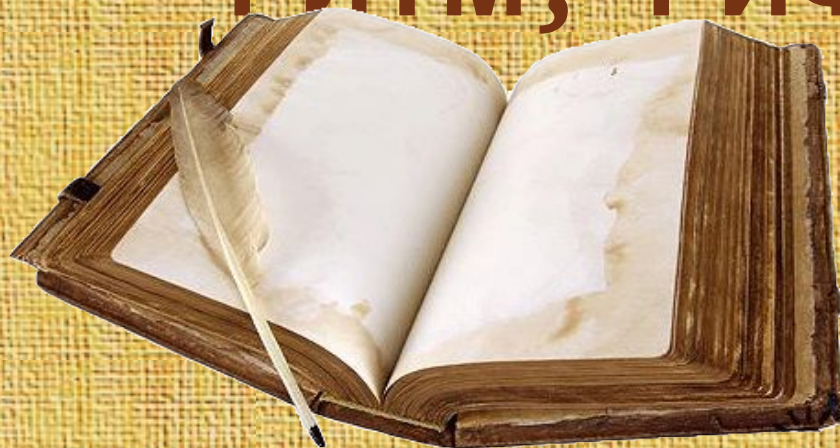


**мастерской»**

**СТИХОТВОРНАЯ И  
ПРОЗАИЧЕСКАЯ РЕЧЬ.  
РИТМ, РИФМА, СТРОФА.**



**УРОК ЛИТЕРАТУРЫ  
В 5 КЛАССЕ  
СОСТАВИЛА:  
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ  
МБОУ ООШ№81 г. КРАСНОДАРА**



- Расул Гамзатов: «**Что может заменить поэзию? Без поэзии горы превратятся просто в нагромождение камней, дождь – в неприятную воду и лужи, а солнце – в небесное тело, излучающее тепло...»**



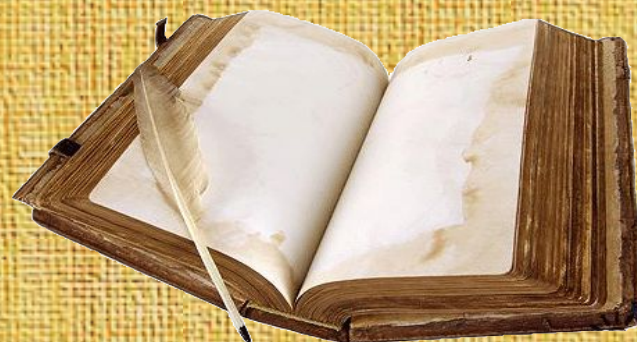
# Поэтическая мастерская

## ■ Цели:

- 1. Познакомить с различиями стихотворной и прозаической речи;
- 2. Дать понятие ритма;
- 3. Познакомить с рифмой, её видами: парной, перекрёстной, опоясывающей;

## ■ Задачи:

- 1. Научить различать стихотворный и прозаический тексты;
- 2. Научить различать виды рифмы, рифмовать слова, создавать буриме.





# Продолжение знакомства с понятием «Мастерская» (взгляд в прошлое «вспомнить сё»)



4 класс



5 класс



*Кто из нас не любит играть? Конечно, играют с большим удовольствием все – и взрослые, и дети. Иногда взрослые даже больше, чем дети. Правда, чаще всего это игры спортивные: футбол, шахматы... А вы заметили, что в каждой игре есть свои правила. Каждая фигура ходит по-своему. В футболе нельзя касаться мяча руками, а в гандболе, наоборот, ногами. Правила ограничивают возможности, но придают больше интереса.*

Оказывается, искусство – это тоже своего рода игра, и в ней тоже существуют достаточно строгие правила. Сегодня мы с вами будем играть в поэтов, и познакомимся с этими правилами. Это только невеждам кажется, что стихи писать легко. Таким, как герой Носова – Незнайка.

*(На большом экране демонстрируется отрывок из мультфильма «Как Незнайка стихи сочинял».)*

Помните, Цветик сказал, что рифма – это когда «слова одинаково оканчиваются». Почему же тогда у Незнайки стихи так и не получились? Что в стихах важнее рифмы? (Ритм; главное не в том, чтобы было одинаково написано, а в том, чтобы одинаково звучало!)

#### 4 тайны поэтического мастерства:

- 1) Наша речь (умение отличать прозаический текст от поэтического)
- 2) Что такое ритм?
- 3) Что такое рифма и строфа?
- 4) Буриме и Лимерик?

# Сравните предложения :

- 1) Белый ,  
пушистый снег  
кружится в  
воздухе и тихо  
падает на землю.

- 2) Белый снег,  
пушистый  
В воздухе кружится  
И на землю тихо  
Падает, ложится.



(ввести понятие ритма)

Ритмы вокруг нас:

Прилив – отлив на море.

