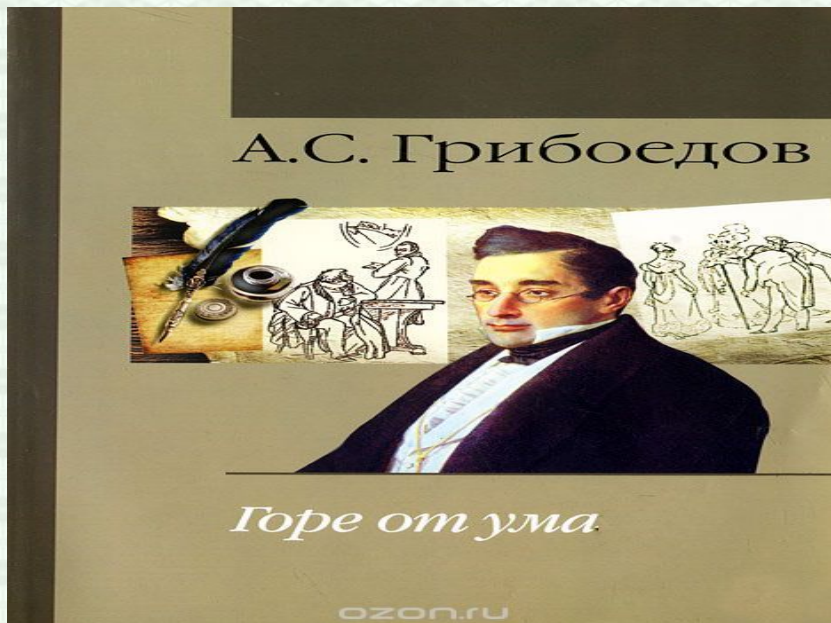


# Комедия А.С.Грибоедова «Горе от ума» (анализ 1 действия)



Кульгишиева А.З.

Тема:

- **А.С. Грибоедов «Горе от ума». Обзор содержания. Особенности композиции.**

## Эпиграф к уроку:

«Характеры **«Горя от ума»**  
были настолько живы и  
убедительны, что  
современники стали сразу же  
узнавать в них живых людей»

Д.И. Завалишин  
«Записки декабриста»

## Задачи урока:

- 1) Повторить черты классической комедии.
- 2) Начать исследование сюжета комедии.
- 3) Знакомство с героями комедии и анализ 1 действия.

- **Драма** – один из основных видов литературы, наряду с эпосом и лирикой, предназначенный для постановки на сцене.



# История создания комедии.

- Предполагают, что план комедии начал складываться уже в **1816** году, тогда же были написаны и отдельные сцены. Существует версия рождения замысла комедии во сне.
- **1821** год. Тифлис. Сложился план комедии. Написаны 1 и 2 акты. **1823** год. Комедия привезена в Москву. В имени Бегичева закончена работа над последними актами.

- Комедия распространялась в рукописях. Было сделано около сорока тысяч рукописей. Одну из таких копий получил от приехавшего в Михайловское Пущина А.С. Пушкин.
- При жизни Грибоедова, в **1825** году, была опубликована только небольшая часть комедии. Впервые без цензурных искажений комедия была напечатана в России в **1862** году.

Чацкий Александр Андреевич – в черновом варианте Грибоедов писал эту фамилию Чадский, сократив фамилию Чаадаева. П.Я. Чаадаев – друг Пушкина. Участвовал в войне **1812** года. В **1821** году прервал военную карьеру и вступил тайное общество. С **1823** по **1826** год путешествовал по Европе, изучал философию. После возвращения в Россию в **1828-1830** годах написал и издал трактат «Философские письма». Эти письма придерживались прогрессивных взглядов, противоречили порядкам России.

Указом царя Петр Яковлевич Чаадаев был объявлен сумасшедшим. В образе Чацкого Грибоедов предсказал судьбу Чаадаева (Чацкий тоже объявлен сумасшедшим).





**Отрывок из учебника (явление 5, с.113)**

**И, верно, счастлив там, где люди  
посмешнее.**

**Кого люблю я, не таков:**

**Молчалин за других себя забыть  
готов,**

**Враг дерзости – всегда застенчиво,  
несмело,**

**Ночь целую с кем можно так  
провести!**

**Сидим, а на дворе давно уж  
побелело,**

## Отрывок из учебника Чацкий (Явление 6, с.115)

**Чуть свет уж на ногах!**

**И я у ваших ног.**

**Ну поцелуйте же, не ждали? Говорите!**

**Что ж ради? Нет?**

**В лицо мне посмотрите.**

**Удивлены? И только?**

**Вот прием! Как будто бы вчера вдвоем.**

**Мы мочи нет друг другу надоели;**

**Ни на волос любви! Куда как хороши! И  
между тем, не сомневаюсь, без души, Я сорок  
пять часов, глаз мигом не прищуря, Верст  
больше семисот пронесся – ветер, буря; И  
растерялся весь, и падал сколько раз – И вот  
за подвиги награда!**



# Определение

- **Конфликт** — столкновение, противоречие между характерами или характерами и обстоятельствами.

Запись в словари:

**Афоризм** — краткое  
выразительное изречение,  
содержащее обобщающее  
умозаключение.

## Итог урока.

- «Характеры «Горя от ума» были настолько живы и убедительны, что современники стали сразу же узнавать в них живых людей»

• Д.И. Завалишин

• «Записки декабриста»

- **Как вы его понимаете?**

# Домашнее задание.

- Прочитать 2 действие.
- Определить размер стиха.
- Выписать афоризмы.