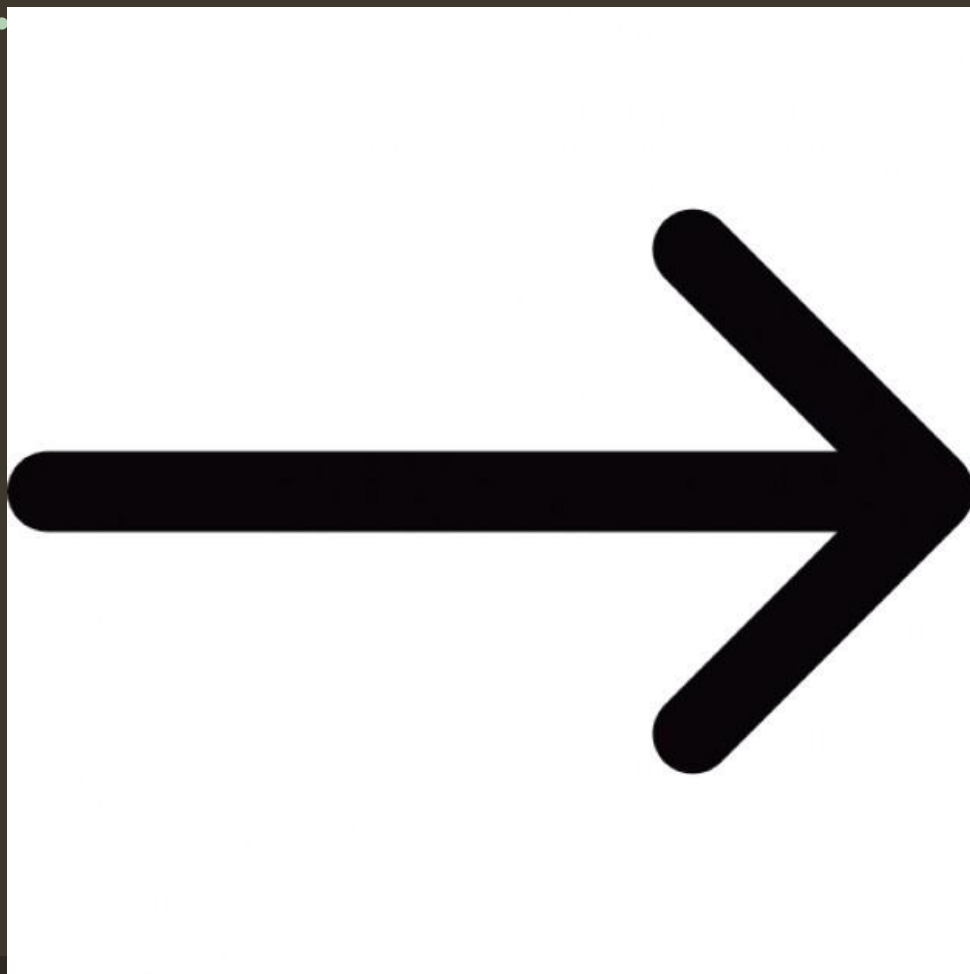




Современная литература России



Подборка авторов и их произведений, после которых
ваше представление о современной литературе
изменится...



