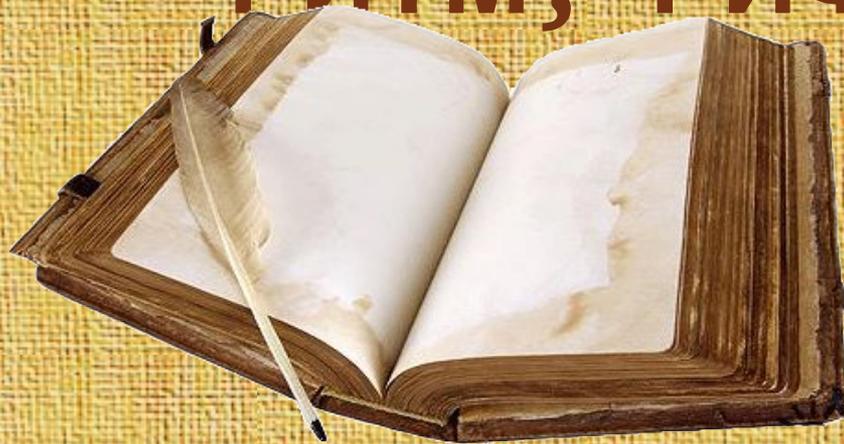


мастерской»

**СТИХОТВОРНАЯ И
ПРОЗАИЧЕСКАЯ РЕЧЬ.
РИТМ, РИФМА, СТРОФА.**



**УРОК ЛИТЕРАТУРЫ
В 5 КЛАССЕ
СОСТАВИЛА:
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
МБОУ ООШ№81 г. КРАСНОДАРА**



- Расул Гамзатов: «**Что может заменить поэзию? Без поэзии горы превратятся просто в нагромождение камней, дождь – в неприятную воду и лужи, а солнце – в небесное тело, излучающее тепло...»**

Поэтическая мастерская

■ Цели:

- 1. Познакомить с различиями стихотворной и прозаической речи;
- 2. Дать понятие ритма;
- 3. Познакомить с рифмой, её видами: парной, перекрёстной, опоясывающей;

■ Задачи:

- 1. Научить различать стихотворный и прозаический тексты;
- 2. Научить различать виды рифмы, рифмовать слова, создавать буриме.



Продолжение знакомства с понятием «Мастерская» (взгляд в прошлое «вспомнить сё»)



4 класс



5 класс

Кто из нас не любит играть? Конечно, играют с большим удовольствием все – и взрослые, и дети. Иногда взрослые даже больше, чем дети. Правда, чаще всего это игры спортивные: футбол, шахматы... А вы заметили, что в каждой игре есть свои правила. Каждая фигура ходит по-своему. В футболе нельзя касаться мяча руками, а в гандболе, наоборот, ногами. Правила ограничивают возможности, но придают больше интереса.

Оказывается, искусство – это тоже своего рода игра, и в ней тоже существуют достаточно строгие правила. Сегодня мы с вами будем играть в поэтов, и познакомимся с этими правилами. Это только невеждам кажется, что стихи писать легко. Таким, как герой Носова – Незнайка.

(На большом экране демонстрируется отрывок из мультфильма «Как Незнайка стихи сочинял».)

Помните, Цветик сказал, что рифма – это когда «слова одинаково оканчиваются». Почему же тогда у Незнайки стихи так и не получились? Что в стихах важнее рифмы? (Ритм; главное не в том, чтобы было одинаково написано, а в том, чтобы одинаково звучало!)

4 тайны поэтического мастерства:

- 1) Наша речь (умение отличать прозаический текст от поэтического)
- 2) Что такое ритм?
- 3) Что такое рифма и строфа?
- 4) Буриме и Лимерик?

Сравните предложения :

- 1) Белый ,
пушистый снег
кружится в
воздухе и тихо
падает на землю.

- 2) Белый снег,
пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.

(ввести понятие ритма)

Ритмы вокруг нас:

Прилив – отлив на море.

