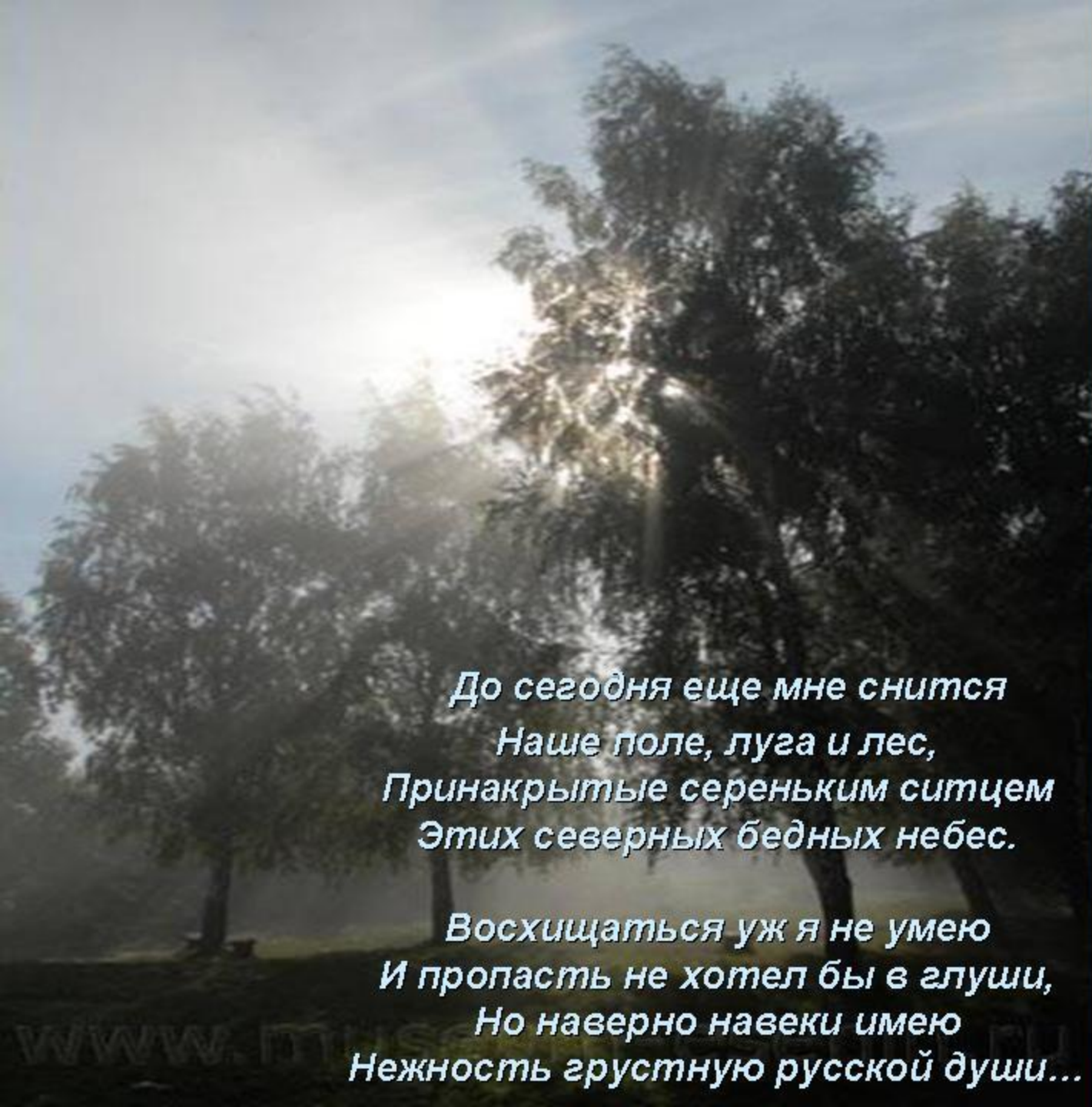


**Родная природа в  
лирике  
С.Есенина**

**Подготовила  
Сердюкова  
Анна**

# Пейзажная лирика



*До сегодня еще мне снится  
Наше поле, луга и лес,  
Принакрытые сереньким ситцем  
Этих северных бедных небес.*

