

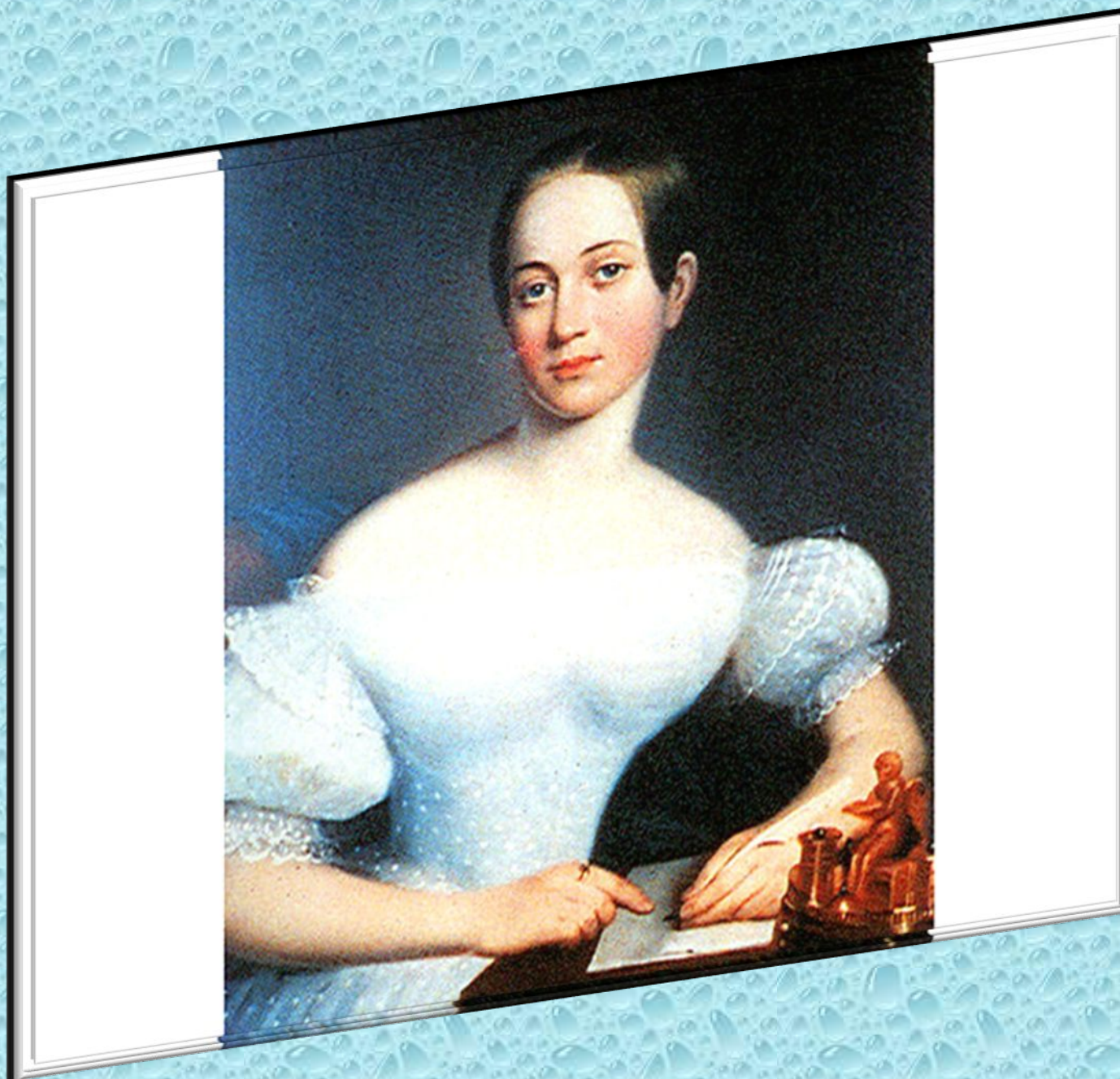
Музы
Александра Сергеевича Пушкина



**главная составляющая успеха
любого поэта,
и оно максимально проявляется
тогда,
когда переживаются сильнейшие
эмоции. Пушкину эти
эмоции давали
прежде всего женщины.**

**Я расскажу о пяти самых красивых
музах Александра Сергеевича
Пушкина.**

ЭМИЛИЯ МУСИНА-ПУШКИНА



ЭМИЛИЯ МУСИНА-ПУШКИНА

Эмилия Карловна Мусина-Пушкина родилась 29 января 1810 года в семье Выборгского губернатора Карла Иоганна Шернвалля, шведа, состоявшего на русской службе, и Евы Густавы фон Виллебранд.

За ее живой взгляд и яркую внешность Эмилию называли «финляндской звездой».

В 16 лет Эмилия отдала свое сердце декабристу графу Мусину-Пушкину. Александр Сергеевич Пушкин часто бывал в доме Эмилии Карловны и встречался с ней в других местах.

