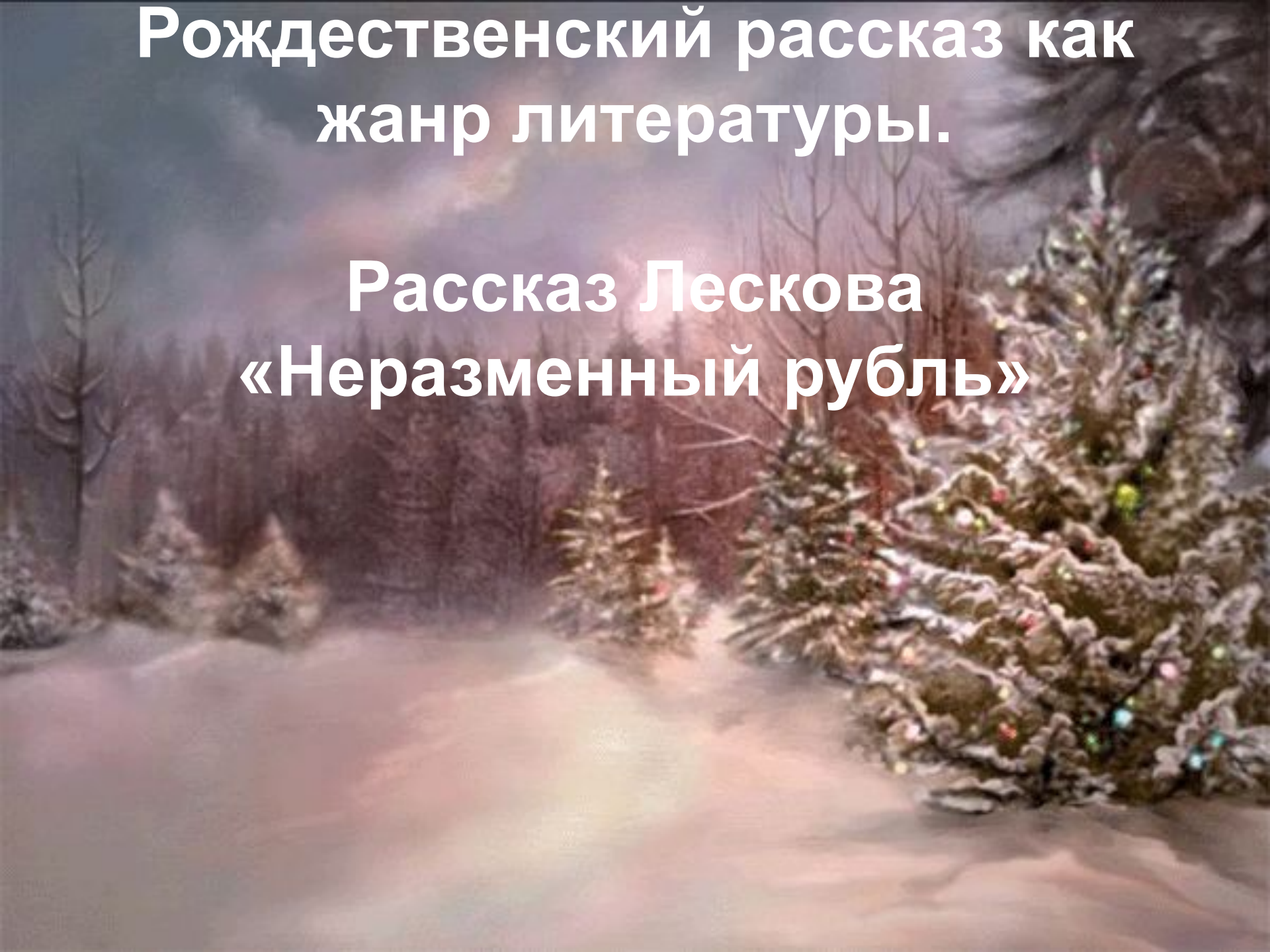


**Рождественский рассказ как
жанр литературы.**

**Рассказ Лескова
«Неразменный рубль»**



Рождество.



