



«Каждый заново для  
себя открывает  
Лермонтова. Гений  
его настолько  
всеобъемлющ и  
многогранен, что  
эти открытия  
будут продолжаться  
без конца».

С. С.

Наровчатова



*Лермонтов*

*Михаил Юрьевич*

*родился 15 октября 1814*

*в Москве*

*погиб 27 июля 1841 в*

*Пятигорске.*

*Русский поэт, прозаик,*  
*драматург, художник.*



# Семья Лермонтовых

Отец  
Юрий  
Петрович

Мать  
Мария  
Михайловна

Бабушка  
Елизавета  
Алексеевна  
Арсеньева

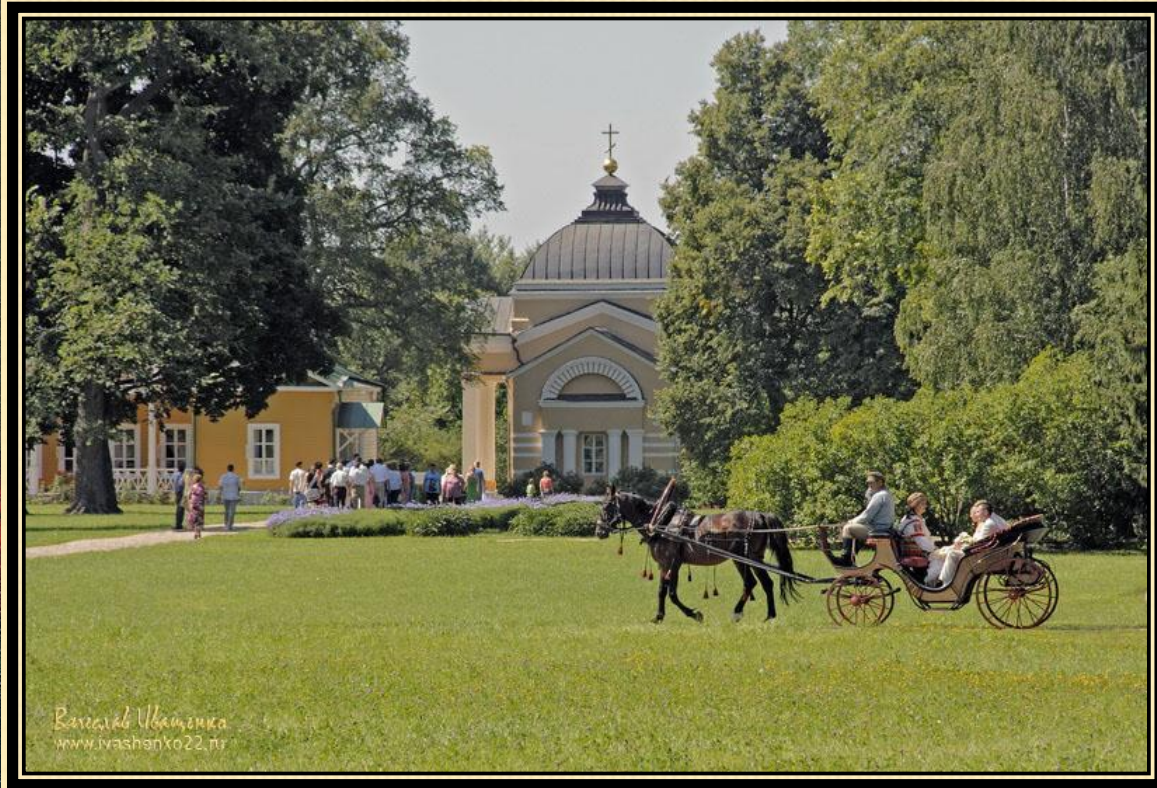






▣ **Бабушка поэта,  
Елизавета  
Алексеевна  
Арсеньева, страстно  
любила внука,  
который в детстве  
не отличался  
сильным здоровьем.  
Энергичная и  
настойчивая, она  
прилагала все  
усилия, чтобы дать  
ему всё, на что  
только может  
претендовать  
продолжатель рода  
Пермисских**





**ПОРТРЕТ МАЛЕНЬКОГО МИШИ ЛЕРМОНТОВА И УСАДЬБА ТАРХАНЫ  
ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ, ГДЕ ОН ВОСПИТЫВАЛСЯ БАБУШКОЙ  
АРСЕНЬЕВОЙ ЕЛИЗАВЕТОЙ АЛЕКСЕЕВНОЙ**



