



Поэты-

«шестидесятники»

Литературная гостиная

Кто были мы, шестидесятники?

На гребне вала пенного

В двадцатом веке,

Как десятники

Из двадцать первого...

Е. Евтушенко



*Поэзия должна быть
самовыражением личности
поэта...*

О. Берггольц

Поэзия «шестидесятников»

«Тихая»

Давид Самойлов,
Арсений Тарковский,
Николай Рубцов

«Эстрадная»

Андрей Вознесенский,
Евгений Евтушенко,
Белла Ахмадулина,
Булат Окуджава,
Роберт Рождественский



Поэты-«шестидесятники»:

- подняли интерес читателей к поэзии;
- сделали поэзию масштабным общественным явлением;
- размышляли о своём поколении;
- в стихах говорили о дружбе, о любви, воспевали научно-технический прогресс

1950-1980-е годы - время поэтического бума

2016 год - Год российского кино



Указ Президента Российской Федерации

О проведении в Российской Федерации Года российского кино

В целях привлечения внимания общества к российскому кинематографу постановляю:

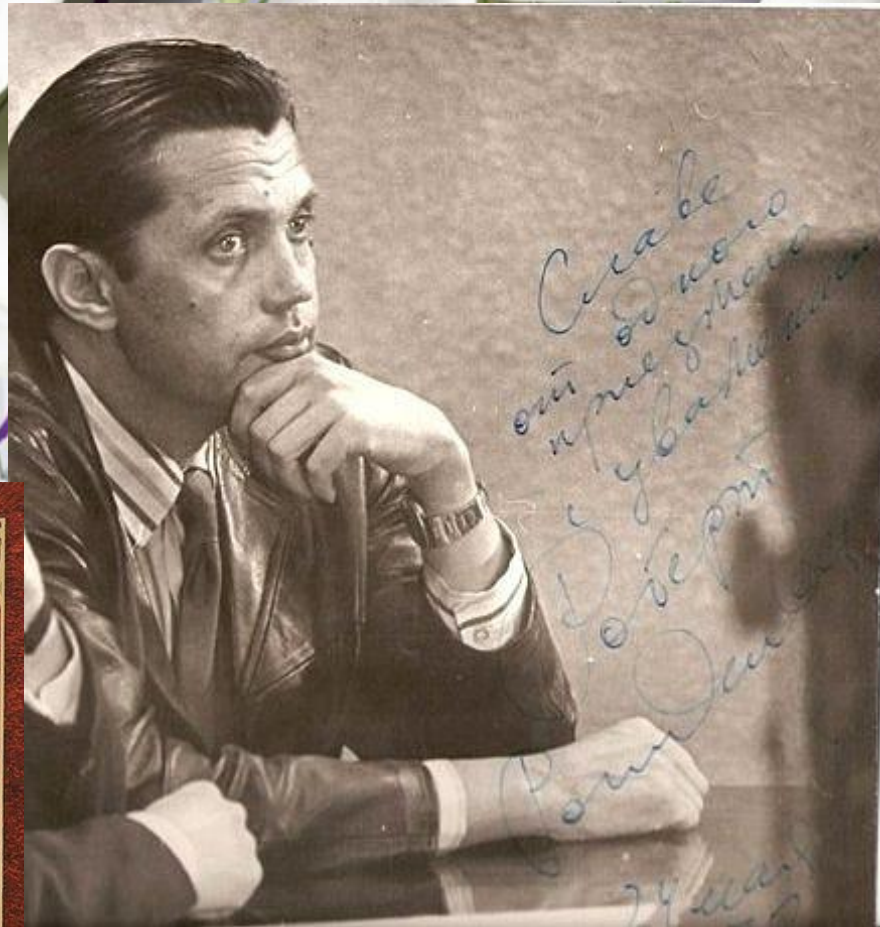
1. Провести в 2016 году в Российской Федерации Год российского кино.
2. Правительству Российской Федерации:
 - а) образовать организационный комитет по проведению в Российской Федерации Года российского кино и утвердить его состав;
 - б) обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года российского кино.
3. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации осуществлять необходимые мероприятия в рамках проводимого в Российской Федерации Года российского кино.
4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Роберт Рождественский (1932-1994)



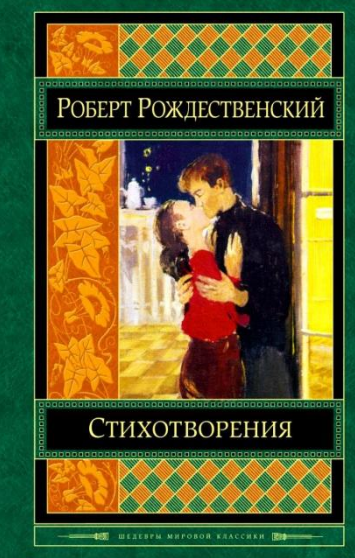
*Можно жить без песен, жить от дома вдаль,
Жить без сна, шагать в степи без огня.
Но нельзя дышать без этой ветной земли,
Родины, вскормившей меня.*

*Роберт
Рождественский*



**Роберт
Рождественский**

Мгновения, мгновения,
МГНОВЕНИЯ...