*Восхищаться уж я не умею  
И пропасть не хотел бы в глуши,  
Но наверно навеки имею  
Нежность грустную русской души...*

*Выражение  
глубоких  
человеческих  
чувств через  
картины природы –  
самая характерная  
особенность  
есенинской лирики.  
И когда поэт жил за  
рубежом, где ничто  
не напоминало  
привычного и  
родного, он  
оставался самим  
собой, на всю  
жизнь влюбленным  
в русскую  
природу..*

# Как складывался образ природы?

- Есенин мечтал о счастье своего народа, хотел видеть Россию свободной и великой. Мы чувствуем это в его стихах.
- Есенин писал: «Моя лирика жива одной большой любовью – любовью к родине»
- В поэзии Есенина уже не одно поколение находит для себя очень важное и сокровенное: учиться любить свою Родину:

Есть ответ в моих стихах тревожных:

Их тайный жар тебе поможет жить.



*Родился я с песнями в травном одеяле.*

*Зори меня вешние в радугу свивали.*

*Вырос я до зрелости, внук купальской ночи,*

*Сутемень колдовская счастье мне пророчит.*

- От простейших пейзажных зарисовок, от колоритных бытовых сценок, которые все чаще осмысливались им как характерная принадлежность русской природы и русского быта поэт приходит к теме родины. Образ России складывается в есенинской природе из мелких черточек: пейзажи, обычаи, отдельные эпизоды истории и современной жизни.

- Как образ Родины связан связан с природой?
- Прежде всего, родина для Есенина- это родная природа. Он любит ее самозабвенно, он находит прекрасное в любом ее уголке и проявлении. Для него одинаково хороши и полны очарования и «черная, потом пропахшая выть», и «топи да болота»- все это его родина, «край любимый», который поэт воспевал.

# Влияние цвета в стихотворениях Есенина

- У русской природы Есенин позаимствовал многие краски своей поэзии. Особенно часто мы встречаемся в его стихах с синим и голубым цветами. Синее и голубое- это цвет земной атмосферы и воды. «синеют кругом небеса», «синеющий залив», «синие чащи»- таковы частые приметы природы в стихах Есенина.
- Каждая краска имеет свой смысл и содержание. Синий- цвет покоя и тишины. У голубого радостное ощущение простора: «голубая Русь», «голубеющая вода».



*Синее небо, цветная дуга,  
Тихо степные плывут берега,  
Тянется дым, у малиновых сел  
Свадьба ворон облегла частокол.*

*Снова я вижу знакомый обрыв  
С красною глиной и сучьями ив,  
Грезит над озером рыжий овес,  
Пахнет ромашкой и медом от ос.*