День – вечер – день – утро...

Зима, весна, лето, осень... Ритмично

работает внутри нас сердце, ритмично

бьется пульс. Любое стихотворение

можно «отстучать». Каждой команде

нужно «отстучать» предложенное

стихотворение.



- Ритм – это повторение каких-либо однозначных явлений через равные промежутки времени (например, чередование ударных и безударных слогов в строке)



# Наблюдение за рисунком стихотворного ритма.

- На дво-рах и до-мах (Б-Б-У-Б-Б-У)
- Снег ле-жит по-лот-ном (Б-Б-У-Б-Б-У)
- И от солн-ца блес-тит (Б-Б-У-Б-Б-У)
- Раз-но-цвет-ным ог-нем. (Б-Б-У-Б-Б-У)
  
- (обязательно отстукивать)



# *Задание. Зарисуйте ритмический рисунок:*

- Снег валится на поля,
- Вся белешенька земля.

- У-Б-У-Б-Б-Б-У

- У-Б-У-Б-Б-Б-У

- **Рифма** – это созвучие окончаний стихотворных строк. По-гречески слово «рифмос» означает «стройность», «соразмерность».





Найдите рифмы в строках стихотворений любимых и известных поэтов.

- Заколдован невидимкой.  
Дремлет лес под сказку сна.  
Словно белою косынкой  
Подвязалася сосна.  
(С. Есенин)
- Снега покрыли гладкие равнины,  
Едва заметен санок первый след,  
Румянец нежный льет закатный свет,  
Окрася розою холмов вершины.  
(М. Кузмин)

- Заколдован *невидимкой*.  
Дремлет лес под сказку сна.  
Словно белою *косынкой*  
Подвязалася сосна.  
(С. Есенин)
- Снега покрыли гладкие *равнины*,  
Едва заметен санок первый след,  
Румянец нежный льет закатный свет,  
Окрася розою холмов *вершины*.  
(М. Кузмин)



(можно предложить задание)

Необходимо объединить слова парами, чтобы они рифмовались, затем подобрать к каждой ещё рифму или больше.

а) водой, огонь, носки, тронь, близки, от пыли, молодой, не вы ли?

б) перчатка, игла, сладко, стержень, была, язык, те же, привык;

в) беседа, позови, припев, приеду, доев, Китай, любви, покатай.

(можно предложить задание)

Необходимо составить рифмованные пары:

Парта - .....(карта ).

Ученик - .....(озорник).

Пенал - .....(журнал).

Указка - ....(сказка).

Рушка - ....(штучка).



(работа с теоретическим материалом)

## РИФМЫ БЫВАЮТ 3-Х

- Перекрестная: А-В-А-В
- Парная: А-А-Б-Б
- Опоясывающая: А-Б-Б-А

(лучше дать детям отрывки, на которых они сами определяют разные виды рифм)



(закрепление материала, работа в группах)

## Кто быстрее?

1. Жил был добрый Царь Матвей,

- Жил с царицею своей
- Он в согласье много лет,
- А детей всё нет как нет.

2. Буря мглою небо кроет,  
Вихри снежные крутя,  
То как зверь она завоет,  
То заплачет, как дитя.

3. Я рос, как многие в глуши,  
У берегов большой реки,  
Где лишь кричали кулики,  
Шумели глухо камыши.



# Кто быстрее?

1. Жил был добрый Царь Матвей,

- Жил с царицею своей
- Он в согласье много *лет*,
- А детей всё нет как *нет*. (парная а-а-б-б)

2. Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные *крутя*,

То как зверь она завоет,

То заплачет, как *дитя*.

(перекрестная а-б-а-б)

3. Я рос, как многие в глуши,

У берегов большой *реки*,

Где лишь кричали *кулики*,

Шумели глухо камышы. (опоясывающая а-б-б-а)

Строфа (от греч.«оборот») – часть стихотворения, объединённая в единое целое ритмом, рифмой, содержанием.

1. двустишие (пример)
2. трехстишие (пример)
3. четверостишие (пример)
4. восьмистишие (пример)
5. «онегинская строфа»...





(Прочитайте стихотворения, найдите рифму)

Жил-был человек в Амстердаме,  
Не чистивший шляпу годами.  
Он в ней невзначай  
Заваривал чай  
И в ней же гулял в Амстердаме.

Жила-была дама приятная,  
На вид совершенно квадратная.  
Кто бы с ней ни встречался,  
От души восхищался:  
«До чего же дама приятная!»

Необычные стихотворения?

А еще они юмористические и нелепые...

*Лимерик - это небольшие юмористические стихотворения или песни, в которых, в принципе, содержится суцкая нелепица и бессмыслица.*



# «Алло! Ищем таланты!» придумай стихи с готовой рифмой:

■ 1) .....(индивидуальная работа)

■ .....лужи.