ЭХО ЛЮБВИ
музыка Евгения Птичкина

Покроется небо
миллионами звезд,
и выгнутся ветки упруго,
Тебя я увижу за тысячи верст.
Мы - эхо,
мы - эхо.
Мы -
долгое эхо друг друга.

И мне до тебя,
где бы ты ни была,
дотронуться сердцем негрудно.
Оплеть нас любовь за собой повала.
Мы - нежность,
мы - нежность.
Мы -
вечная нежность друг друга.

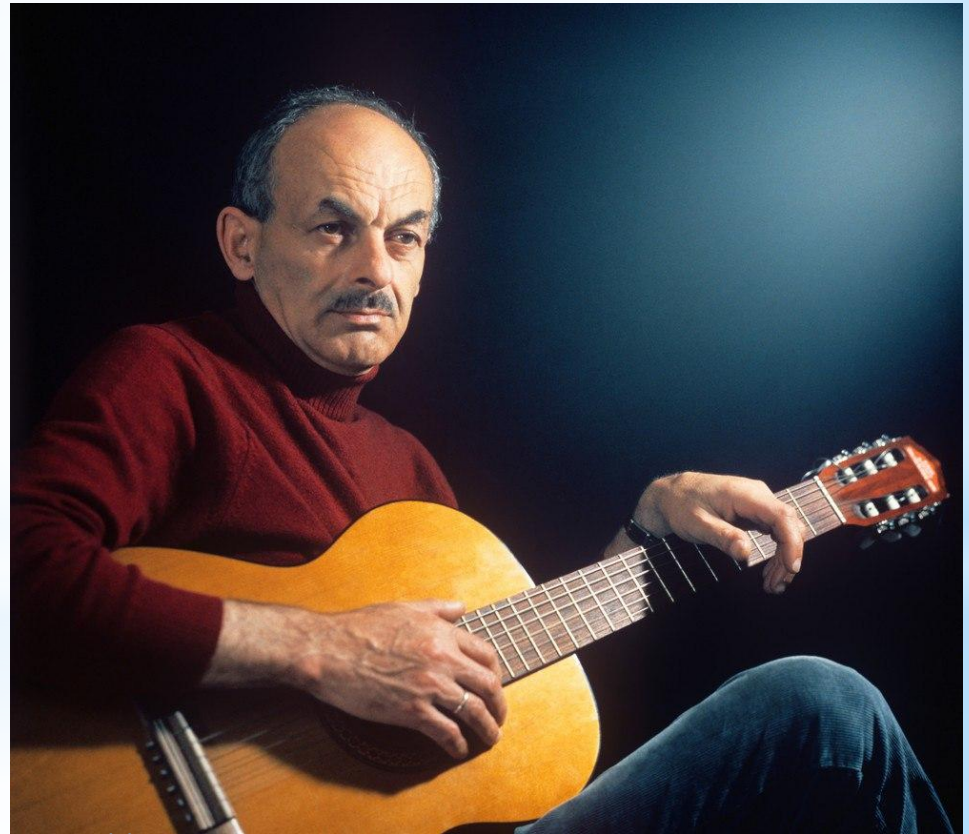
Настоящая нежность - это умение это слыть
ишей жизни. Третьим - значимым слыть
Всего для неши - каждая коммобелова
неши, 'будто спрессованная из
догройль, света и неши - пер
догройль, света и неши, когда пр
хотим на земли
и она неши - приедае, г
пробовали нас в конце, ма
когда мы уже кигело неши
Между этими двумя неши
книжечкой и прелудной - как
любви и нежности, гнев
воспори, негаль и вздох
рабонка и сонго
Между этими двумя неши
какая близость Песня, шиб-
темащая, пронзительная,
я догройль и такая коротка
ишь, в которой постоянно
ишь песни