# Особенность есенинской природы

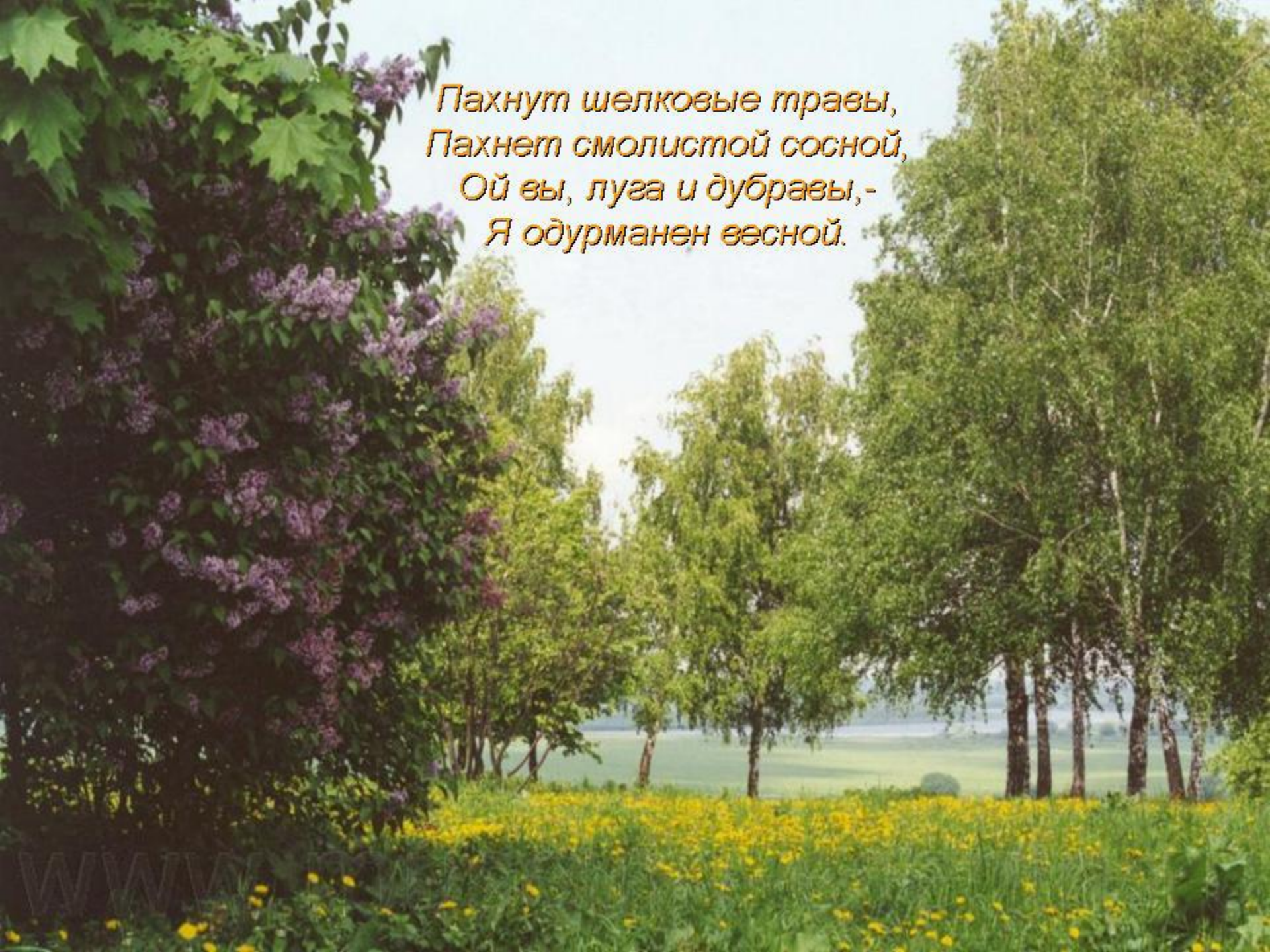
- Раскрытие собственных переживаний через образы природы ведет поэта к очеловечиванию самой природы.  
«Отговорила роща золотая березовым веселым языком», «Спит черемуха в белой накидке», «Где-то на поляне клен танцует пьяный», «Как метель, черемуха машет рукавом».
- *Леса, поля, реки, рощи, озера*- все это оживает, наполняется глубоким и трепетным чувством.

