

**И. КРЫЛОВ**

**СТРЕКОЗА  
И  
МУРАВЕЙ**

**ХУДОЖНИКИ - ПОСТАНОВЩИКИ  
В. КУРЧЕВСКИЙ, О. ГВОЗДЕВА**

**ОПЕРАТОР  
Я. ТОППЕР**

# Формирование личностных УУД на уроках литературного чтения в начальной школе

*Адаева Наталья Фёдоровна  
Егорова Юлия Николаевна  
Стенина Марина Николаевна*

*Из опыта работы  
учителей начальных классов  
МБОУ гимназии № 9  
г. о. Тольятти*



# Личностные УУД:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан.



Смыслообразование через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов

«Хорошо-плохо»

Муравей работает. Это хорошо.  
Почему?

Муравей работает. Это плохо. Почему ?

Стрекоза живет в своё удовольствие.  
Это хорошо. Почему?

Стрекоза живет в своё удовольствие.  
Это плохо. Почему?

Смыслообразование через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов

«Качели»

Труд ради  
будущего

Жить в своё  
удовольствие

Что для  
героя важно

Чем герой  
пренебрегает



Смыслообразование через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов

«Лестница ценностей»

Обеспечение  
Самое важное  
своего будущего

Работа

Досуг

Жизнь в своё  
Наименее важное  
удовольствие

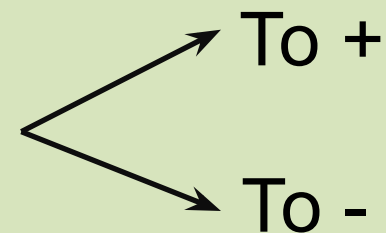
Самоопределение и самопознание на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации

Модель поступка  
литературного героя

*Почему Муравей выгоняет  
Стрекозу, насмехается над ней?*

Последствия поступка

Если он её примет



## Формирование эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев

### «Волшебный анализатор»

- Что вы увидели на месте действия?
- Что вы услышали?
- Что вы почувствовали?
- А каково там герою произведе-  
ния?





# Формирование эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев

«Волшебный  
анализатор»



**Эмоционально-личностная децентрация на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений**

## Приём эмпатии

- Что думают о герое предметы, окружающие его?
- Если бы я был на месте героя...
- Напишите продолжение этой истории.

**Эмпатия (от англ. вчувствование)** - специфическая система отражения партнеров по взаимодействию. В психологической литературе эмпатия трактуется как способность входить в состояния другого, как сопереживание и сочувствие.



Формирование умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей

Системный оператор

Место, время действия, ситуация	Место, время действия, ситуация	Место, время действия, ситуация
1-я часть	2-я часть	3-я часть
Внутренние ощущения героя, его поступки	Внутренние ощущения героя, его поступки	Внутренние ощущения героя, его поступки

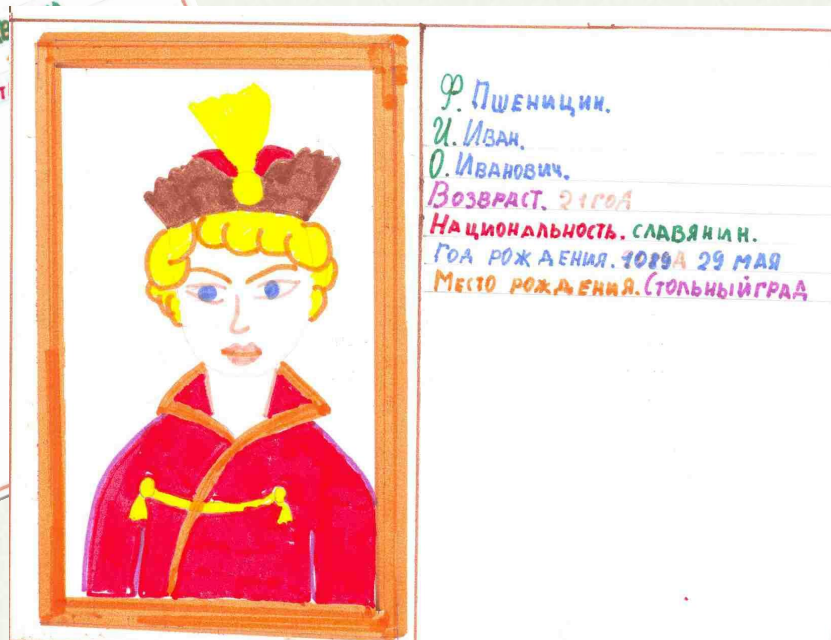
Формирование умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей

Системный оператор

Луг, лето, тепло, светло	Луг, зима, холодно, неуютно	Дом Муравья, «... Прокорми и обогрей!»
«Лето красное пропела...»	«... зима катит в глаза»	Разговор с муравьём
«Я без души Лето целое все пела»	«Злой тоской удручена, К Муравью ползет она...»	Ничего не вышло



# Паспорт сказочного героя



# Наш герой. Каков он?

## *О доброй Бабе Яге.*

Не очень хорошо, что в книжках Баба-Ёжка вечно злая,  
И беззубая, хромая, и косматая такая.  
Напишу другую сказку. Будет доброй в ней старушка.  
И Иванушку тропинка приведет легко к избушке.  
Яга накормит, обогреет, спать положит, а потом  
Умный дать совет сумеет со своим Баюн-котом  
Рукавички ночью свяжет, пирожечков напечет,  
И к Принцессе путь укажет, от Кощея сбережет.  
Нам сказки добрые нужны. В них зло наказано – известно!  
Будем добрыми и мы, вежливыми, честными.

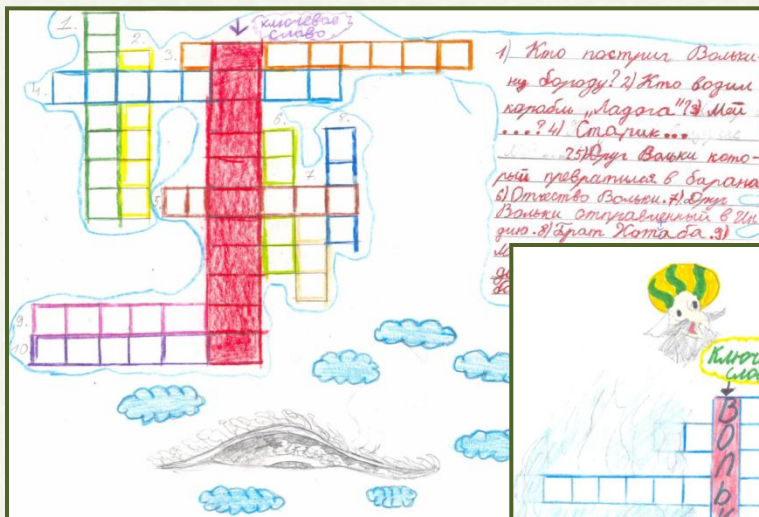
## *Приключения пластилинового человечка*

Не поверите, как в сказке, из рассказа, с книжки  
На стол выскочил ко мне рыженький мальчишка  
Сладкая улыбка, словно ел малину,  
Бойкий, озорной, сам из пластилина.  
Он с собакою моей славно подружился,  
К лапе волосатой быстро прилепился.  
Когда мы на прогулку вышли осторожно,  
Наш мальчишка успел залезть в коробочку с мороженым  
На автобусе домой решили возвращаться  
Он приклеился к сиденью – не хотел прощаться!





# А ну-ка, отгадай!



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**