**Родина Михаила Юрьевича Лермонтова, село Тарханы в Пензенской губернии, – это уникальное заповедное место, которое вот уже более ста лет притягивает внимание сотен тысяч людей со всего света. Тарханы – это край детства и юности великого поэта России, его родной дом, в котором его любили при жизни, очень любят и сейчас, сохраняя, оберегая милую и дорогую его сердцу старинную русскую усадьбу. После революции село Тарханы переименовали в Лермонтово, а 30 июля 1939 года, ровно 75 лет назад, здесь был открыт дом-музей поэта.**













**Сегодня «Тарханы» – Государственный музей-заповедник. Это настоящая русская усадьба, где бережно хранят дух и традиции лермонтовской эпохи.**

**В дворянской усадьбе все должно радовать глаз и формировать хороший вкус.**

**Величественные панорамы, тёмные аллеи, пруды...**

**Усадьба, в которой переплетались народные и дворянские традиции, делилась**





- ▣ ***Вероятно, что раннее умственное развитие немало помешало его выздоровлению»...***
- ▣ ***Это раннее развитие стало для Лермонтова источником огорчений: никто из окружающих не только не был в состоянии пойти навстречу «грёзам его души», но даже не замечал их. Здесь коренятся основные мотивы его будущей поэзии разочарования. В угрюмом ребёнке растёт презрение к повседневной окружающей жизни.***



- **Мальчиком десяти лет бабушка повезла его на Кавказ, на воды;**
- **Кавказский пейзаж с озером, детский рисунок Лермонтова из альбома.**
- **Первая любовь, которая посетила сердце юного Миши Лермонтова неразрывно слилась с подавляющими впечатлениями Кавказа. «Горы кавказские для меня священны», — писал Лермонтов; они объединили всё дорогое, что жило в душе поэта-**





- ▣ **М.Ю. Лермонтов был щедро наделён природой не только поэтическим даром, но и талантом живописца.**
- ▣ **Художественные способности будущего поэта проявились уже в детские годы, когда он начал рисовать акварелью и лепить из воска целые композиции и сцены. Лермонтов не получил сколько-нибудь систематического художественного образования. Его домашним учителем был художник Александр Степанович Солоницкий. Постоянное стремление совершенствовать своё мастерство в рисунке и живописи заставило его в дальнейшем брать уроки у П.Е.Заболотского, уже известного тогда художника. Один из товарищей Лермонтова по юнкерской школе, подчёркивает, что "рисунки Лермонтова отличались замечательной бойкостью и уверенностью карандаша, которым он с одинаковым талантом воспроизводил как отдельные фигуры, так и целые группы из многочисленных фигур в различных положениях и движениях, полных жизни и правды".**

---

**Являясь органической частью всего творчества поэта, рисунки и картины Лермонтова тематически близки его поэтическим созданиям.**