■ .....бела

■ .....стужи.

■ 2) .....береза

■ .....окна

■ .....мороза

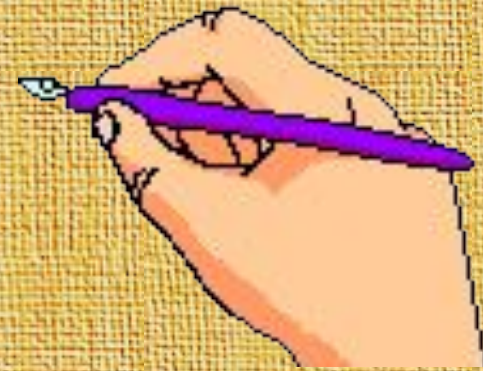
■ .....одна.





**Буриме** (фр. bouts-rimés – «рифмованные концы») –

литературная игра, заключающаяся в сочинении стихов, чаще шуточных, на заданные рифмы, иногда ещё и на заданную тему.





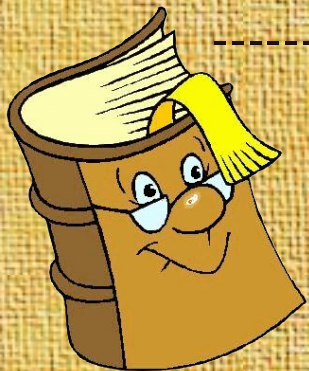




# Домашнее задание.

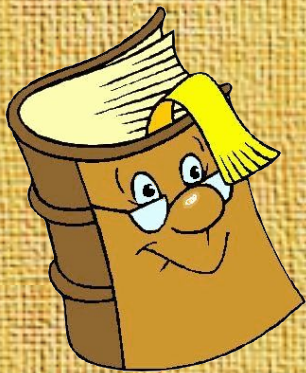
(дифференцированное)

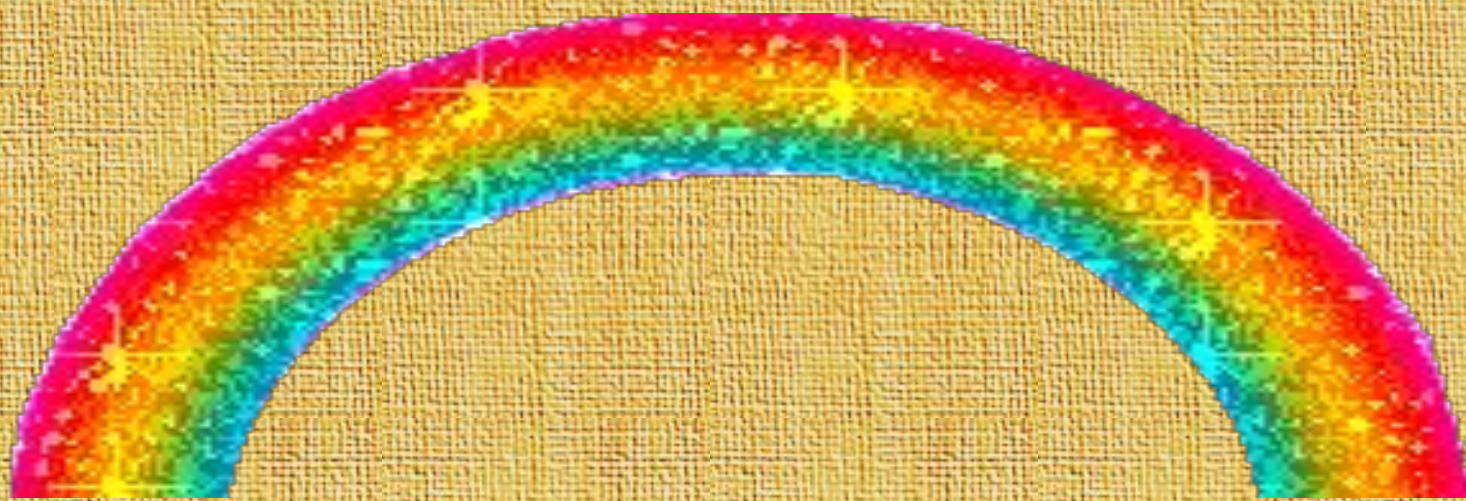
- - Очень рада! Значит можно  
Всем в поэтов поиграть.  
И домашнее задание  
Вам в стихах хочу я дать.
- 1 вариант:
- ----- океану  
----- матрос  
----- обезьяну  
----- привез
- ----- тоскуя  
----- - напролет  
----- такую  
----- поет



# Домашнее задание.

- Для тех, кто почувствовал себя поэтом и хочет попробовать свои силы в форме посложней:
- Сочинить Лимерик на любую тему.





■ Спасибо за внимание!