Издавна зимой люди праздновали не только Новый год, но и Рождество. Это большой праздник христианской церкви. В Европе Рождество встречают в конце года 25 декабря. И лишь православная русская церковь отмечает этот праздник две недели спустя, 7 января.



- 1. Отмечают ли Рождество в вашей семье?**
- 2. Знаете ли вы, почему праздник получил такое название?**



В нашей стране Рождество почитали и широко отмечали до 1929 года. После праздник был забыт. В большинстве семей отмечать его перестали. И только церковь 6 и 7 января устраивала праздничные службы. Вместе с переменами в политической и экономической жизни в Россию вернулось Рождество.

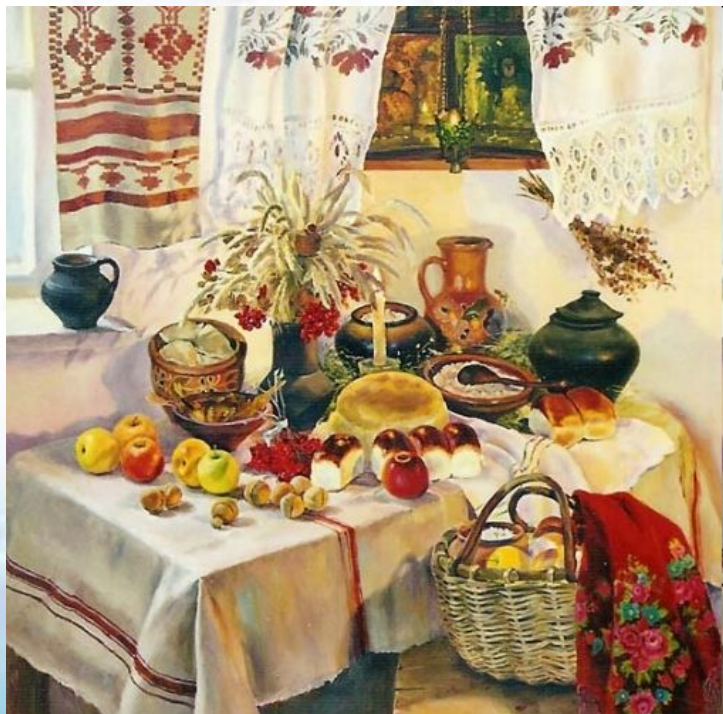


Рождество в России всегда праздновали радостно и весело. Накануне украшали дома и улицы. Магазины, лавочки и рынки бурлили: все покупали подарки, угощения к празднику. Невозможно себе представить настоящее Рождество без восхитительной, нарядной и душистой елочки.



- Никто не садился за стол до появления первой вечерней звезды в память о звезде, по которой волхвы узнали о рождении Иисуса Христа. В сочельник или в Рождественскую ночь люди зажигали и ставили на окна свечи, на улицах зажигали костры, чтобы «согреть новорожденного Иисуса Христа». Маленькие мальчики с бумажными звездами и фонариками в сопровождении взрослого ходили по городу и стучали в те дома, где на окнах были зажженные свечи. Они шутили, устраивали представления, плясали, пели рождественские песни, славящие Христа.

Хозяева обязаны были пригласить певцов в дом к столу или щедро наградить их рождественскими угощениями. Не принять христославов считалось грехом – нарушением божьих заповедей – для хозяина и обиды для тех, кто славил Христа.



