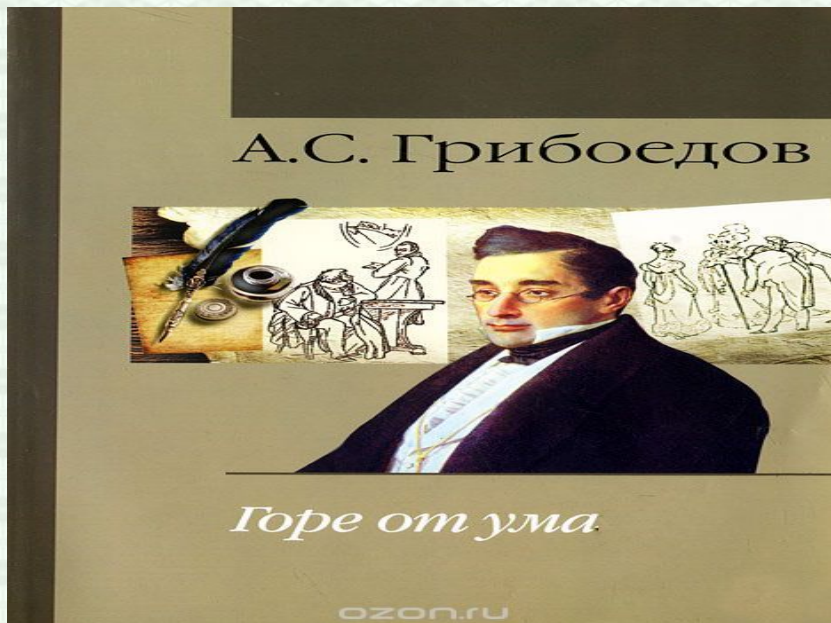


Комедия А.С.Грибоедова «Горе от ума» (анализ 1 действия)



Кульгишиева А.З.

Тема:

- **А.С. Грибоедов «Горе от ума». Обзор содержания. Особенности композиции.**

Эпиграф к уроку:

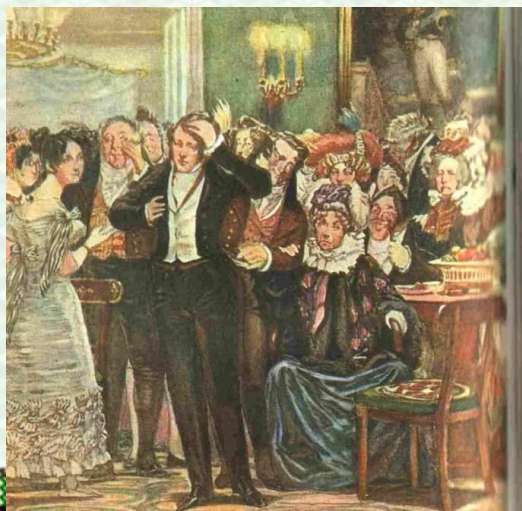
«Характеры **«Горя от ума»**
были настолько живы и
убедительны, что
современники стали сразу же
узнавать в них живых людей»

Д.И. Завалишин
«Записки декабриста»

Задачи урока:

- 1) Повторить черты классической комедии.
- 2) Начать исследование сюжета комедии.
- 3) Знакомство с героями комедии и анализ 1 действия.

- **Драма** – один из основных видов литературы, наряду с эпосом и лирикой, предназначенный для постановки на сцене.



История создания комедии.

- Предполагают, что план комедии начал складываться уже в **1816** году, тогда же были написаны и отдельные сцены. Существует версия рождения замысла комедии во сне.
- **1821** год. Тифлис. Сложился план комедии. Написаны 1 и 2 акты. **1823** год. Комедия привезена в Москву. В имени Бегичева закончена работа над последними актами.

- Комедия распространялась в рукописях. Было сделано около сорока тысяч рукописей. Одну из таких копий получил от приехавшего в Михайловское Пущина А.С. Пушкин.
- При жизни Грибоедова, в **1825** году, была опубликована только небольшая часть комедии. Впервые без цензурных искажений комедия была напечатана в России в **1862** году.

Чацкий Александр Андреевич – в черновом варианте Грибоедов писал эту фамилию Чадский, сократив фамилию Чаадаева. П.Я. Чаадаев – друг Пушкина. Участвовал в войне **1812** года. В **1821** году прервал военную карьеру и вступил тайное общество. С **1823** по **1826** год путешествовал по Европе, изучал философию. После возвращения в Россию в **1828-1830** годах написал и издал трактат «Философские письма». Эти письма придерживались прогрессивных взглядов, противоречили порядкам России.

Указом царя Петр Яковлевич Чаадаев был объявлен сумасшедшим. В образе Чацкого Грибоедов предсказал судьбу Чаадаева (Чацкий тоже объявлен сумасшедшим).



Отрывок из учебника (явление 5, с.113)

И, верно, счастлив там, где люди
посмешнее.

Кого люблю я, не таков:

Молчалин за других себя забыть
готов,

Враг дерзости – всегда застенчиво,
несмело,

Ночь целую с кем можно так
провести!

Сидим, а на дворе давно уж
побелело,

Отрывок из учебника Чацкий (Явление 6, с.115)

Чуть свет уж на ногах!

И я у ваших ног.

Ну поцелуйте же, не ждали? Говорите!

Что ж ради? Нет?

В лицо мне посмотрите.

Удивлены? И только?

Вот прием! Как будто бы вчера вдвоем.

Мы мочи нет друг другу надоели;

**Ни на волос любви! Куда как хороши! И
между тем, не сомневаюсь, без души, Я сорок
пять часов, глаз мигом не прищуря, Верст
больше семисот пронесся – ветер, буря; И
растерялся весь, и падал сколько раз – И вот
за подвиги награда!**



Определение

- **Конфликт** — столкновение, противоречие между характерами или характерами и обстоятельствами.

Запись в словари:

Афоризм — краткое
выразительное изречение,
содержащее обобщающее
умозаключение.

Итог урока.

- «Характеры «Горя от ума» были настолько живы и убедительны, что современники стали сразу же узнавать в них живых людей»

• Д.И. Завалишин

• «Записки декабриста»

- **Как вы его понимаете?**

Домашнее задание.

- Прочитать 2 действие.
- Определить размер стиха.
- Выписать афоризмы.