День – вечер – день – утро...

Зима, весна, лето, осень... Ритмично

работает внутри нас сердце, ритмично

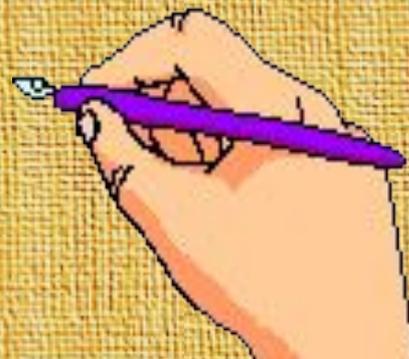
бьется пульс. Любое стихотворение

можно «отстучать». Каждой команде

нужно «отстучать» предложенное

стихотворение.

- Ритм – это повторение каких-либо однозначных явлений через равные промежутки времени (например, чередование ударных и безударных слогов в строке)



Наблюдение за рисунком стихотворного ритма.

- На дво-рах и до-мах (Б-Б-У-Б-Б-У)
- Снег ле-жит по-лот-ном (Б-Б-У-Б-Б-У)
- И от солн-ца блес-тит (Б-Б-У-Б-Б-У)
- Раз-но-цвет-ным ог-нем. (Б-Б-У-Б-Б-У)

- (обязательно отстукивать)

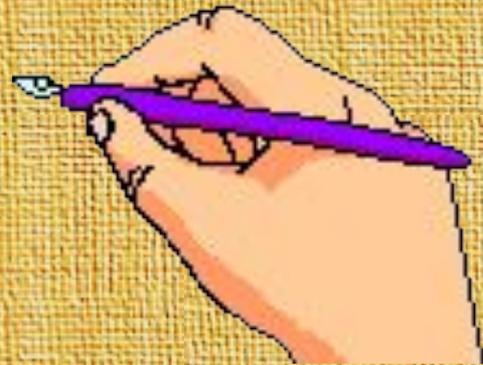
Задание. Зарисуйте ритмический рисунок:

- Снег валится на поля,
- Вся белешенька земля.

- У-Б-У-Б-Б-Б-У

- У-Б-У-Б-Б-Б-У

- **Рифма** – это созвучие окончаний стихотворных строк. По-гречески слово «рифмос» означает «стройность», «соразмерность».



Найдите рифмы в строках стихотворений любимых и известных поэтов.

- Заколдован невидимкой.
Дремлет лес под сказку сна.
Словно белою косынкой
Подвязалася сосна.
(С. Есенин)
- Снега покрыли гладкие равнины,
Едва заметен санок первый след,
Румянец нежный льет закатный свет,
Окрася розою холмов вершины.
(М. Кузмин)

- Заколдован *невидимкой*.
Дремлет лес под сказку сна.
Словно белою *косынкой*
Подвязалася сосна.
(С. Есенин)
- Снега покрыли гладкие *равнины*,
Едва заметен санок первый след,
Румянец нежный льет закатный свет,
Окрася розою холмов *вершины*.
(М. Кузмин)

(можно предложить задание)

Необходимо объединить слова парами, чтобы они рифмовались, затем подобрать к каждой ещё рифму или больше.

а) водой, огонь, носки, тронь, близки, от пыли, молодой, не вы ли?

б) перчатка, игла, сладко, стержень, была, язык, те же, привык;

в) беседа, позови, припев, приеду, доев, Китай, любви, покатай.

(можно предложить задание)

Необходимо составить рифмованные пары:

Парта -(карта).

Ученик -(озорник).

Пенал -(журнал).

Указка -(сказка).

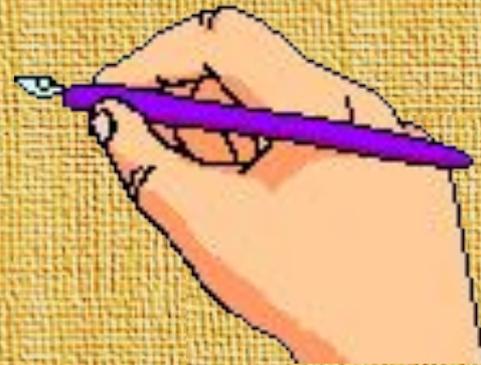
Рушка -(штучка).