P.P

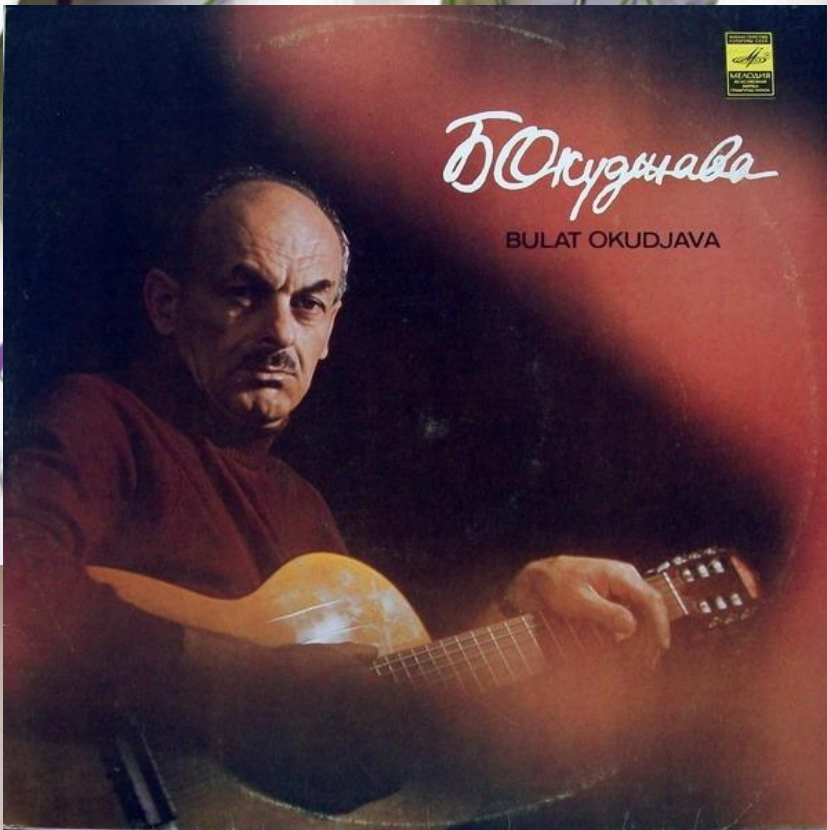




Булат Окуджава (1924-1997)



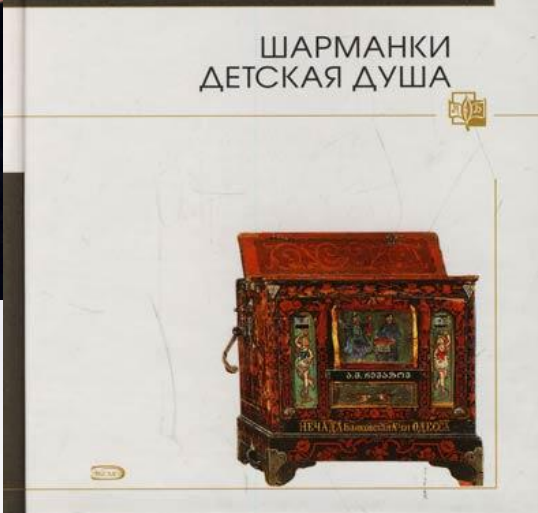
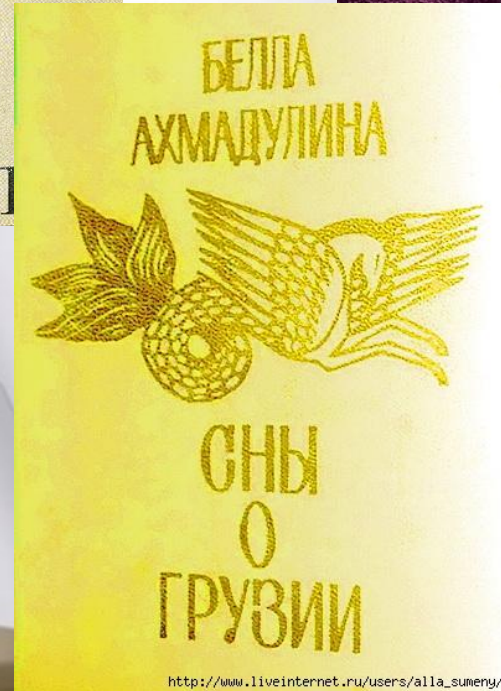
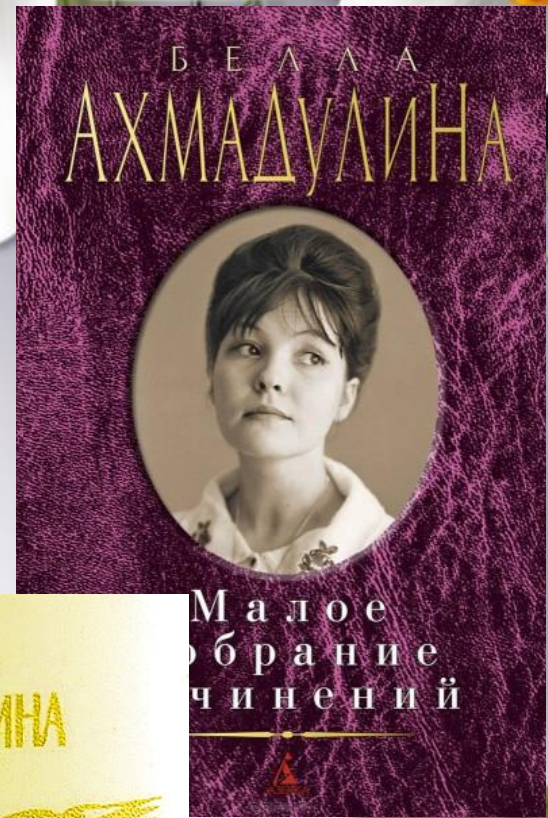






