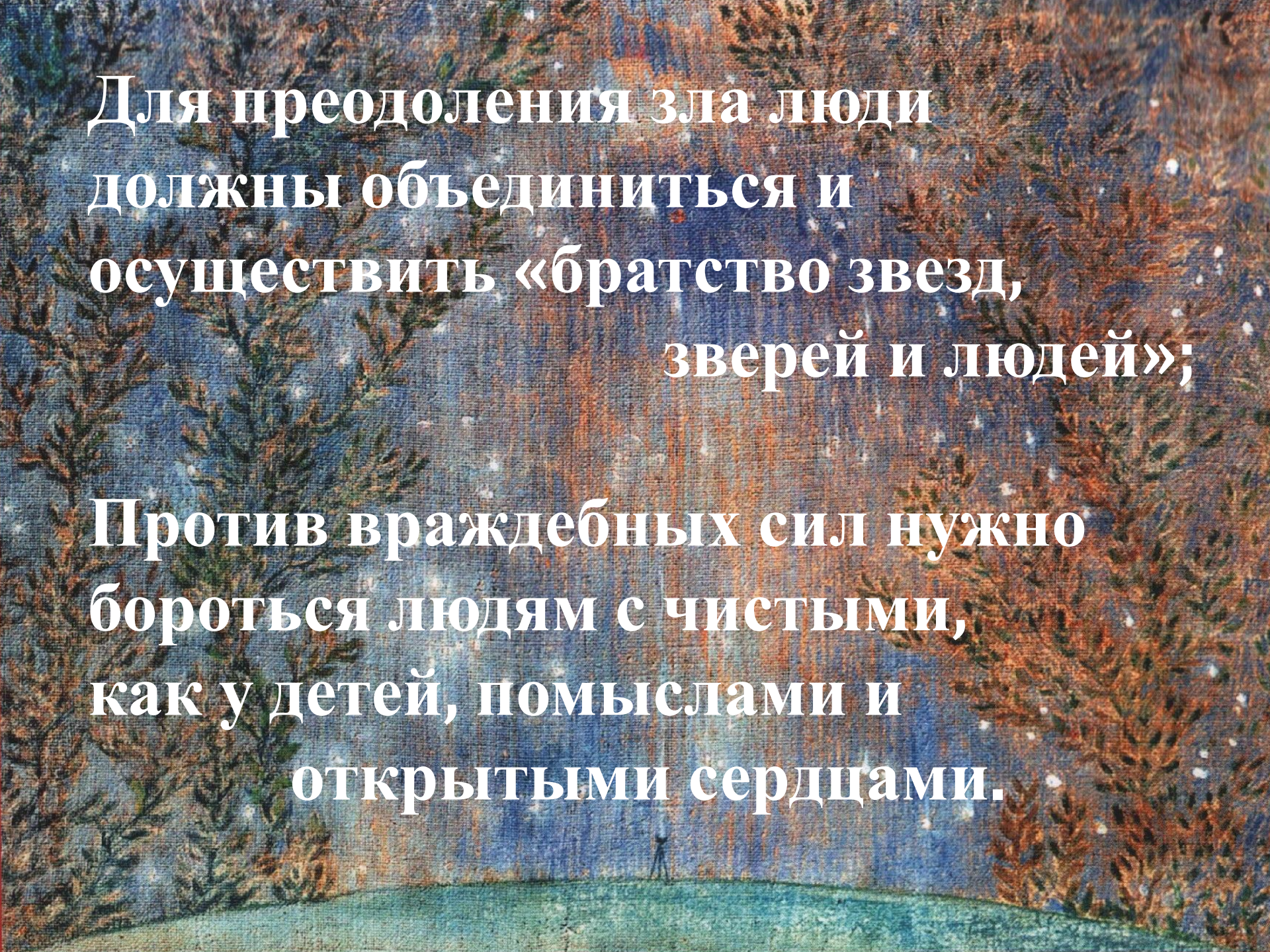
**«Вырастут и не погибнут
прекрасные дети,
самые лучшие, сияющие
светом цветы,
которых нигде нету»**

*«Дети –
спасители
Вселенной»*



**Венчик у него
был составлен
из лепестков простого
светлого цвета, ясного
и сильного, как у звезды.
И, как звезда,
он светился ...**

«Человек и Вселенная –
одно, и человек сам та же
сила, которая бьется и
дышит в **звездах и траве**»



Для преодоления зла люди
должны объединиться и
осуществить «братство звезд,
зверей и людей»;

Против враждебных сил нужно
бороться людям с чистыми,
как у детей, помыслами и
открытыми сердцами.

*На пустыре трава не росла,
а лежали одни старые серые камни,
и меж ними была сухая мертвая глина.
Лишь один ветер гулял по пустырю;
как дедушка-сеятель, ветер носил
семена и сеял их всюду –
и в черную влажную землю,
и на голый каменный пустырь.*

Семечко

приютилось,
томилось,
впилось в камень

Цветок

сторожил ветер и влагу,
трудился,
превозмогал терпением

Враждебные силы:

- ГОЛОД,
- БОЛЬ,
- УСТАЛОСТЬ,
- БЕЗЖИЗНЕННАЯ ПОЧВА ПУСТЫРЯ

Трудная –

труд,

трудиться,

трудно,

труженик

**Для того чтобы преодолеть
враждебные силы природы,
превратить неживое в живое,
безобразное и низкое**

**в прекрасное,
нужно обладать огромной
силой духа и упорно трудиться**

**Можем ли мы сказать,
что цветок прожил
свою жизнь зря?**

Почему?

Цветок-сын

«Был живой и терпеливый,
был сильнее отца,
намного лучше его»

Чему научила нас сказка?

Домашнее задание:

Нарисовать мир платоновских героев таким, каким они его представляют.

**Спасибо
за урок**