# Картины Лермонтова





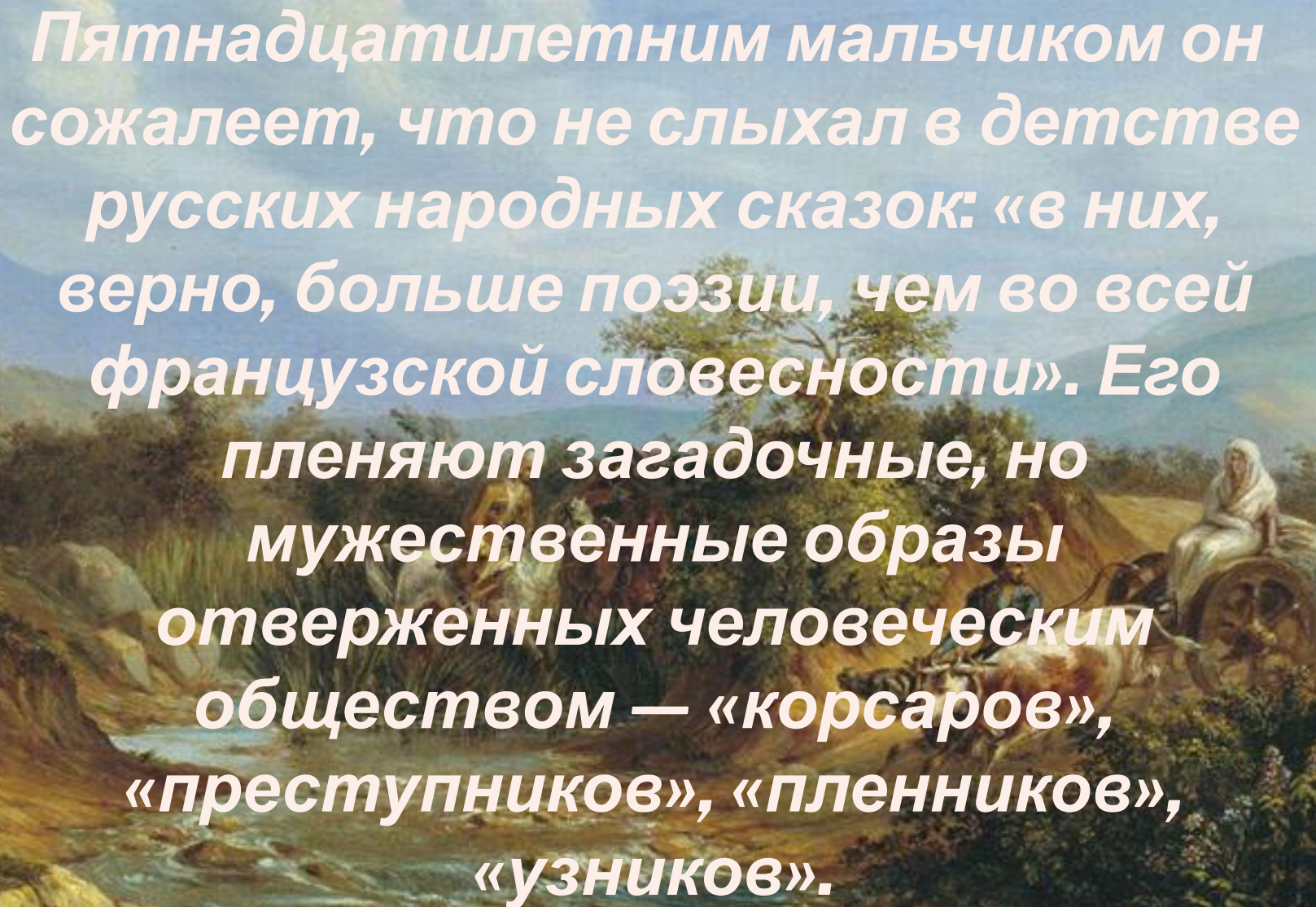










A painting depicting a woman in a white headscarf sitting on a wooden cart pulled by a cow, crossing a rocky stream in a rural landscape. The scene is set in a valley with rolling hills and a blue sky with light clouds. The woman is looking towards the viewer. The cart is simple and rustic, and the cow is brown and white. The stream flows over large rocks, and the surrounding vegetation is lush and green.

**Пятнадцатилетним мальчиком он  
сожалеет, что не слышал в детстве  
русских народных сказок: «в них,  
верно, больше поэзии, чем во всей  
французской словесности». Его  
пленяют загадочные, но  
мужественные образы  
отверженных человеческим  
обществом — «корсаров»,  
«преступников», «пленников»,  
«узников».**





Спустя два года после возвращения с Кавказа бабушка повезла Лермонтова в Москву, где его стали готовить к поступлению в университетский благородный пансион.

В пансионе Лермонтов оставался около двух лет. С сентября 1830 года Лермонтов числится студентом Московского университета. А затем, он уехал в Санкт-Петербург и поступил в Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров. Эта перемена карьеры отвечала и желаниям бабушки.

- ▣ Вышел Михаил Лермонтов из школы корнетом в лейб-гвардии Гусарский полк.



**ЕКАТЕРИНА СУШКОВА.**

**ВАРВАРА ЛОПУХИНА**







БАЛЫ..  
КРАСАВИЦЫ..  
ЛАКЕИ..  
ЮНКЕРА



Портрет лейб-гусарского  
полковника Евграфа Давыдова  
(1809)



**ТАК ВЫГЛЯДЕЛИ ГУСАРЫ И ГУСАРСКАЯ ФОРМА ЦАРСКОЙ  
РОССИИ**





Кадры из советских фильмов:  
«Гусарская баллада», «  
Сватовство гусара»,  
«Эскадрон гусар летучих»