Белла Ахмадулина (1937-2010)



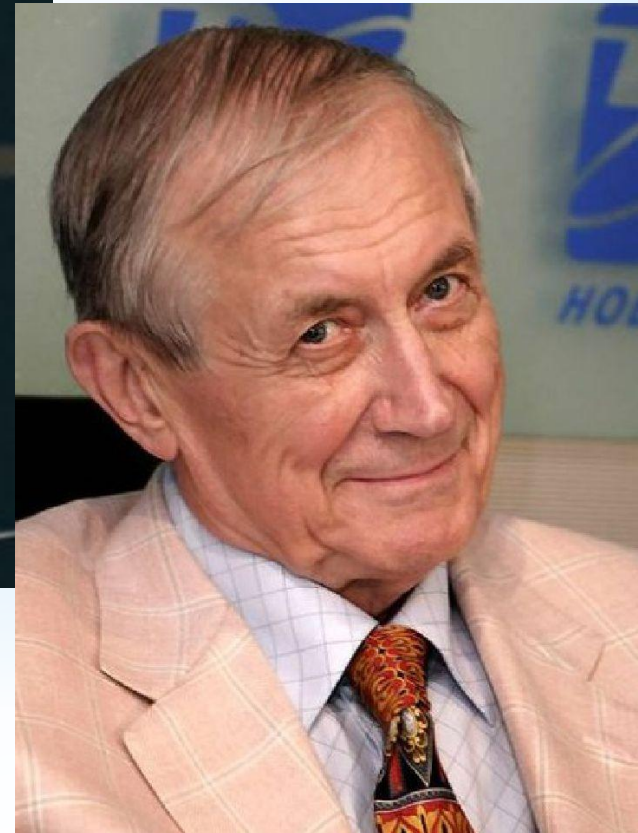




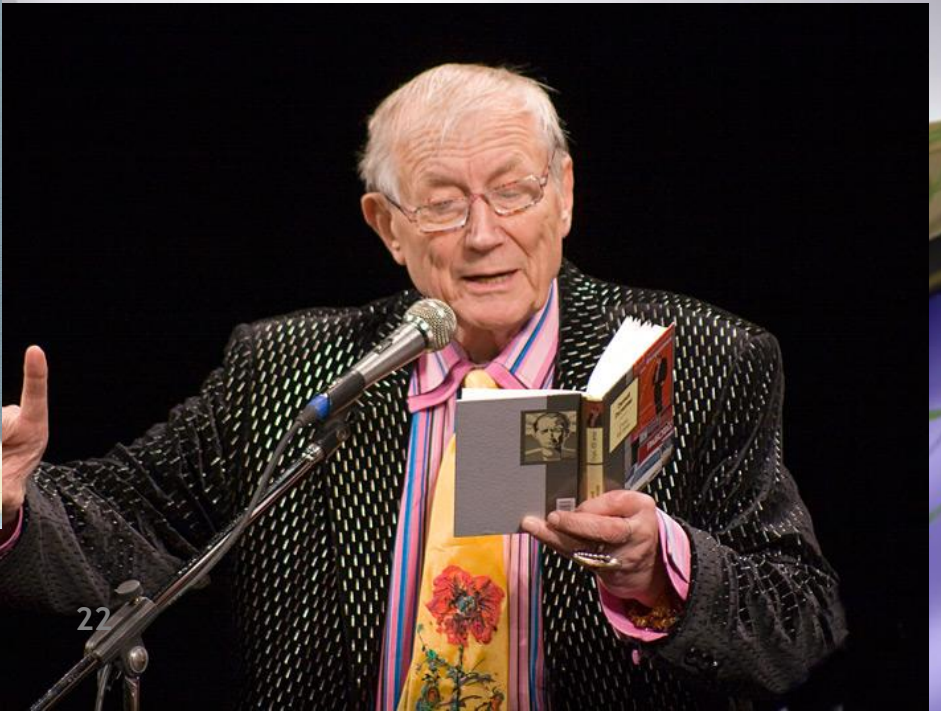