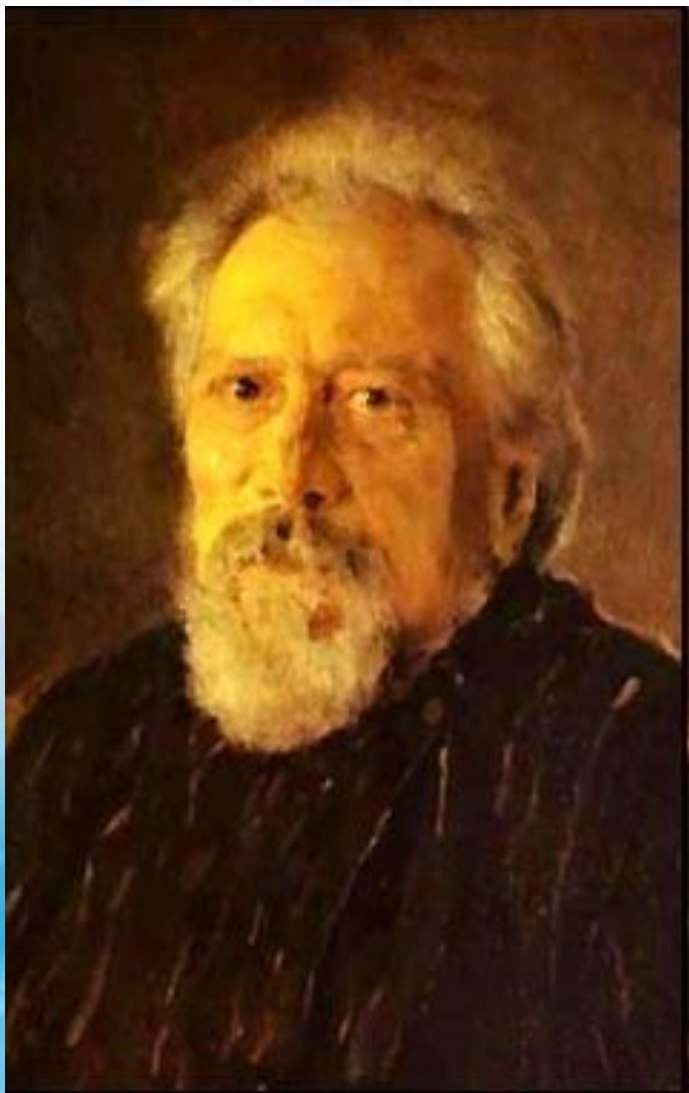


Колядовать начинали с рождественского сочельника. Шумной веселой ватагой парни, девушки и мальчики врывались в дома, пели, плясали, предлагали погадать. Хозяевам полагалось гостей без подарков и угощения не отпускать.





1. Как вы думаете, почему праздник Рождества так важен для людей?
2. Что вы ждете от этого праздника?
3. вспомните, в каких произведениях русских писателей описываются рождественские праздники?



Н.С. Лесков
1831-1895

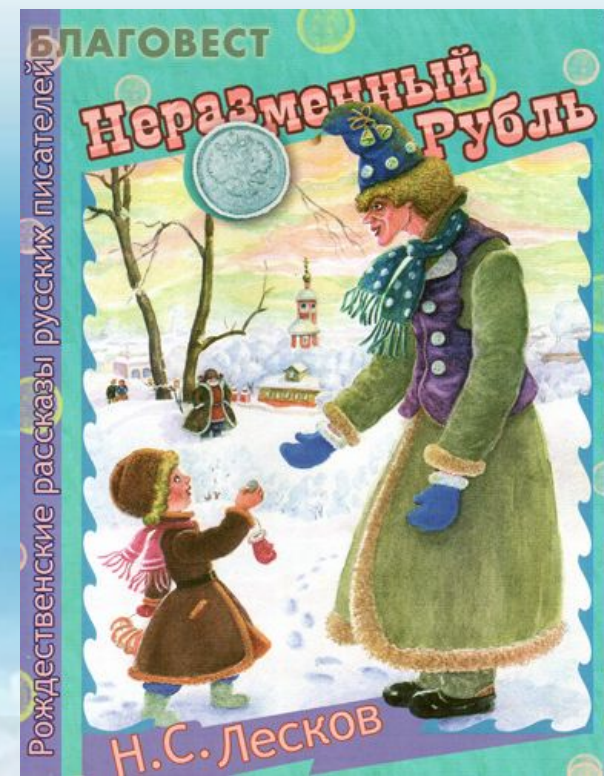
Жизнь Л.С. Лескова даровала ему массу разнообразных впечатлений. Отец писателя вышел из рода священнослужителей, получил дворянство по чину, впоследствии стал мелким помещиком; мать была полудворянского-полукупеческого происхождения. Будущий писатель уже с детства знакомился с русской жизнью в богатом разнообразии ее бытовых укладов. Пятнадцати лет от роду он попал на службу и десять лет прослужил мелким чиновником – сперва в Орле, затем в Киеве. Потом бросил казенную службу и стал торговым агентом. Эта деятельность дала Лескову особенно много разнообразных впечатлений. Писателем Лесков стал уже в тридцатилетнем возрасте (в 1861 году), обладая запасом жизненных наблюдений, который не истощился за долгие годы непрерывной литературной работы.



