



**ЦВЕТЫ**  
**ЛЮБИМОМУ**  
**ПИСАТЕЛЮ**





В нынешней литературе есть такие имена, без которых и представить ее не сможем ни мы, ни наши потомки.

Одно из них – Валентин Григорьевич Распутин.

Валентин всемирно известный человек, большой мастер слова. Его творчеству посвящено немало статей и монографий.

Все книги Валентина Распутина умны и обширны. Его произведения состоят из живых мыслей.





«Я уверен, что писателем человека делает его детство, способность в раннем возрасте увидеть и почувствовать все то, что дает ему, затем право взяться за перо.

Образование, книги, жизненный опыт воспитывают и укрепляют в дальнейшем этот дар, но родиться ему следует в детстве», - писал Валентин Распутин в 1974 году в иркутской газете «Советская молодежь».





Родился Валентин Распутин 15 марта 1937 года в Иркутской области, в поселке Усть-Уда, расположенном на берегу Ангары, в трехстах километрах от Иркутска. Рос в этих же местах, всего в полусотне километров от Усть-Уды, в деревне Аталанка. Он едва научился ходить. Его детство частично совпало с войной, в первый класс Аталанской начальной школы он пришел в 1944 году.



Дом, в котором Валентин провел детство.



В. Распутин на коленях у матери.



Мать Валентина звали Ниной Ивановной. Она работала, была домохозяйкой, едва-едва управлялась с делами и с семьей.

А отца В. Распутина звали Григорием Никитичем. Он крестьянствовал, работал в леспромхозе, служил и воевал... Словом, был, как все.



С матерью Ниной Ивановной.



С отцом Григорием Никитичем.



Здесь же, в Аталанке, научившись читать, Распутин навсегда полюбил книги.

«Свое знакомство с книгами я начал... с воровства. Мы с приятелем одно лето частенько забирались в библиотеку. Вынимали стеклину, лазили в комнату и брали книги. Потом приходили, возвращали прочитанные и брали новые... За лето я настолько пристрастился к чтению, что, придя в школу, почувствовал себя несчастным человеком: читать то стало нечего. А без книг я уже не мог. В то время я прочитывал все, что могло попасться на глаза, - будь то брошюра, обрывок газеты или плакат. А когда перешел в 5 класс, учиться стал в районном центре. Там уже была библиотека. По сравнению с сельской - неплохая. И книги в ней были доступны» - вспоминал Валентин Распутин.



Усть-Удинскую среднюю школу Валентин закончил в 1954 году. А в сентябре уже успешно сдал вступительные экзамены и стал студентом первого курса историко-филологического факультета Иркутского государственного университета.

Его любимыми писателями были: Достоевский, Бунин, Лесков, Тютчев, Фет... В. Распутин собирал библиотеку многие годы, поэтому она была богатой.

В юности он считал, что ему суждено стать учителем, радовался этому, гордился и серьезно готовился к этому делу.

Но его мечта, к сожалению не сбылась. Получилось так, что Валентин остался без стипендии. Тогда друзья помогли ему определиться на внештатную в иркутскую молодежную газету. Тридцатого марта 1957 года он написал первый материал в газету «Советская молодежь». До окончания курса обучения в университете Валентин был зачислен в должность библиотекаря.



После окончания университета работал специальным корреспондентом красноярской молодежной газеты на строительстве дороги Абакан-Тайшет, потом на Красноярской ГЭС.

Его назначили и советником президента. Его целью были защита русской культуры от вредных изменений и защита природы. Больше всего занимался экологией. В. Распутин участвовал в программе сохранения памятников истории и культуры. Старался что-то сделать для культуры, природы и русского языка.



# Таблица произведений.



Год и место публикации	Название произведения	Класс
«Сибирские огни», 1967,	«Деньги для Марии»	9, 11
«Наш современник», 1972,	«Последний срок»	11
«Наш современник», 1972,	«Вниз и вверх по течению»	11
1980	«На реке Ангаре»	6
«Литературная Россия», 1973	«Уроки французского»	7
«Наш современник», 1974	«Живи и помни»	11
«Наш современник», 1976	«Прощание с Матерой»	11
«Советская культура», 1980, 4 января	«Поле Куликово»	8
«Наш современник», 1982	«Век живи – век люби», «Что передать вороне?», «Наташа»	8, 11
«Советская молодежь», Иркутск, 1984, 5 января	«Моя и твоя Сибирь»	8-9
«Наш современник», 1985	«Пожар»	11
1984	«В тайге над Байкалом»	5
«Советская молодежь», Иркутск, 1984, 5 января	«Моя и твоя Сибирь»	8-9
«Советская культура», 1981	«Байкал»	11
«Наш современник», 1999	«Изба»	11
«Роман-газета», 1996	«Нежданно-негаданно»	11
«Сибирь», 1998	«Новая профессия»	11



В 1968 году Валентин выпустил первую книгу «Человек с этого света». В это время в нем словно проснулось авторское «Я». Первые рассказы он написал, когда уже жил в Красноярске, городе, имеющем богатые книжные традиции.

Иногда делили писателей на городских и деревенских. А вот его начисляли к деревенским, хотя он уже давно жил в городе.



Среди молодых читателей.