Сергей Шаргунов

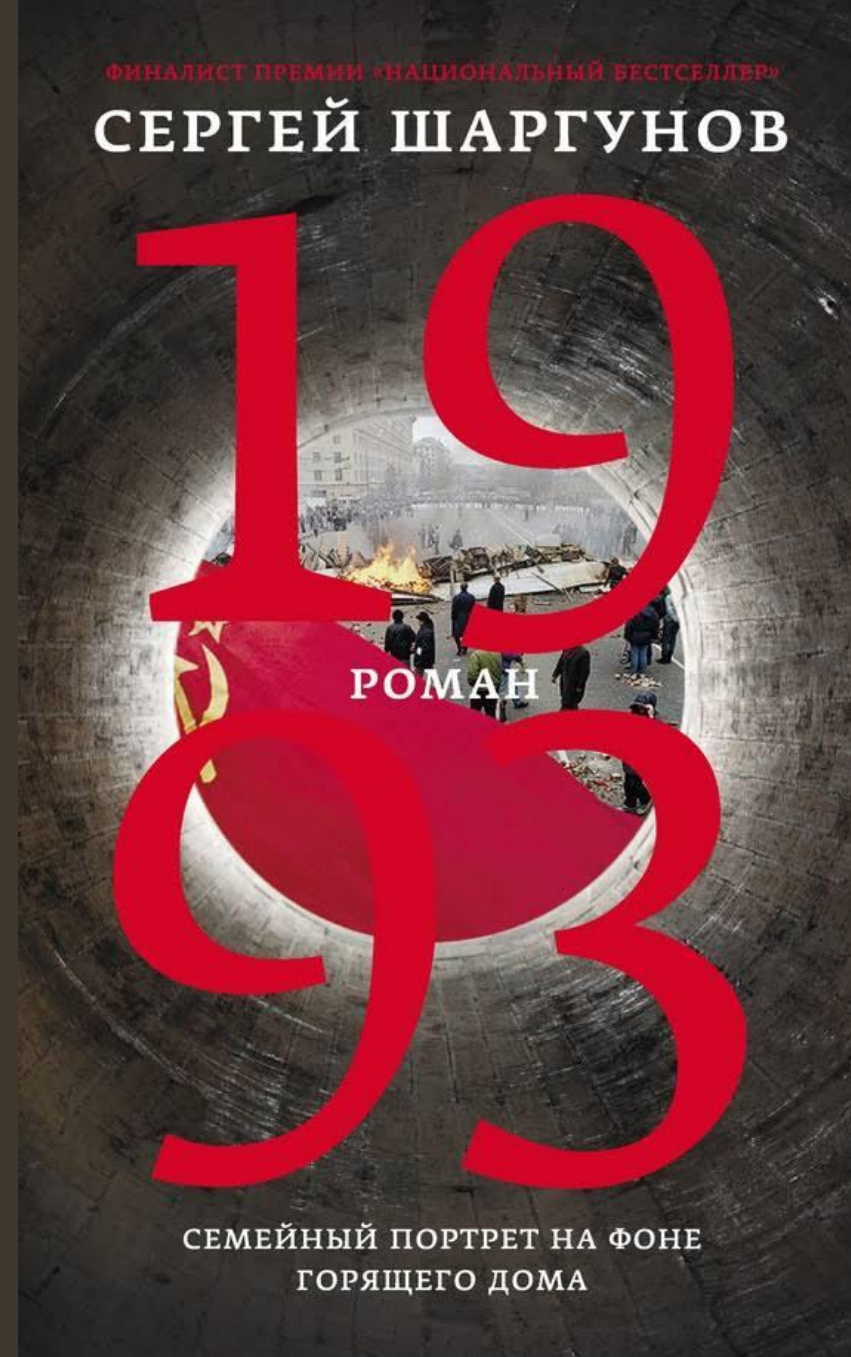
Библиография:

- Книга без фотографий
- Ура!
- Птичий грипп
- Битва за воздух свободы
- Как меня зовут?
- Малыш наказан
- 1993. Семейный портрет на фоне горящего дома



1993. Семейный портрет на фоне горящего дома

- "1993" - это семейная хроника, переплетенная с историческим расследованием. 1993-й — гражданская война в центре Москвы. Время больших надежд и больших потрясений. Он и она по разные стороны баррикад. История одной семьи вдруг оказывается историей всей страны.



Виктор Пелевин

Библиография;

- Желтая стрела
- Затворник и Шестипалый
- Принц Госплана
- Ананасная вода для прекрасной дамы
- ОМОН Ра
- Числа
- Чапаев и пустота



Чапаев и пустота



- Герой романа — поэт-декадент, красный комиссар и пациент психиатрической больницы Петр Пустота. Каждый раз, засыпая в дивизии своего командира Василия Чапаева, он просыпается в лечебнице для умалишенных. Петр убежден, что лечебница — плод его воображения. Однако Чапаев уверяет, что оба этих мира — нереальны, и Петру нужно всего лишь окончательно проснуться. Но как это сделать, если вместо реальности — сияющая пустота?

