

*Когда смеешься над людьми,
на них не сердись. Юмор
учит терпимости, и
юморист - когда с улыбкой,
а когда и со вздохом - скорее
пожмет плечами, чем
осудит.*

Сомерсет Моэм

Что такое сатира и юмор

Сатира (лат. satira)-буквально «смесь, всякая всячина» - беспощадное, уничтожающее осмеяние, критика действительности, человека, явления.

Юмор (англ. humor-нрав, настроение) - изображение героев в смешном виде.
Юмор – смех весёлый и доброжелательный.

**Журнал
«Сатирикон» и его
авторы**

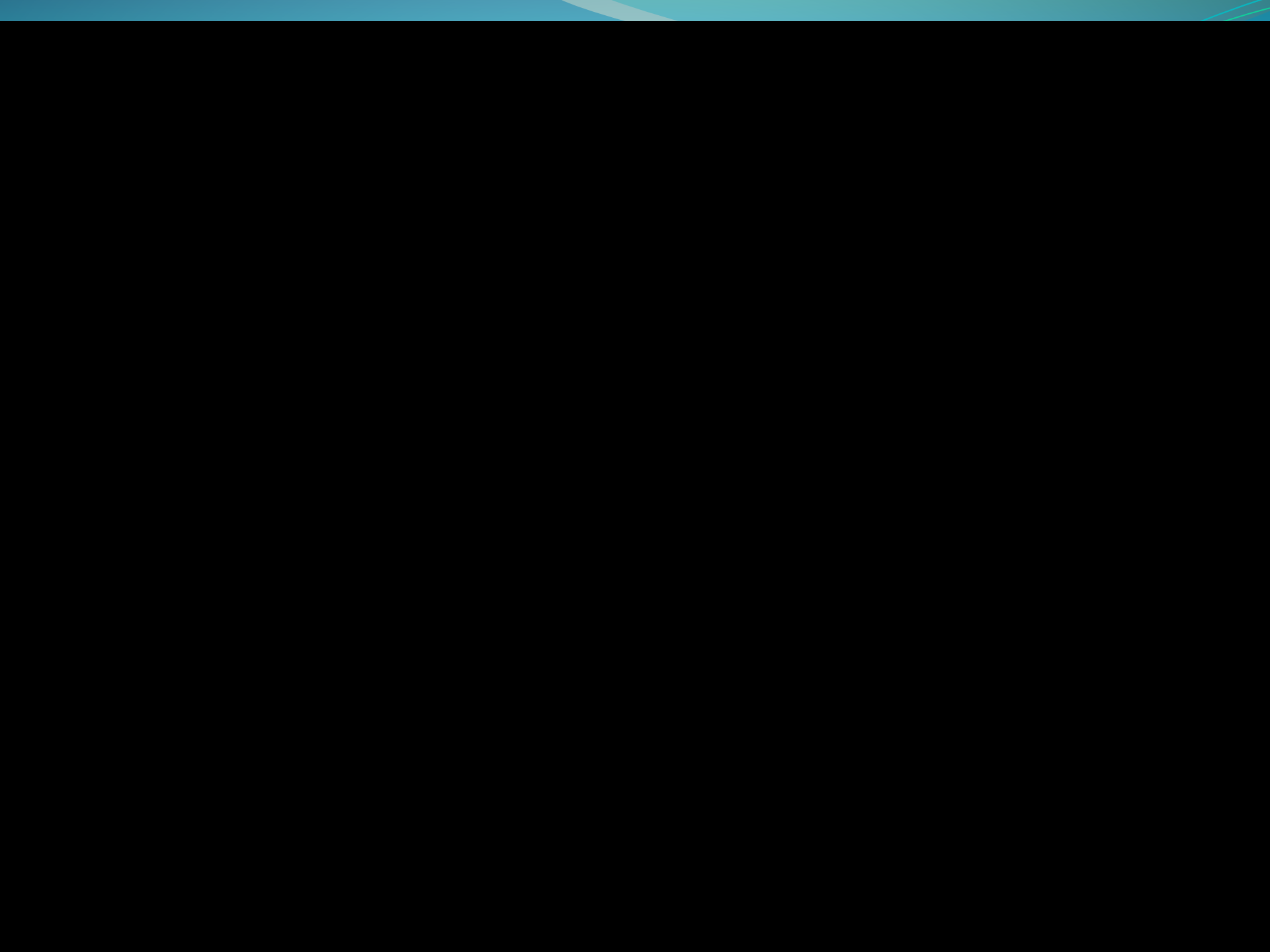
Журнал «Сатирикон»

«САТИРИКОН» — еженедельный «тонкий» журнал сатиры и юмора. Издавался в Петербурге с 1908 по 1914 г.