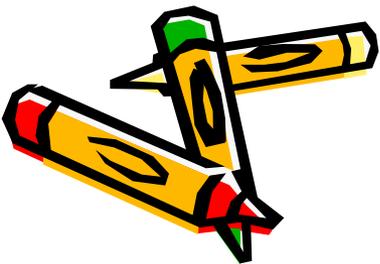
Валентин женился на прекрасной девушке Светлане Ивановне. Они жили счастливо. У них был сын Сергей и дочь Мария. Именно родные люди поддерживали Валентина в любую трудную минуту.



С сыном Сергеем.



С женой Светланой Ивановной и дочерью Марией.



# Рассказ «Уроки французского».



Рассказ «Уроки французского» автобиографический, речь идет об эпизоде, пережитом писателем в детстве.

Повествование ведется от лица автора.

«С французским у меня не ладилось из-за произношения. Я легко запоминал слова и обороты, быстро переводил, прекрасно справлялся с трудностями правописания, но произношение с головой выдавало мое ангарское происхождение вплоть до последнего колена, где никто сроду не выговаривал иностранных слов, если вообще подозревал об их существовании».

В рассказе читатель может узнать о жизни мальчика в деревне, о его душевном состоянии после приезда в райцентр. Он умен и трудолюбив, скромн и застенчив, предан матери, ценит ее заботу и труд, упорен в достижении цели, горд и наблюдателен. Мальчик часто оказывается на грани отчаяния, срывает, но всегда находит в себе силы сохранить достоинство и при этом не обидеть

другого.

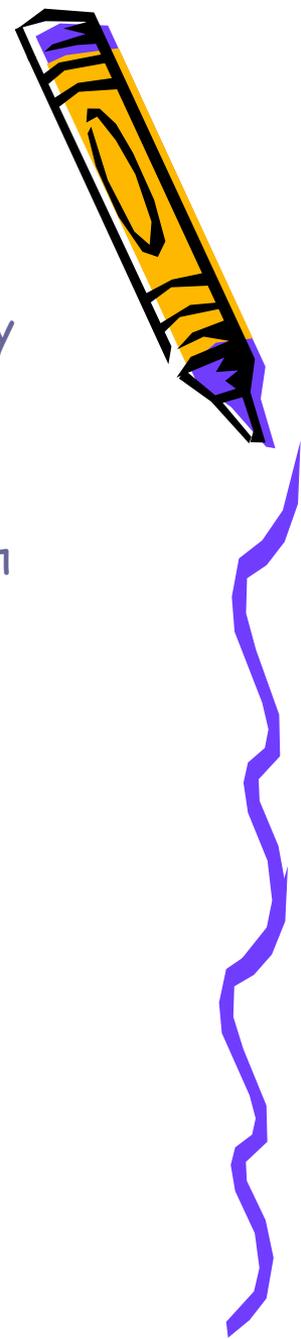


Когда у него стали пропадать съестные припасы, мальчик боялся думать о тайном похитителе. Даже слишком не увлекался игрой, а во время драки старался только не упасть. Достоинство позволяет мальчику смириться и сдержаться.

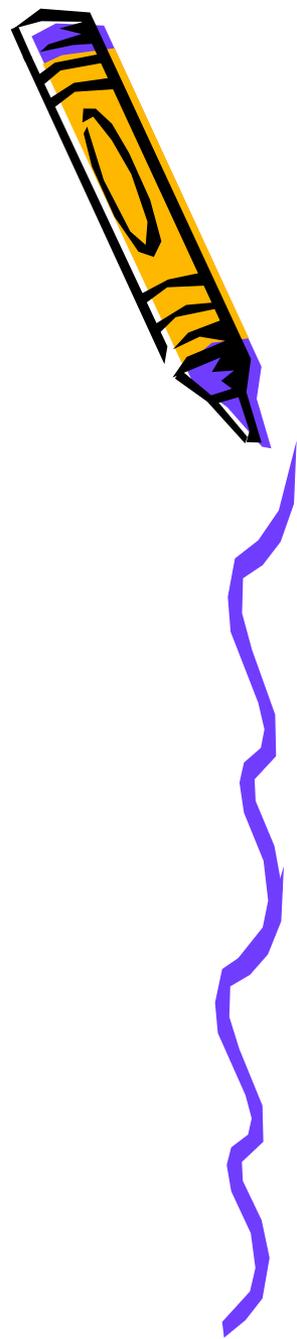
Учительница Лидия Михайловна решила помочь одинокому и голодному мальчишке, она заинтересовывает его не только французским языком, но и азартной игрой «замеряшки». Она старалась играть с мальчиком, как с другом.

Учительница посылала мальчишке посылки, но он не хотел принимать это от нее.

Но к сожалению об их интересной игре узнал директор. Он принял меры, ему пришлось уволить Лидию Михайловну.



Читая произведения Валентина Распутина, мы еще знакомимся с его творческим и жизненным путем. И требуя ответного труда души. Мысленные проповеди его героинь очищают нас, вдохновляют, и главное \_ побуждают взглянуть на себя строже, совершить путешествие в глубь души. Занимаясь общественной деятельностью, публицистикой, Распутин остается в нашем представлении одним из лучших, ведущих со временных прозаиков; его повести и рассказы оказывают огромное влияние на читателя, формируя и утверждая в нем лучшие человеческие





Валентин Распутин писал чудесные рассказы и повести. Эти рассказы читаются удивительно легко. При чтении мы сами участвуем в событиях, произошедших в рассказах, имеем к ним свое отношение и место, чувствуем прилив крови от движения.

Хочется сказать большое спасибо этому писателю. И преподнести ему цветы.