Пушкин восхищался этой девушкой.

Про Эмилию говорили, что она «сияет новым блеском благодаря поклонению, которое ей воздает поэт Пушкин».

Другие поэты, кстати, тоже были в восторге от Эмилии.

Лермонтов посвятил ей стихи «Графиня Эмилия — Белее, чем лилия...».

Ею также восхищались Баратынский, Сологуб, предположительно, именно ей Вяземский посвятил стихотворение «Ты светлая звезда таинственного мира».

НАТАЛИЯ ГОНЧАРОВА



НАТАЛИЯ ГОНЧАРОВА

Наталья Николаевна Гончарова родилась 8 сентября 1812 года в поместье Кариан Тамбовской губернии.

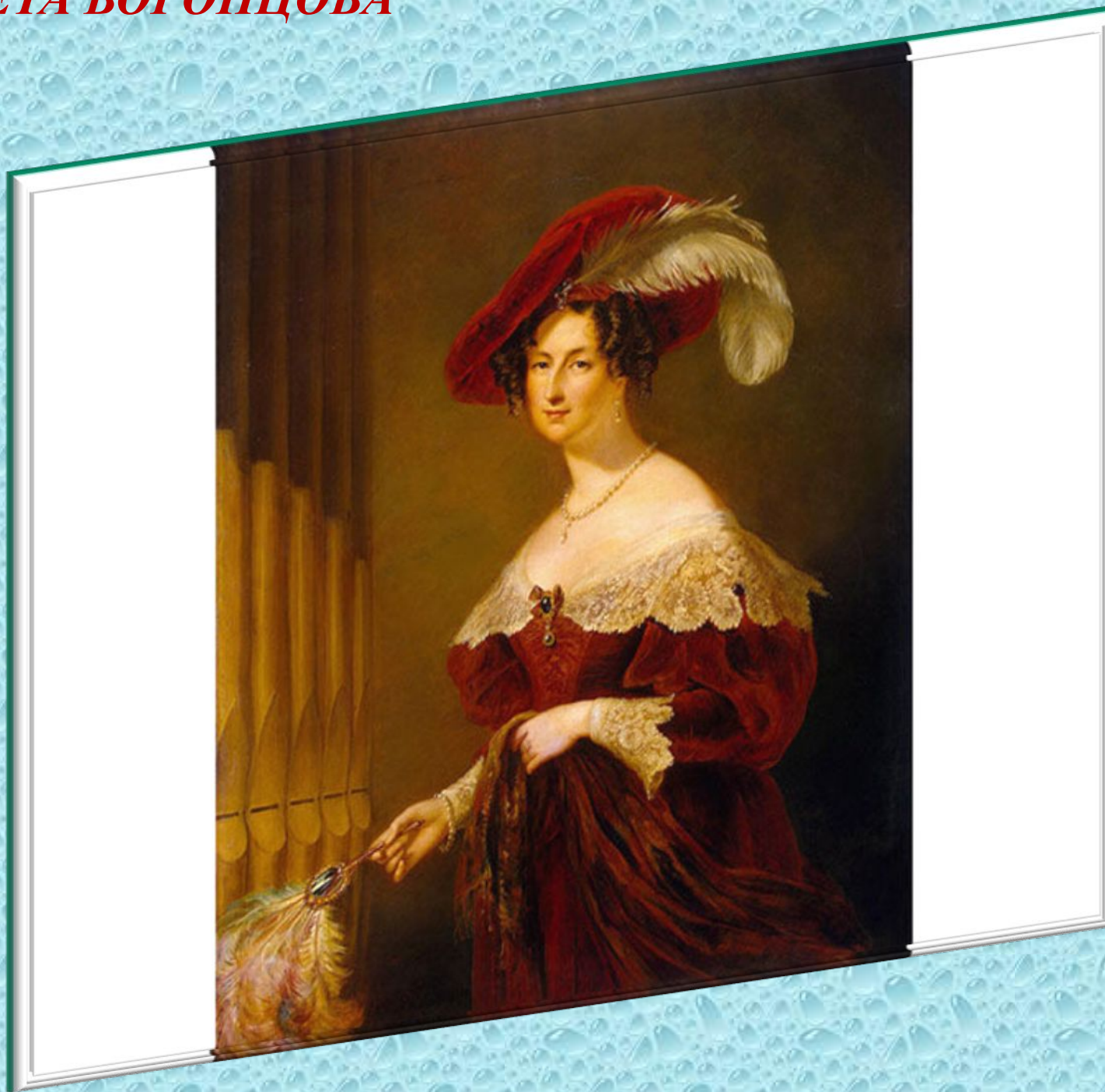
Ее детство и юность прошли в Москве и фамильных поместьях. Наталья с детства отличалась редкой красотой, скромностью и естественностью. Она получила прекрасное домашнее образование. Вывозить в свет ее начали очень рано, и девушка всегда была окружена мужским вниманием.