# *Природа как выражение окружающего мира*

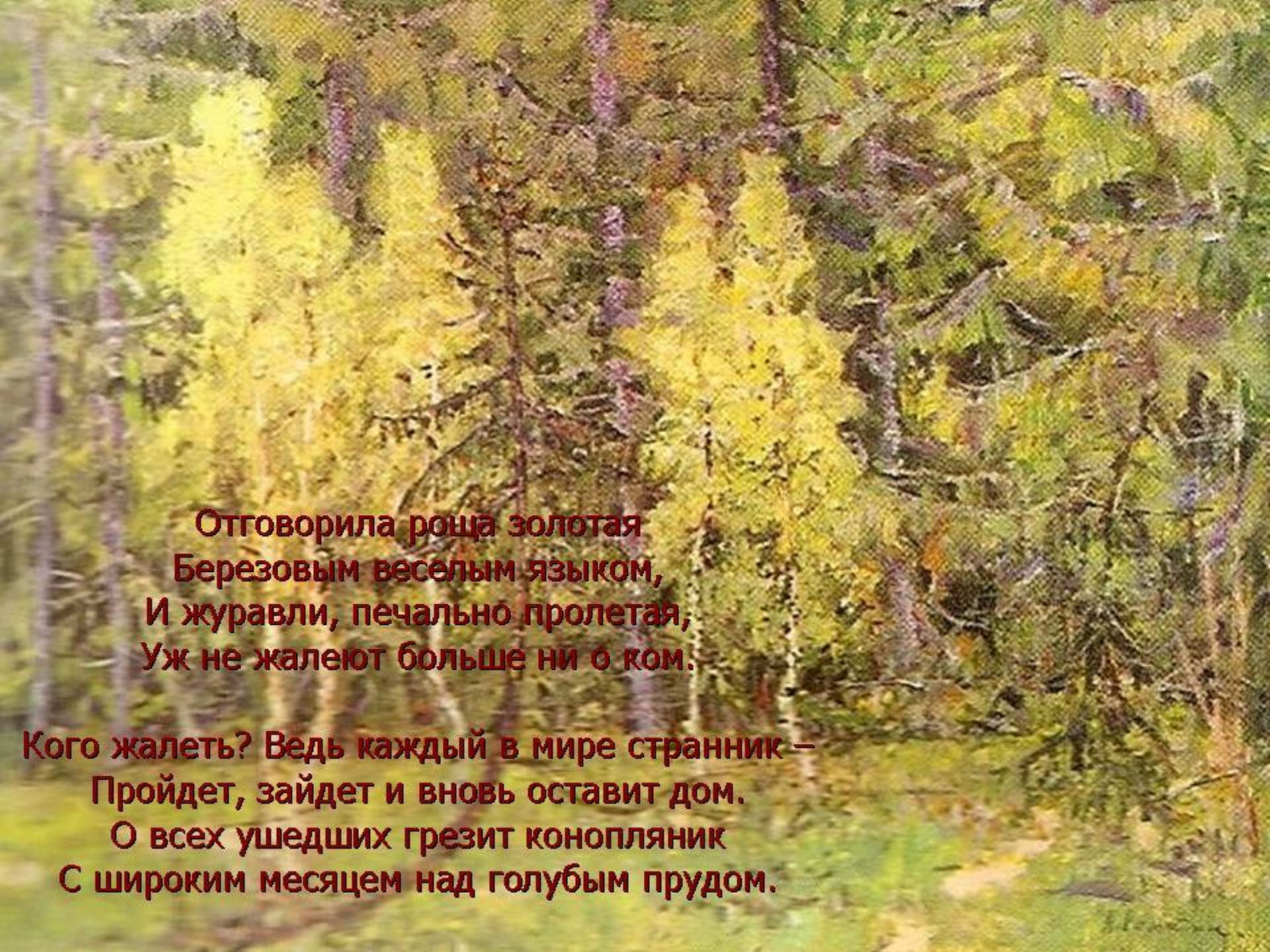




*Белая береза  
Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром.  
На пушистых ветках  
Снежною каймой  
Распустились кисти  
Белой бахромой.  
И стоит береза  
В сонной тишине  
И горят снежинки в  
золотом огне.  
А заря лениво,  
Обходя кругом,  
Обсыпает ветки  
Новым серебром...*



*Пахнут шелковые травы,  
Пахнет смолистой сосной,  
Ой вы, луга и дубравы,-  
Я одурманен весной.*



Отговорила роща золотая  
Березовым веселым языком,  
И журавли, печально пролетая,  
Уж не жалеют больше ни о ком.

Кого жалеть? Ведь каждый в мире странник –  
Пройдет, зайдет и вновь оставит дом.  
О всех ушедших грезит конопляник  
С широким месяцем над голубым прудом.

# Особенность лирики Есенина

- Своеобразие стихотворений С.Есенина в том, что в них передано чувство единства человека с окружающим миром. В сердце Есенина с юных лет запала Россия. И костер зари, и плеск волн, и серебристая луна, и шелест тростника, и голубая гладь озер- вся красота родного края с годами отлилась в стихи, полные любви к русской земле.




О Русь- малиновое поле  
И синь, упавшая в реку,-  
Люблю до радости и боли  
Твою озерную тоску.

*Я не скоро, не скоро вернусь.  
Долго петь и звенеть пурге.  
Стережет голубую Русь  
Старый клен на одной ноге.*

*И я знаю, есть радость в нем  
Тем, кто листья целует дождь,  
Оттого, что тот старый клен  
Головой на меня похож.*





*О Русь, малиновое поле  
И синь, упавшая в реку,  
Люблю до радости и боли  
Твою озерную тоску.*