1. Можно ли рассказ Н.С. Лескова «Неразменный рубль» считать рождественским рассказом? Аргументируйте свой ответ.
2. Обратимся к названию рассказа. Какие читательские проекции можно сделать по названию рассказа?
3. Подберите другие заголовки к рассказу. Почему автор выбрал именно это название?

4. Обратимся к первой главе рассказа. Что нового мы узнаем?

5. Что вы понимаете под словами «поверье», «неразменный»? Обратимся к «Толковому словарю живого великорусского языка» В.И. Даля.



Лексическая работа.

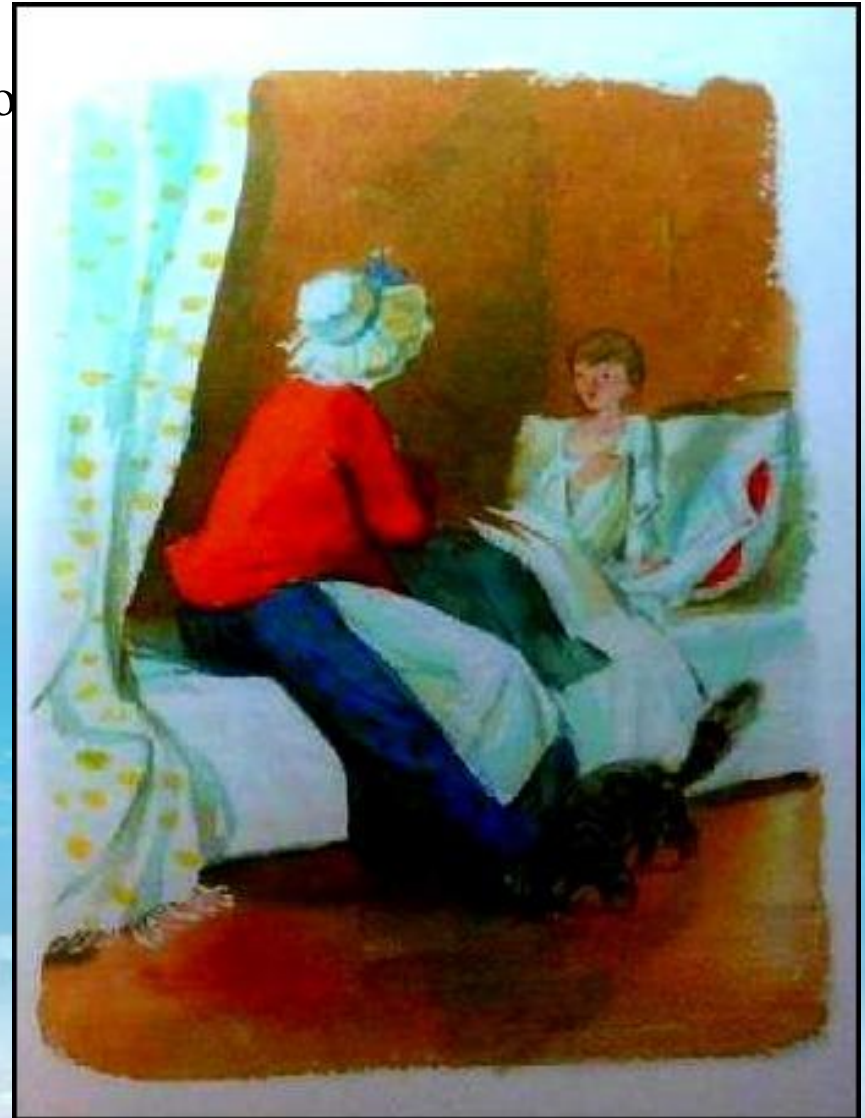
- **Поверье** – предание, основанное на суеверных представлениях. Предание – переходящий из уст в уста, от поколения к поколению, рассказ о былом, легенда.
- **Неразменный** – такой, который нельзя разменять, не подлежащий размену.
- **Неразменный рубль (или пятак)** – в сказках: волшебный рубль (или пятак), всегда остающийся у владельца, несмотря на утрату.