Как известно, Наталья Гончарова была не только музой, но и женой Пушкина.

Впервые с поэтом Гончарова встретилась на одном из балов в Москве зимой 1829 года. 16-летняя красавица сразу же поразила сердце и воображение Пушкина. Вскоре он сделал ей предложение, но история сватовства тянулась почти два года.

Матушка Наталии была наслышана о его «неблагонадежности», но поэт сумел добиться согласия матери Гончаровой. В этот период им был создан целый цикл блистательных стихотворений, посвященных невесте, в частности «Мадонна» и забавное произведение «Я влюблен, я очарован, я совсем огончарован. С утра до вечера за нею я стремлюсь, и встреч нечаянных и жажду, и боюсь...».

ЕЛИЗАВЕТА ВОРОНЦОВА



ЕЛИЗАВЕТА ВОРОНЦОВА

Елизавета Ксаверьевна Воронцова, урожденная графиня Браницкая, была дочерью польского магната и племянницы светлейшего князя Потемкина. «Ей было уже за тридцать лет, — рассказывал приятель Пушкина Вигель, хорошо знавший семью Воронцовых, — а она имела все право казаться молоденькой... В ней не было того, что называют красотой, но быстрый, нежный взгляд ее миленьких, небольших глаз пронзал насквозь; улыбка ее уст, подобной которой я не видал, так и призывает поцелуи».

С Пушкиным Елизавета Воронцова состояла в некотором словесном соперничестве. Исследователи считают, что именно Елизавета Ксаверьевна вдохновила поэта на создание образа Татьяны Лариной.

Графиня Воронцова подарила Пушкину талисман — сердоликовый перстень с загадочной древнееврейской надписью, вырезанной на камне. Он клянется не расставаться с ним никогда и исполняет клятву. До самого конца дней своих не расстаётся Пушкин с перстнем. На свою последнюю дуэль он отправляется с талисманом.

Александр Сергеевич долгое время получал от Елизаветы письма и всегда, запираясь в своей комнате, долго читал их, а затем сжигал. 3 апреля 1825 года у Елизаветы Воронцовой родилась дочка Софья, отличавшаяся от всех остальных светлокожих и светловолосых членов семьи Воронцовых своей смуглостью и живостью природы. Многие современники были уверены, что это дочь Пушкина.

***МАРИЯ
РАЕВСКАЯ***



МАРИЯ РАЕВСКАЯ

Мария Николаевна Раевская (Волконская) родилась 25 декабря 1805 года в Черниговской губернии.

Считается, что Мария Николаевна была большой потаенной любовью великого поэта. Однако отношения между ними всегда оставались лишь платоническими, Мария Волконская была верна и предана своему мужу — она была женой декабриста Сергея Волконского и поехала за ним в Сибирь.

Природа щедро одарила Волконскую, дав ей своеобразную красоту, ум и характер, отшлифованный хорошим воспитанием и чтением книг, замечательный голос и музыкальные способности.

Есть предположение, что именно она зашифрована под инициалами NN, которые стоят над многими стихами поэта.

С Марией Раевской исследователи связывают большой цикл лирических стихотворений, а также поэмы «Бахчисарайский фонтан», «Кавказский пленник», «Полтава».

АННА ОЛЕНИНА



АННА ОЛЕНИНА

Анна Алексеевна Оленина родилась в 1808 году. Она была возлюбленной Пушкина в 1828–1829 годах. Знакомство и общение Пушкина с семьей Олениных началось еще в начале 1817 года, то есть сразу после окончания лицея, в начале его светской жизни в Петербурге. Анна была тогда совсем ребенком.

В 17 лет Анна Алексеевна была назначена фрейлиной к императрицам Марии Федоровне и Елизавете Алексеевне.

Пушкин посвятил Анне Олениной стихотворения «Ее глаза», «Увы! Язык любви болтливый», «Ты и вы», «Не пой, красавица, при мне», «Предчувствие», «Город пышный, город бедный».

Оленина была благосклонна к Пушкину. По ее собственному признанию, она «увидела самого интересного человека своего времени». Пушкин посватался к Анне. По одной из версий, Пушкин не был отвергнут, однако опоздал на обед, на котором планировалось объявить о помолвке, и после объяснений с отцом Анны девушка осталась без жениха.

Анна Алексеевна вышла замуж только в 1840 году, когда поэта уже не было в живых.

Ресурсы:

1. <http://www.a4format.ru/photo.open.php?percenta=1.00&file=4170169a.jpg>
2. <http://history-life.ru/post92334091>
3. <http://www.liveinternet.ru/users/stephanya/post135647281/>
4. <http://www.nasledie-rus.ru/podshivka/8216.php>
5. <http://www.liveinternet.ru/users/stephanya/post135647281/>