(работа с теоретическим материалом)

РИФМЫ БЫВАЮТ 3-Х

- Перекрестная: **А-Б-А-Б**
- Парная: А-А-Б-Б
- Опоясывающая: А-Б-Б-А

(лучше дать детям отрывки, на которых они сами определяют разные виды рифм)



(закрепление материала, работа в группах)

Кто быстрее?

1. Жил был добрый Царь Матвей,

- Жил с царицею своей
- Он в согласье много лет,
- А детей всё нет как нет.

2. Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя,
То как зверь она завоет,
То заплачет, как дитя.

3. Я рос, как многие в глуши,
У берегов большой реки,
Где лишь кричали кулики,
Шумели глухо камыши.

Кто быстрее?

1. Жил был добрый Царь Матвей,

- Жил с царицею своей
- Он в согласье много *лет*,
- А детей всё нет как *нет*. (парная а-а-б-б)

2. Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные *крутя*,

То как зверь она завоет,

То заплачет, как *дитя*.

(перекрестная а-б-а-б)

3. Я рос, как многие в глуши,

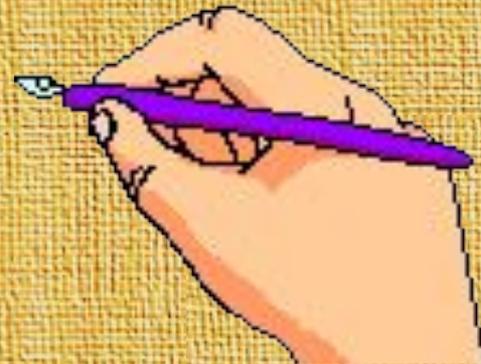
У берегов большой *реки*,

Где лишь кричали *кулики*,

Шумели глухо камышы. (опоясывающая а-б-б-а)

Строфа (от греч.«оборот») – часть стихотворения, объединённая в единое целое ритмом, рифмой, содержанием.

1. двустишие (пример)
2. трехстишие (пример)
3. четверостишие (пример)
4. восьмистишие (пример)
5. «онегинская строфа»...



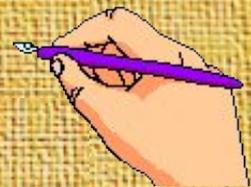
(Прочитайте стихотворения, найдите рифму)

Жил-был человек в Амстердаме, Не чистивший шляпу годами. Он в ней невзначай Заваривал чай И в ней же гулял в Амстердаме.	Жила-была дама приятная, На вид совершенно квадратная. Кто бы с ней ни встречался, От души восхищался: «До чего же дама приятная!»
--	--

Необычные стихотворения?

А еще они юмористичные и нелепые...

Лимерик - это небольшие юмористические стихотворения или песни, в которых, в принципе, содержится суцая нелепица и бессмыслица.



«Алло! Ищем таланты!»

придумай стихи с готовой
рифмой:

■ 1) (индивидуальная работа)

■лужи.

■бела

■стужи.

■ 2)береза

■окна

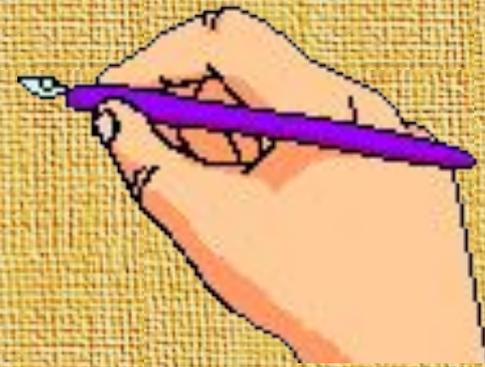
■мороза

■одна.