Андрей Геласимов



Библиография:

- Год обмана
- Жажда
- Дом на Озёрной
- Кольцо белого волка
- Рахиль
- Десять историй о любви
- Ты можешь
- Степные боги



- Автор языком классического русского романа рассказывает о современнике Великой победы – Забайкальском мальчишке Петьке. В котором отразилась вся противоречивость той эпохи. С ее жестоким стремлением к героизму и невероятной нежностью и теплотой обыкновенных человеческих отношений. Подвергнутых испытаниям военного режима. Но «Степные боги» – это не просто история, это динамичный триллер. Глубокие урановые рудники вблизи Аргуни, пленный врач-японец, который один знает их тайну, чудовищные мутации степных трав, приводящие к гибели десятков людей...

Захар Прилепин



Библиография:

- Санька
- Обитель
- Грех
- Патологии
- Черная обезьяна
- Семь жизней
- Восьмерка
- К нам едет Пересвет
- Дорога в декабре

Обитель

- Соловки, конец двадцатых годов. Широкое полотно босховского размаха, с десятками персонажей, с отчетливыми следами прошлого и отблесками гроз будущего - и целая жизнь, уместившаяся в одну осень. Величественная природа - и клубок человеческих судеб, где невозможно отличить палачей от жертв. Трагическая история одной любви - и история всей страны с ее болью, кровью, ненавистью, отраженная в Соловецком острове, как в зеркале. Мощный текст о степени личной свободы и о степени физических возможностей человека.



Евгений Гришковец

Библиография:

- Одновременно: жизнь
- Асфальт
- Боль
- Рубашка
- Год ЖЖизни
- Дредноуты
- Осада
- Письма к Андрею
- Реки