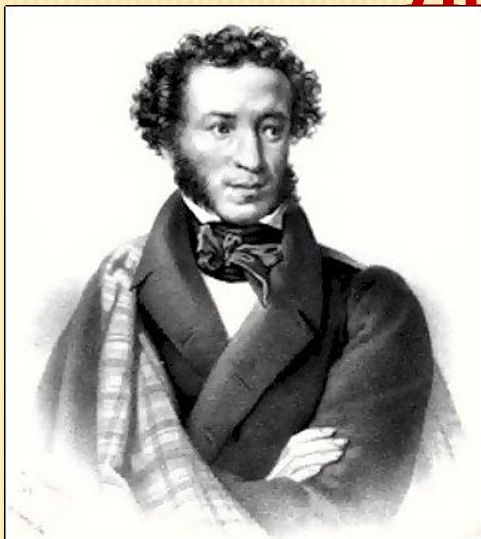




**Смерть Пушкина** явила Лермонтова русской публике во всей силе поэтического таланта. Невольное негодование охватило его, и он «излил горечь сердечную на бумагу» в стихотворении «**Смерть Поэта**»..  
Последовал арест и судебное разбирательство. Некоторое время спустя корнет Лермонтов был переведён «тем же чином», т. е. **прапорщиком**, в **Нижегородский драгунский полк**. действовавший на Кавказе. Так началась первая ссылка Михаила Юрьевича Лермонтова



# ДВА РОССИЙСКИХ ГЕНИЯ



- ПРЕДКИ ОБОИХ ПРОИСХОДИЛИ ИЗ ИНОСТРАННЫХ РОДОВ;
- ОБА НЕ ИМЕЛИ ДРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ С РОДИТЕЛЯМИ;
- ОБА ПИСАЛИ ПОЭТИЧЕСКИЕ И ПРОЗАИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ;
- ОБА ИМЕЛИ ТЯГУ К РИСОВАНИЮ;
- В ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ ОБОИХ КАВКАЗ ОСТАВИЛ ЗАМЕТНЫЙ СЛЕД;
- ОБА ПОГИБЛИ НА ДУЭЛИ;
- ОБА, ТАИНСТВЕННЫМ ОБРАЗОМ, ПРЕДРЕКЛИ СВОЮ ДУЭЛЬ В СВОИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ У ПУШКИНА В РОМАНЕ «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН», У ДЕРМОНТОВА В РОМАНЕ «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»

**Автопортрет М.Ю.  
Лермонтова**



**□ Первое пребывание Лермонтова на Кавказе длилось всего несколько месяцев. Благодаря хлопотам бабушки. Несмотря на кратковременность службы на Кавказе, Лермонтов успел сильно измениться в нравственном отношении. Впечатления от природы Кавказа, жизни горцев, кавказский фольклор легли в основу многих произведений Лермонтова**

---



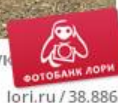
- **Дуэль состоялась 18 февраля рано утром на Парголовской дороге, за Чёрной речкой, недалеко от того места, где Пушкин стрелялся с Дантесом. Дуэль окончилась бескровно: одна шпага переломилась, перешли на пистолеты, и соперник, хотя и целился, промахнулся, а Лермонтов уже после этого разрядил пистолет, выстрелив в сторону. Противники помирились и разъехались. царь распорядился снова сослать Лермонтова на Кавказ, в армейский полк, воевавший в самом отдалённом и опасном пункте Кавказской линии.**
- **Прибыв на Кавказ, Лермонтов окунулся в боевую жизнь и на первых же порах отличился, согласно официальному донесению, «мужеством и хладнокровием».**

Последний прижизненный портрет Лермонтова в сюртуке офицера Тенгинского пехотного полка. 1841 г. Художник К. А. Горбунов





Пятигорск. Место дуэли М.Ю.Лермонтова у подножия горы Машук  
© Александр Тараканов / Фотобанк Лори



## МЕСТО ДУЭЛИ ЛЕРМОНТОВА И МАРТЫНОВА В ПЯТИГОРСКЕ

Мезжал Лермонтов из Петербурга с тяжёлыми предчувствиями — сначала в Ставрополь, где стоял Английский пехотный полк, потом в Пятигорск. В Пятигорске произошла его ссора с майором в отставке Николаем Мартыновым. Дуэль произошла **15 июля 1841 года**. Лермонтов выстрелил вверх (основная версия), Мартынов — прямо в грудь поэту. Выстрел оказался смертельным. Похороны Лермонтова состоялись **17 июля 1841 года** на старом пятигорском кладбище.