Буриме (фр. bouts-rimés – «рифмованные концы») –

литературная игра, заключающаяся в сочинении стихов, чаще шуточных, на заданные рифмы, иногда ещё и на заданную тему.

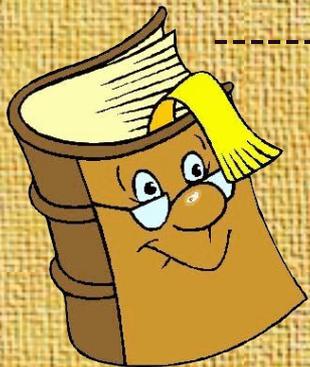




Домашнее задание.

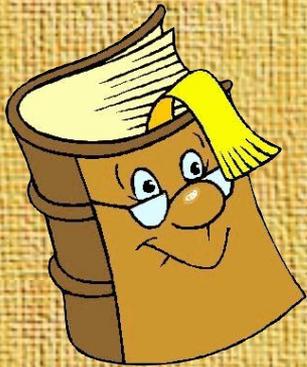
(дифференцированное)

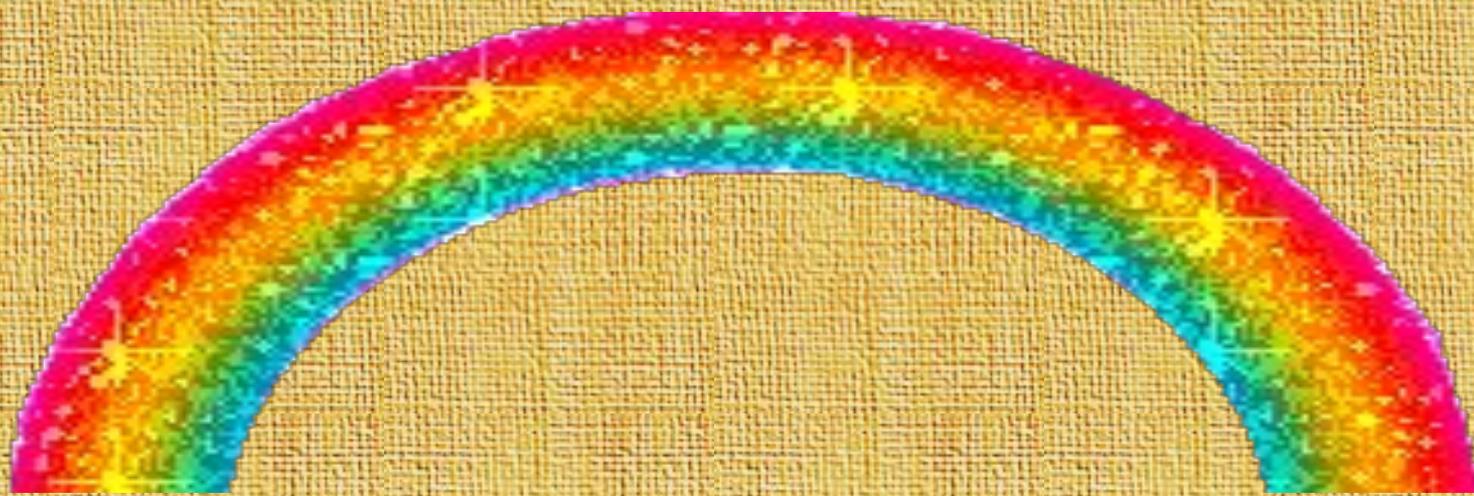
- - Очень рада! Значит можно
Всем в поэтов поиграть.
И домашнее задание
Вам в стихах хочу я дать.
- 1 вариант:
- ----- океану
----- матрос
----- обезьяну
----- привез
- ----- тоскуя
----- - напролет
----- такую
----- поет



Домашнее задание.

- Для тех, кто почувствовал себя поэтом и хочет попробовать свои силы в форме посложней:
- Сочинить Лимерик на любую тему.





■ Спасибо за внимание!