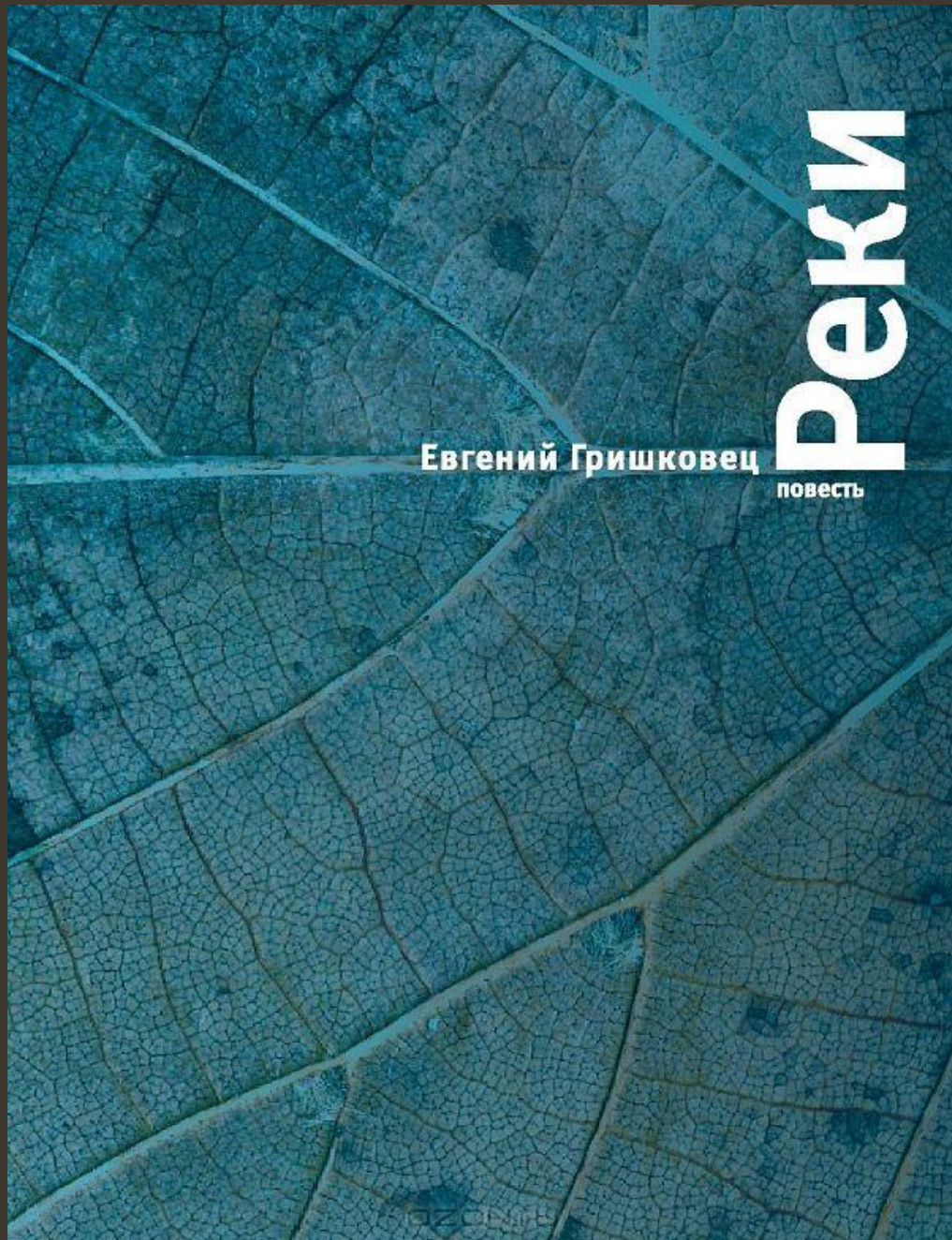
Письма Андрею

- Эта книга - попытка ответить на вопросы об искусстве человеку, искусство любящему. Человеку, переживающему и способному к сопереживанию. Человеку, способному затрачивать своё время и силы на любовь к музыке, кино и литературе, несмотря на собственную непростую жизнь. С большим желанием помочь и поддержать в любви к искусству и в любви к жизни.

ЕВГЕНИЙ ГРИШКОВЕЦ

ПИСЬМА К АНДРЕЮ

записки об искусстве



- РЕКИ - произведение пронзительное и очень теплое. Для тех, кто находит причины жить там, где родился, и для тех, кто нашел причины, чтобы уехать. О странном чувстве Родины. О странных системах координат во времени и пространстве, вызывающих у нас улыбку или же заставляющих плакать. Это повесть о ненаписанном. Повесть, объем которой дает ваша собственная история.

Алексей Иванов

Библиография:

- Ненастье
- Сердце Пармы
- Золото бунта
- Общага-На-Крови
- Комьюнити
- Хребет России
- Зависть и другие вечные двигатели рекламы
- Географ глобус пропил



Географ глобус пропил

- Молодой биолог Виктор Служкин от безденежья идет работать учителем географии в обычную пермскую школу. Он борется, а потом и дружит с учениками, конфликтует с завучем, ведет десятиклассников в поход — сплавливаясь по реке. Еще он пьет с друзьями вино, пытается ужиться с женой и водит в детский сад маленькую дочку. Он просто живет...