- 1. Кто может стать владельцем волшебного рубля? Что необходимо для этого сделать?
- 2. Почему надо взять непременно черную кошку? Что вы знаете об этом животном?
- 3. Подумайте, что символизирует перекресток? Почему одна из дорог ведет к кладбищу?
- 4. Какую роль имеет кладбище?

Переходим ко второй главе.

- 1. Кто является главным героем? Что вы можете сказать о нем?
- 2. Когда происходит действие рассказа? Что вы можете сказать о художественном времени?
- 3. Какие опасности ждут тех людей, которые отважились добыть неразменный рубль?
- 4. Обратимся к толковому словарю. Найдите значение слова «дьявол», «распутье».
- 5. Каким представлено художественное пространство во второй главе?



Лексическая работа.

- **Дьявол** - злой дух или глава злых духов, «нечистой силы», противостоящий богу, толкающий человека к греху, властелин ада, олицетворения зла.
- **Распутье:**
 - 1. Перекресток двух или нескольких дорог; перепутье
 - 2. На распутье (быть, стоять и т.п.) в состоянии сомнения, раздумья, не зная, как действовать, не решаясь сделать выбор.



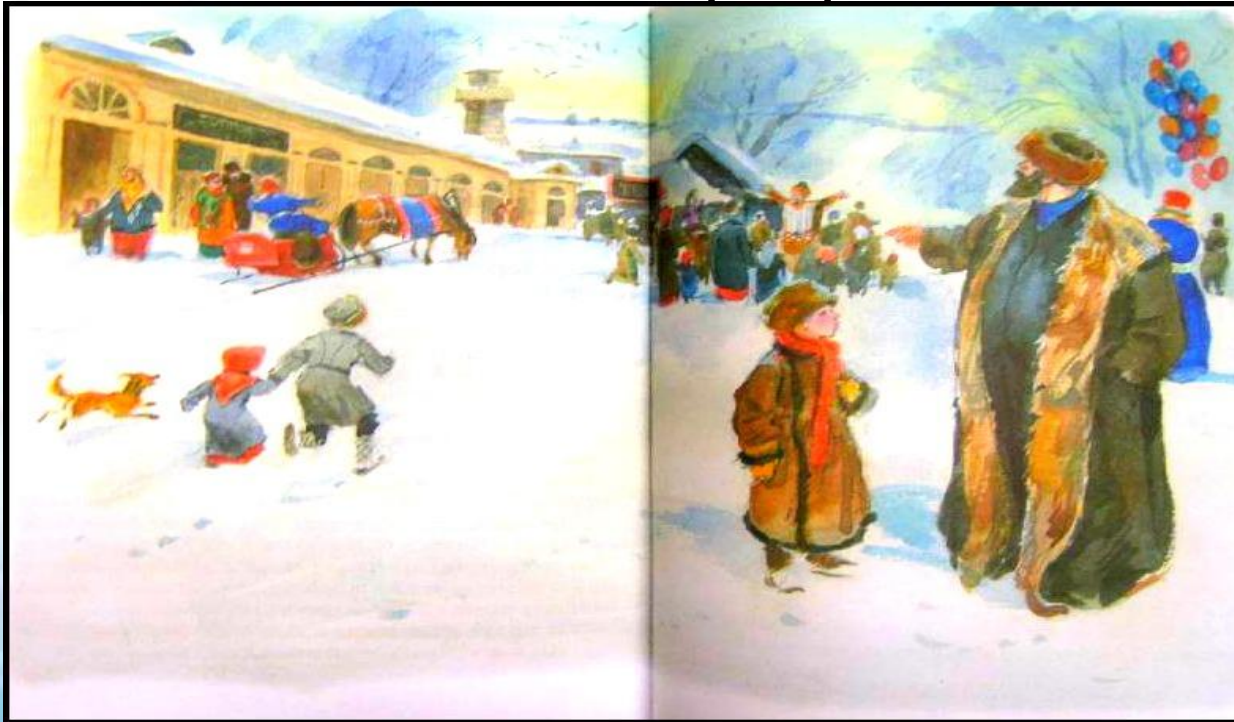
Иллюстрация к рассказу
«Неразменный рубль».
Ученика 5 «В» класса
Борчикова Александра

- 1. Какая заветная мечта была у мальчика?
- 2. Хотели бы вы стать обладателем этой чудесной монеты?
- 3. Подберите синонимы к слову «чудесная». Задумайтесь, почему автор выбрал именно это слово?
- 4. Придумайте заголовок ко второй главе?

Переходим к III главе.

- 1. Кто еще является главным героем рассказа?
- 2. Найдите разговор бабушки с мальчиком.