«Сатирикон» — наиболее популярный сатирический журнал своего времени.

Он объединял вокруг себя кадры талантливых писателей и художников-юмористов.





*В то смутное, неустойчивое
время, гиблое время,
«Сатирикон» был чудесной
отдушиной, откуда лил
свежий воздух*

Куприн

Л. Евстигнеева

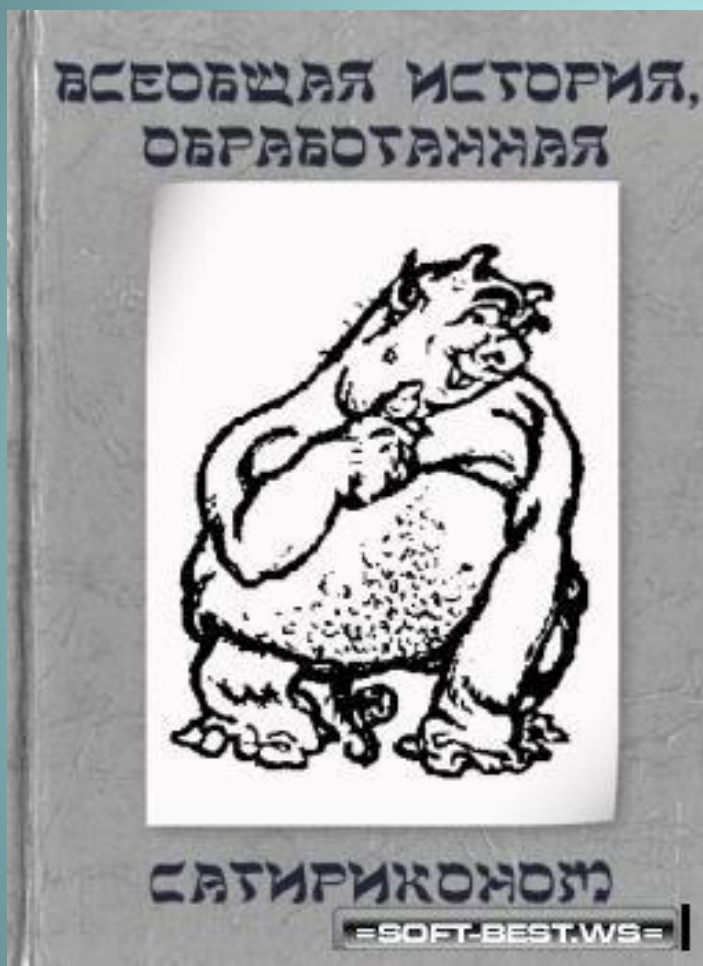
Журнал * Сатирикон *
и поэты-сатириконцы



Писатели журнала «Сатирикон» :

Надежда Тэффи,
Саша Черный,
Осип Дымов,
Сергей Городецкий и
другие





В 1911 году выходит «Всеобщая история», обработанная «Сатириконом». Первую главу «Древняя история» написала Тэффи.

Средние века для книги подготовил О. Дымов, а последняя глава, посвященная Новой истории, была написана А. Аверченко.

*Она Надежда нашего журнала.
Да, так её действительно зовут.*

*Но имени ей, видно, было
мало - С таким не принимают в
Голливуд.*

*И, облачась в английские
«доспехи»,
Подписываться стала просто
«Тэффи».*

Тэффи (Надежда Александровна Лохвицкая) 1872—1952 гг.



Аркадий Тимофеевич
Аверченко
1881-1925





**Осип
Дымов
(Осип
Исидорович
Перельман)**

1878-1959 гг.



В конце 1913 основные кадры писателей и художников ушли от издателя и образовали «Новый сатирикон», выходящий в годы войны. Однако этот второй период деятельности сатириконцев характеризуется бесцветностью. «Новый сатирикон» после революции занявший позицию, ярко враждебную советской власти, был закрыт.

- **Сатириконцы рассказывают истории легко и непринуждённо, произвольно меняя темы и приводя безответственные объяснения тем или иным историческим событиям.**

*Сегодня смех Мы слышали сквозь
слёзы.*

*Но стали явью пролетариата грёзы,
Смеяться стало вовсе грех.
Враждебным к власти был
«Сатирикон».
И поэтому закрыт был он.*

Н.В.Гоголь

Домашнее задание

1. Подготовить выразительное чтение и пересказ близко к тексту одного из отрывков «Всеобщей истории», обработанной «Сатириконом».
2. Прочитать рассказ Тэффи «Жизнь и воротник», ответить на вопросы на с. 164
3. Сообщение или презентация об одном из понравившихся вам произведений Тэффи.