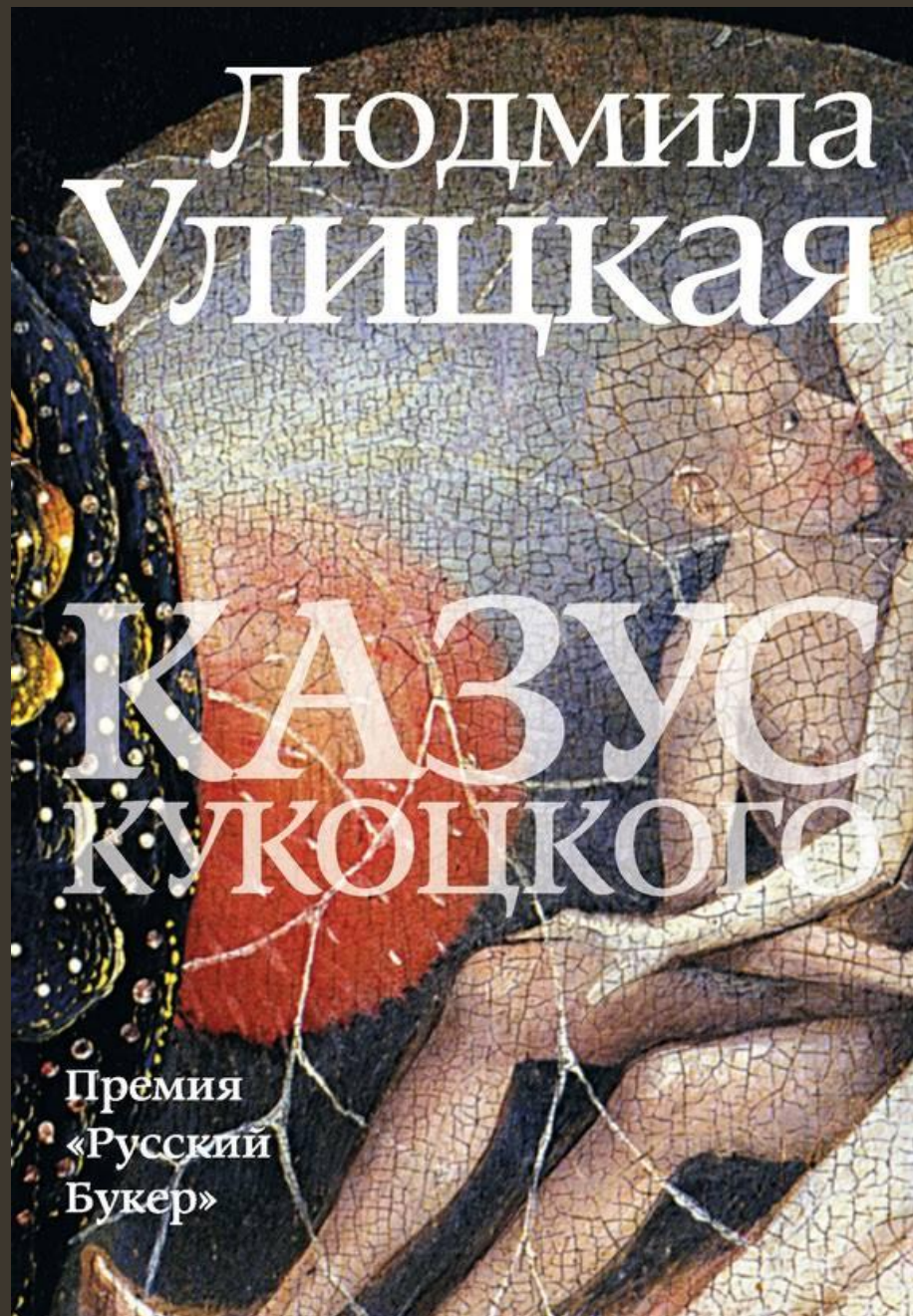


Людмила Улицкая



Библиография:

- Сонечка и другие рассказы
- Казус Кукоцкого
- Лестница Якова
- Медея и ее дети
- Священный мусор
- Сквозная линия
- Зеленый шатер
- Дочь Бухары
- Восковая уточка



- Время действия романа «Казус Кукоцкого» - сороковые-шестидесятые: излет сталинской эпохи, разгром генетики, смерть тирана, оттепель, первые джазмены. На фоне всех этих событий - жизнь Павла Алексеевича Кукоцкого, гениального врача, наделенного даром «внутривидения». Телесность и, казалось бы, самая грубая физиология (здесь автор не боится подойти к самому краю) тесно сплетаются с темой судьбы - в высоком, почти древнегреческом ее понимании.

Библиография:

- Аз Бога ведаю
- Возвращение Каина
- Волчья хватка
- Долина смерти
- Когда Боги спят
- Крамола
- Покаяние пророков
- Рой
- Скорбящая вдова
- Слово
- Сокровища Валькирии
- Удар “Молнии”