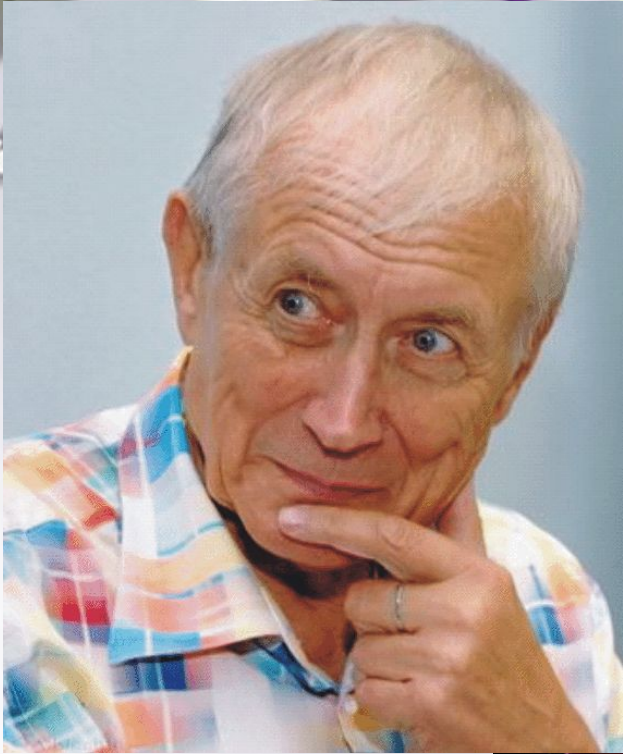
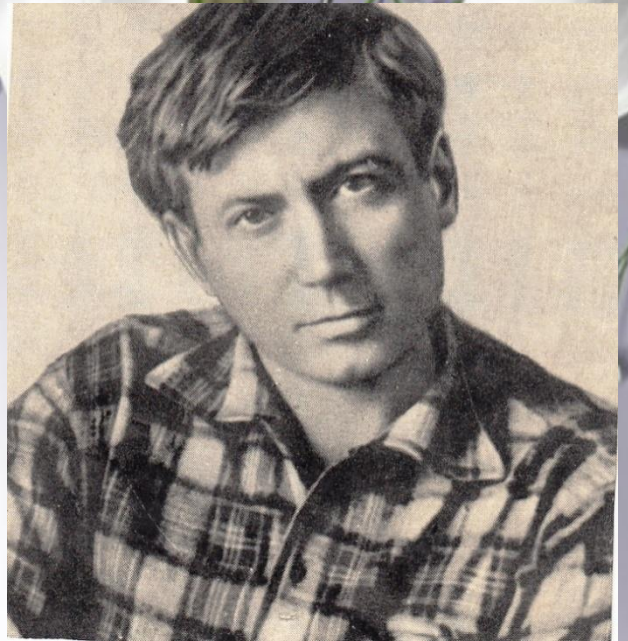




Евгений Евтушенко (родился в 1933 году)