Прочитаем диалог по ролям.
- 3. О чем предостерегает бабушка своего внука?
- 4. Почему мальчик просит пойти её с ним?
Согласилась ли она?

Эпизод на «Ярмарке».



- 1. Обратимся к эпизоду «на Ярмарке». Перескажите его кратко.
- 2. Какие незнакомые слова вам встретились? Обратимся к толковому словарю В.И. Даля. Объясним их значения.
- 3. Что покупал мальчик на ярмарке?
- 4. Как бабушка относилась к его покупкам?
- 5. Что почувствовал мальчик, совершая покупки?
- 6. В какой момент появляется человек с блестящими пуговицами?
- 7. Прочитаем диалог по ролям.

Лексическая работа.

- **Грош** – старинная медная монета в две копейки, позднее полкопейки.
- **Онуча** – длинная широкая полоса ткани для обмотки ноги (при обувании в лапти). Холщевые, шерстяные онучи.
- **Лыко** – луб молодой липы, ивы и некоторых других деревьев, разделяемый на слои и узкие полосы.
- **Картуз** – мужской головной убор с жестким козырьком, неформенная фуражка.
- **Патока** – густое сладкое вещество, получаемое из крахмала.
- **Сердолик** – полудрагоценный камень красного или оранжевого цвета.

- 1. Найдите описание жилета, в который был одет незнакомец.
- 2. Что особенного было в этом жилете? Как к человеку относились все окружающие?
- 3. Что почувствовал мальчик? Почему?
- 4. Как события развиваются дальше? Расскажите.
- 5. Так что же такое неразменный рубль? Почему рассказ называется именно так?
- 6. Чему учит этот рассказ?
- 7. Давайте еще раз назовем признаки рождественских рассказов.



Иллюстрация к рассказу
«Неразменный рубль».
Ученика 5 «В» класса
Трусова Павла