Сергей Алексеев



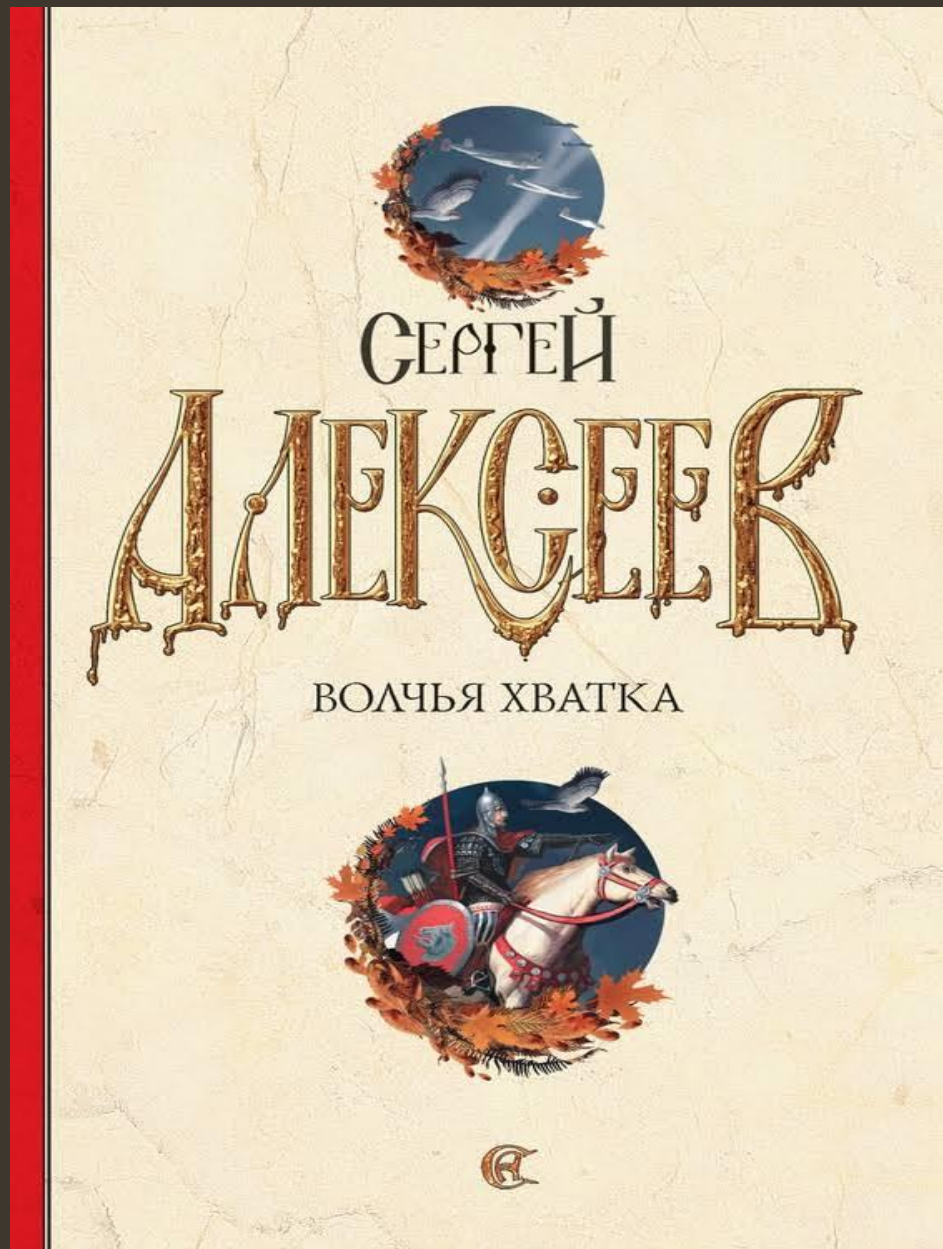
Аз Бога ведаю



- X век. Могущество Хазарского каганата еще велико и неоспоримо. Бескрайние земли под его властью, тьмы рабов, горы золота, многие знания. Но нарушился привычный ход вещей - солнце встало на Севере, в стольном граде Киеве родился светоносный князь, который уничтожит огромную империю. Каган Иосиф замышляет погубить младенца Святослава. Те, кому отмерены дороги земные, сойдутся в битве на земле. Кто ходит путями небесными, встретит противников там, где следы богов зарастают травой Забвения...

Волчья хватка

- Герой романа "Волчья хватка" Вячеслав Ражный - президент охотничьего клуба, бывший боец спецназа погранвойск. Но это всего лишь малая, видимая простым смертным, часть его бытия. Ражный - вотчинный аракс, воин Засадного Полка, созданного еще в XIV веке Сергием Радонежским. В тяжелые для России годы Сергиевы ратники приходят на помощь Родине. В мирное время они решают вопросы жизни и смерти между собой. Ражный, выстоявший в своем первом поединке, готовится к новой схватке с братом-араксом. Но куда опаснее будет столкновение с обычными людьми в современном мире, где в волке больше человеческого, чем в самом человеке...



Современная литература несет очень большую смысловую нагрузку, помогает лучше понять устройство современного мира и общества. Именно поэтому стоит ее читать как для развития ума и души, так и для эстетического удовольствия, осмысления своих жизненных приоритетов и ценностей!

Спасибо за внимание!