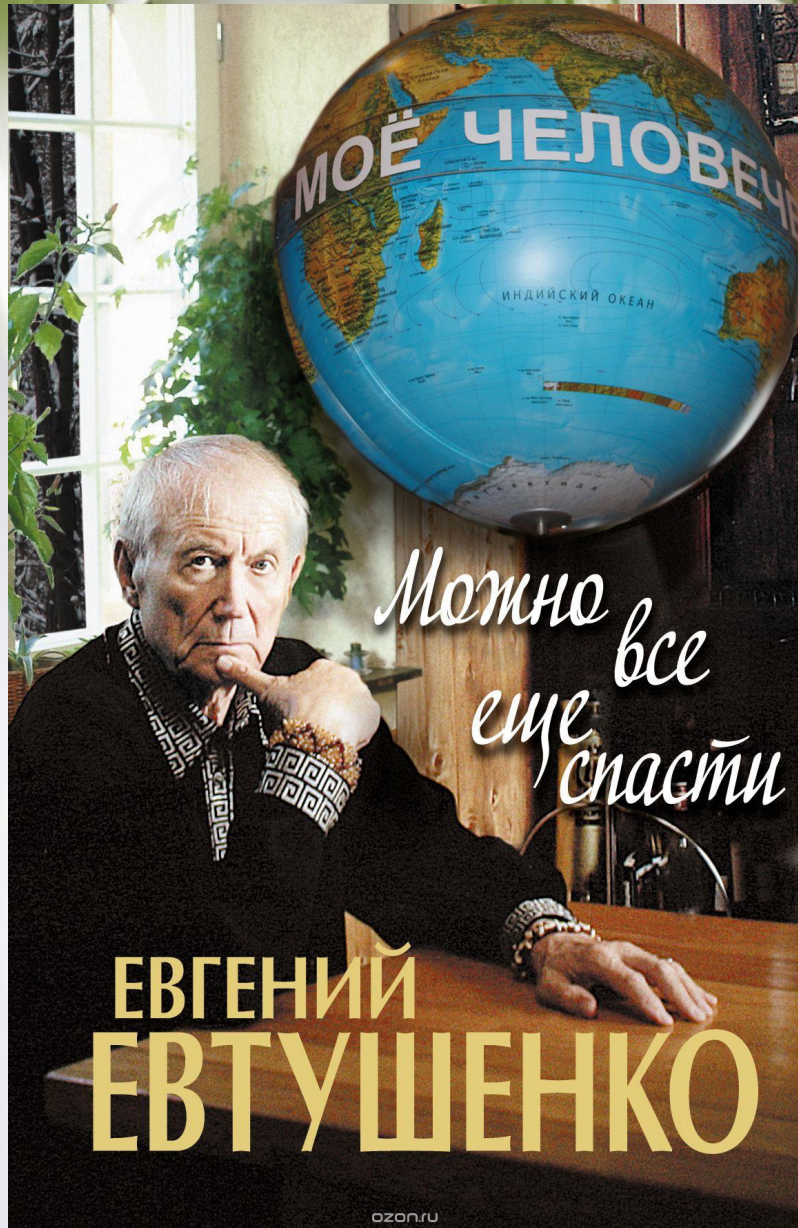




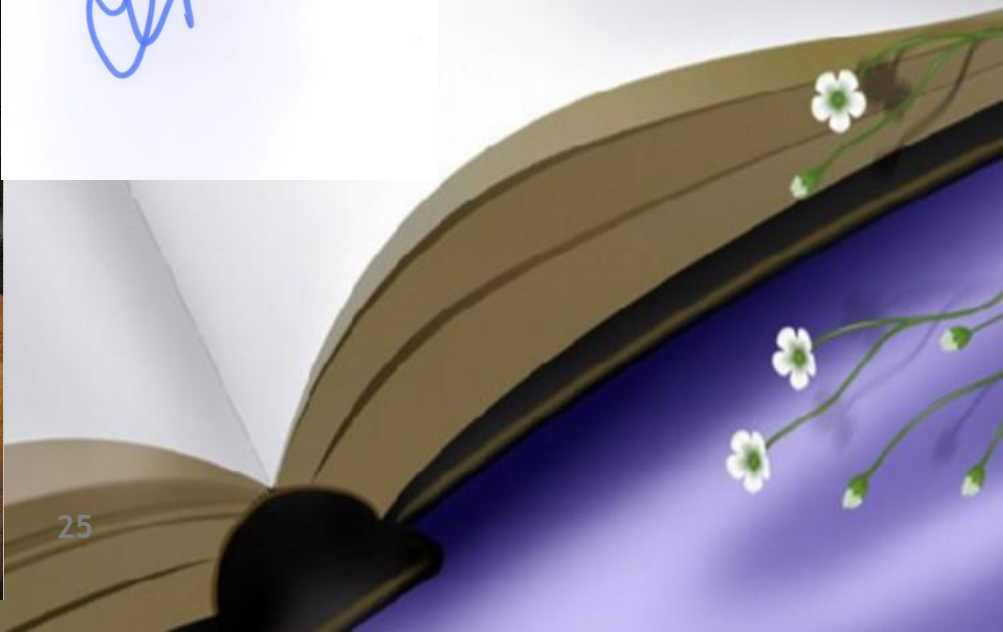




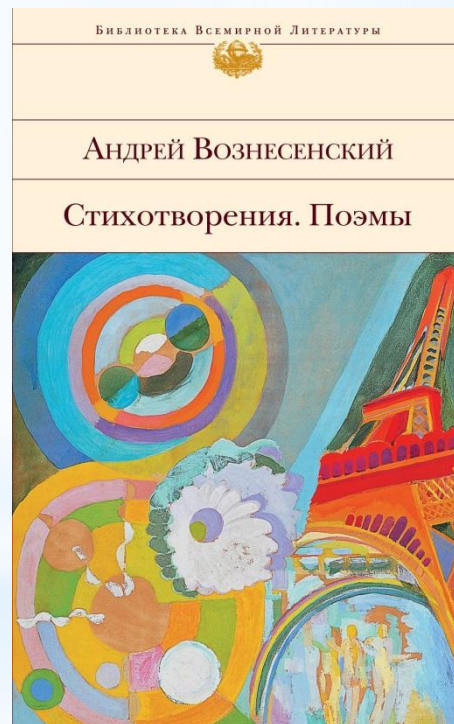