**Мартынов Н.С.  
(1815-1875)**



**Теперь - важный факт. Дело в том, что Мартынов, вызвавший Лермонтова на дуэль, не имел права выстрелить в воздух, так как тогда поединок считался бы недействительным, фарсом, ведь оба не подверглись опасности. А если бы Мартынов стрелял явно не прицельно, мимо Лермонтова, то он стал бы посмешищем. Так что отступить Мартынову**

**Надгробный памятник  
на могиле  
М. Ю. Лермонтова в  
Тарханах.**

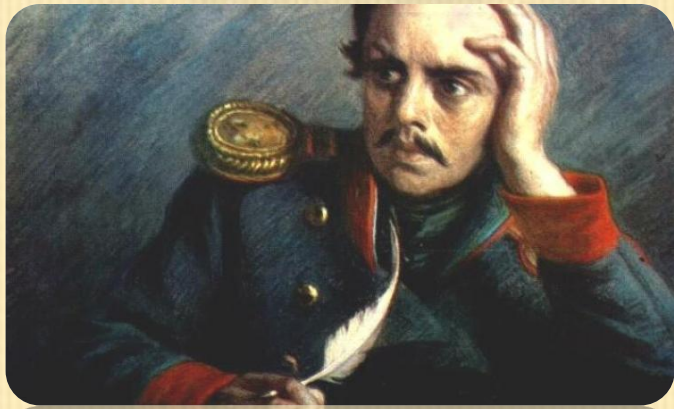


**Тело поэта покоилось в пятигорской земле 250 дней. 21 января 1842 года Е. А. Арсеньева обратилась к императору с просьбой на перевозку тела внука в Тарханы. Получив Высочайшее позволение, 27 марта 1842 года слуги бабушки поэта увезли прах Лермонтова в свинцовом и засмолённом гробу в семейный склеп села Тарханы.**





- ▣ **В Лермонтове словно было два человека: один — добродушный, для небольшого кружка ближайших друзей и для тех немногих лиц, к которым он имел особенное уважение; другой — заносчивый и задорный, для всех прочих знакомых.**







***ПОСЕЛОК ЛЕРМОНТОВО ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ***





***ТЕНГИНСКИЕ ВОДОПАДЫ***

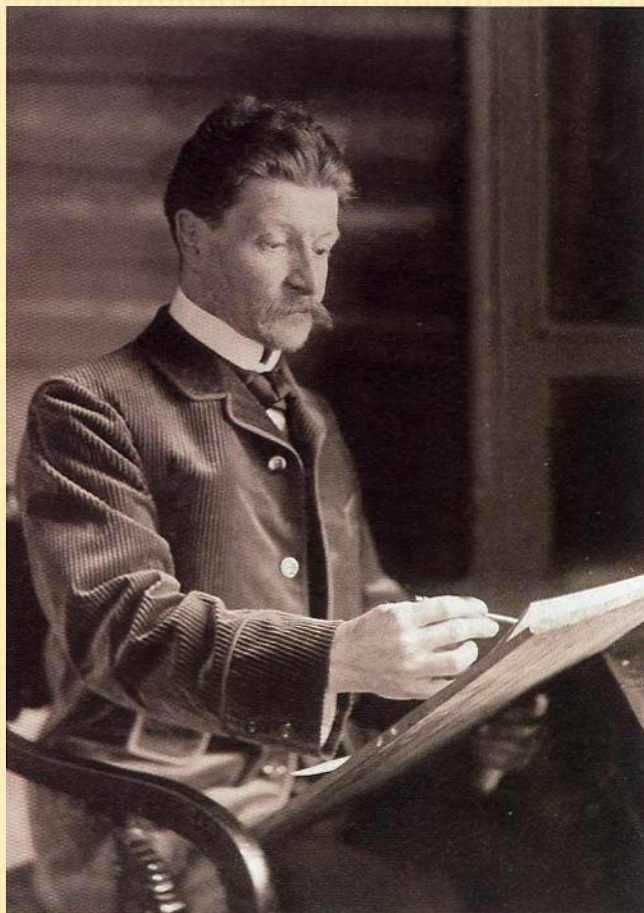




**КАДРЫ ИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА О ЛЕРМОНТОВЕ.**



**Врубель Михаил  
Александрович**



**КАРТИНА М.ВРУБЕЛЯ «ДЕМОН  
СИДЯЩИЙ»**

**Погиб поэт! — невольник  
чести — Пал, оклеветанный  
молвой, С свинцом в  
груди и жаждой мести,  
Поникнув гордой головой!..**



---

**Лермонтов**