

ЧТО ТАКОЕ ***СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ?***

- **СР = тезис + доказательства +
ВЫВОД**

А. С. Пушкин

**СОЧИНЕНИЕ ПО РОМАНУ
А. С. ПУШКИНА
«ДУБРОВСКИЙ»**

Дубровский
роман

Работа над вступлением

Вступление должно быть небольшим, но интересным. Люди чаще всего обращают внимание на то, что написано в начале и в конце текста.

Типичные цели вступления:

- дать общие сведения об обсуждаемой теме
 - **ввести в тему текста**
- **назвать проблему, которой будет посвящен ваш текст**
- обосновать актуальность проблемы
- заинтересовать потенциального читателя
- **подготовить к восприятию текста**
- **высказать свою точку зрения на проблему.**

Работа над основной частью

В основной части сочинения нужно:

1. Сформулировать и прокомментировать проблему, заявленную в теме.
2. Сформулировать позицию автора.
3. Сформулировать свою точку зрения и аргументировать ее.
4. Аргументировать свой ответ, опираясь на знания, жизненный и читательский опыт.

Аргументов в основной части может быть

2 или 3. После доводов-аргументов их надо

комментировать.

Обычно каждый довод выделяется в отдельный абзац.

«Из доводов **сильные и важные должно положить **наперед**; те, которые других **послабее**, в **середине**, а **самые сильные** – в **конце утверждения**, ибо слушатель и читатель больше началу и концу внимают и больше оные помнят».**

М. Ломоносов

Как сформулировать позицию автора

Если проблема текста – это некоторый вопрос, то **позиция автора = это ответ на вопрос**, поставленный в тексте, то, в чем автор видит решение проблемы.

Проблема и позиция автора соотносятся как вопросно-ответное единство.

Позиция автора может быть выражена:

- а) **четко, прямо** (в названии текста, в отдельных предложениях, в авторских отступлениях, в пафосе; описаниях);
- б) **не прямо**, а через изобразительно-выразительные средства и приемы. Прием иронии, использовании сарказма; через особенности композиции; речь, поступки героев и др.

Отношение автора к героям, событиям может быть:

- ПОЗИТИВНЫМ
- НЕГАТИВНЫМ
- ИРОНИЧНЫМ
- ОСУЖДАЮЩИМ
- ДВОЯКИМ
- НЕОДНОЗНАЧНЫМ
- СКЕПТИЧЕСКИМ
- СОЧУВСТВУЮЩИМ
- УВАЖИТЕЛЬНЫМ
- ВОСТОРЖЕННЫМ и др.
- ПРЕКЛОНЯЮЩИМСЯ ПЕРЕД ВЕЛИЧИЕМ ПОДВИГА и др.

Работа над заключением

Заключение должно составлять примерно одну шестую вашего текста.

Типичные цели заключения:

- суммировать, обобщить сказанное
- подвести итоги размышления, сделать вывод;
- дать оценку сказанному;
- дать ответ на вопрос, поставленный во вступлении;
- повысить убедительность текста, используя дополнительные сильные аргументы;
- сделать прогноз каких-то событий или явлений;
- ясно сформулировать мнение автора по данной проблеме;
- вновь привлечь внимание к проблеме, о которой идет речь, подчеркнуть ее актуальность...

Внимание: важно!

Избегайте в сочинении штампов и расхожих фраз типа:
великолепный писатель, имеет громадное значение; выразил чаяния; в своём произведении; губительное светское общество; показал все недостатки, пороки и прочие общие слова

ЧТО ТАКОЕ *БЛАГОРОДСТВО*?

тема

- Произошло от слова «благороден» – «выдающийся по внутренним и внешним качествам», «хорошего рода».
- Благородный – способный жертвовать личными интересами, безукоризненно честный.

Благородные герои романа

- Владимир Дубровский
«За вас отдал бы я жизнь»

- Мария Троекурова
«Поздно – я обвенчана, я жена князя Верейского»

Митя, Архип, ...