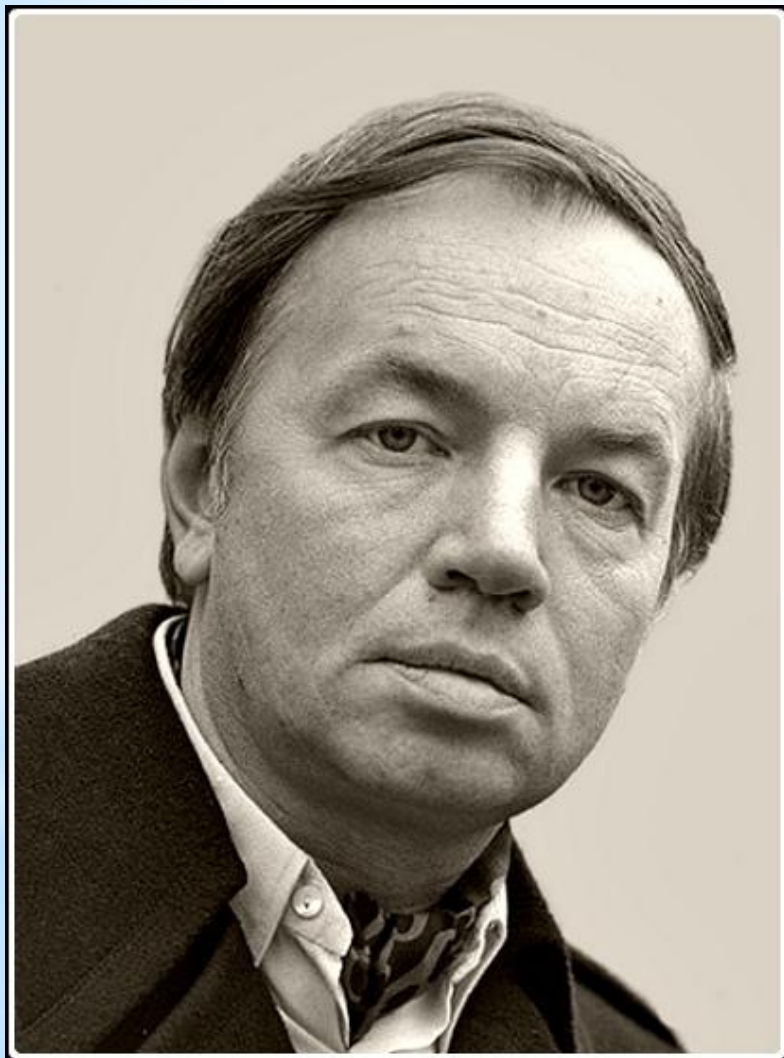
Е. Евтушенко во Владимирском драматическом театре