ПЛАН

- Что такое благородство? (20-30 слов) **ТЕЗИС**
- Благородные герои и поступки в романе А.С. Пушкина «Дубровский». (30-40 слов)
- Бывает ли разбойник «славным»? (30-40 слов)
- ~~Встречал ли я благородных людей?~~ (20-30 слов)

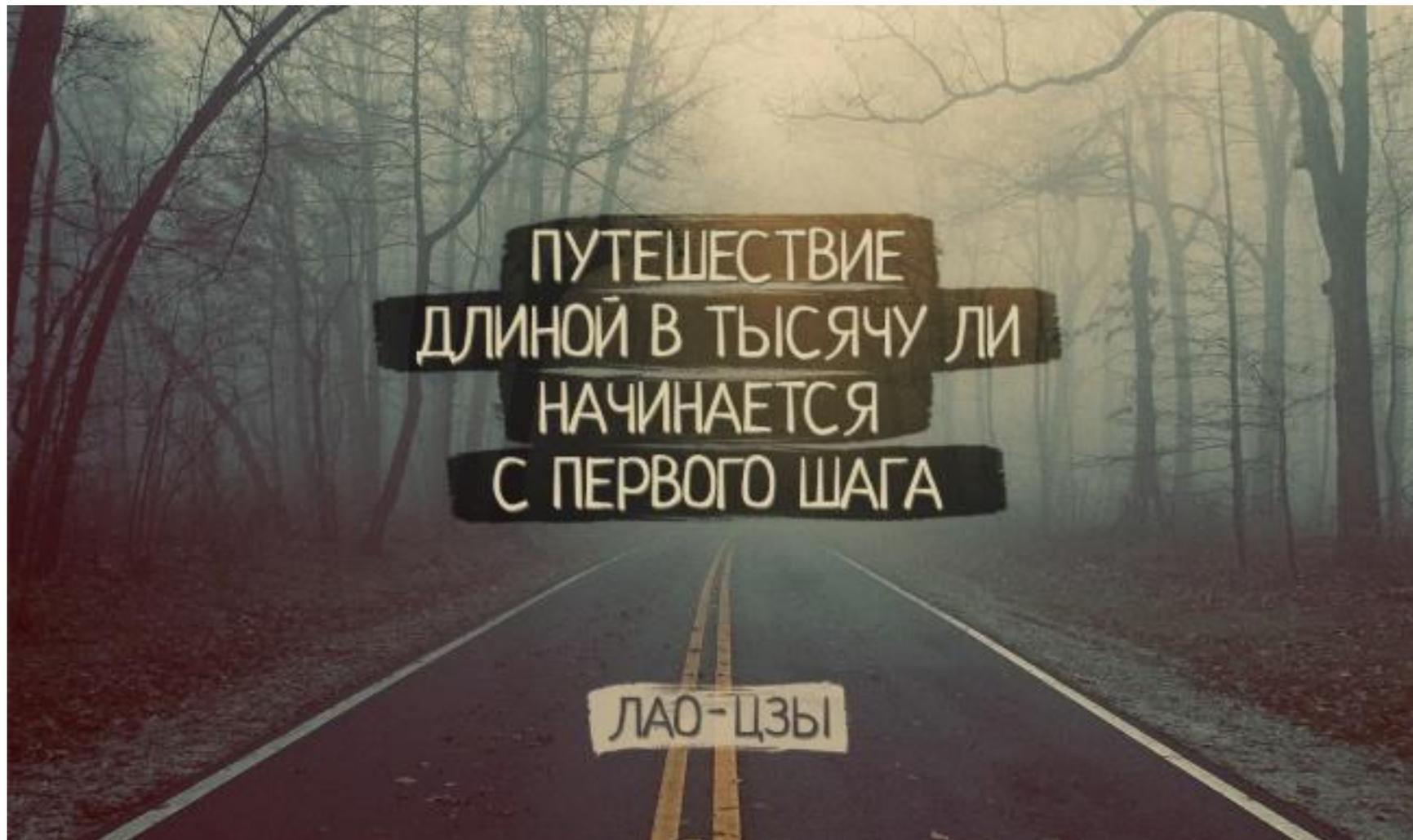
ар
гу
ме
нт
ы

**ВЫВО
Д**

МЫСЛИ ВЕЛИКИХ

- Благородный муж думает о долге, а мелкий человек о выгоде. (Конфуций)
- Благородная кровь — случайность судьбы; благородные поступки характеризуют великое. (К. Гольдони)
- Благородство — это готовность действовать наперекор собственным интересам. (С. Довлатов)
- Любое благородное дело сначала кажется невозможным. (Т. Карлейль)
- Благородные дела, которые совершаются в тайне, более всего достойны уважения. (Б. Паскаль)

УСПЕХА!



АВТОР

- Овсянникова Г.П. – учитель ГБОУ лицея № 410 Пушкинского района СПб.

2 урока :

- 1 урок – подготовка к сочинению;
- 2 урок – написание **КЛАССНОГО СОЧИНЕНИЯ** объёмом 100-150 слов.