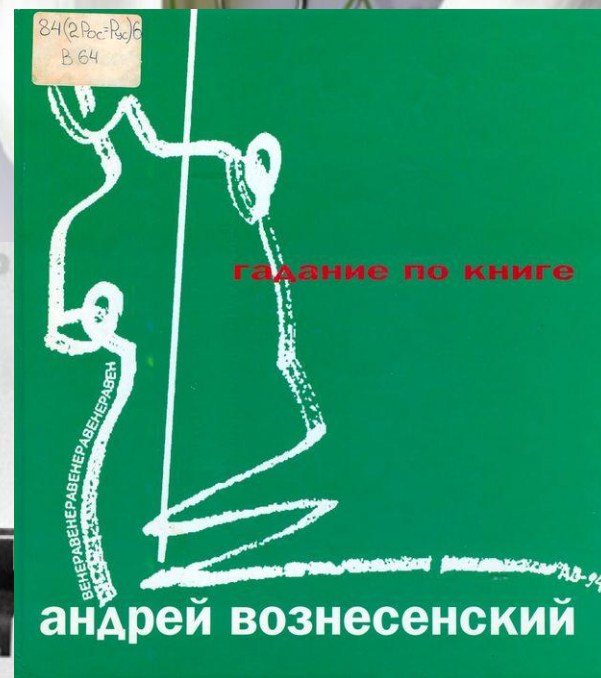
Евтушенко

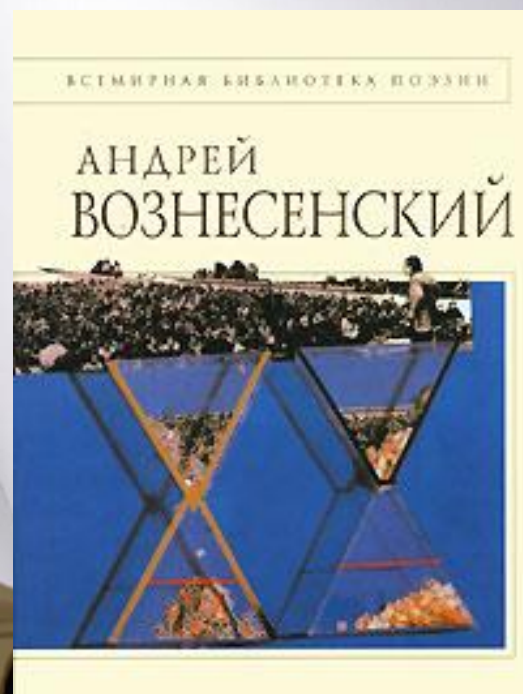
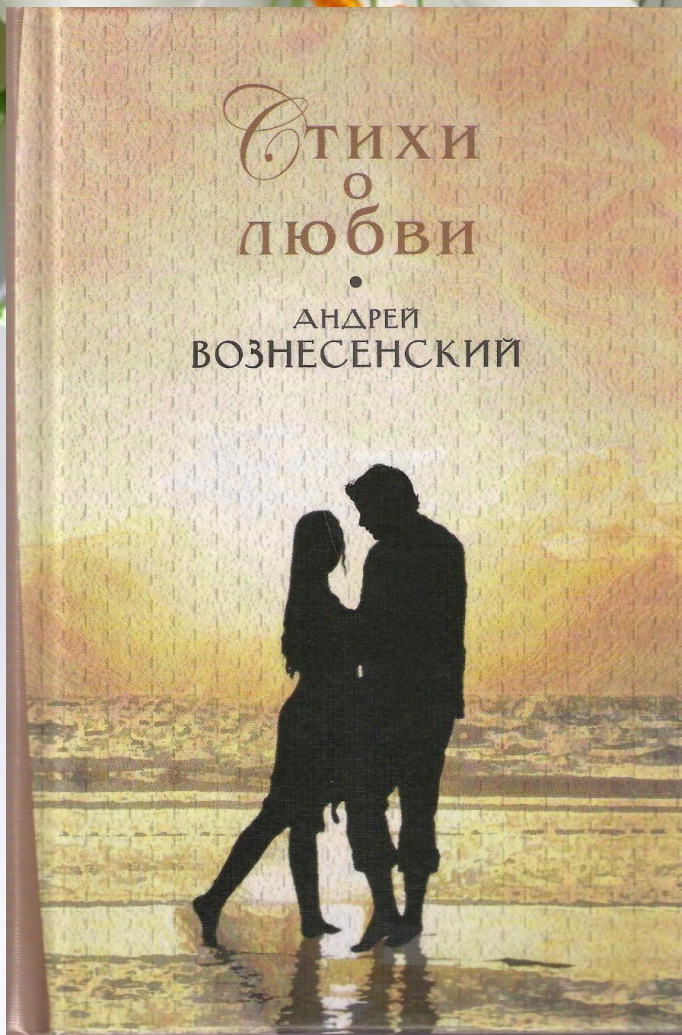


Андрей Вознесенский (1933-2010)













Всем хорошего дня!