

Народная песня как жанр фольклора



«Он глубоко вздохнул и запел... «Не одна во поле дороженька пролегала» - пел он, и всем нам сладко становилось и жутко. Я, признаюсь, редко слыхивал подобный голос: он был слегка разбит и звенел, как надтреснутый; он даже сначала отзывался чем-то болезненным; но в нем была и неподдельная глубокая страсть, и молодость, и сила, и сладость, и какая-то увлекательно беспечная, грустная скорбь.

Русская, правдивая, горячая душа звучала и дышала в нем и так хватала вас за сердце, хватала прямо за его русские струны!

И. А. Бунин. «Певцы»

Народная историческая песня



Степьянка Разин – донской казак, предводитель народного восстания 1670 – 1671 годов, крупнейшего в истории допетровской России.

Именно Степан Разин стал героем ПЕРВОГО российского кинофильма «Понизовая вольница», вышедшего в свет в 1908 году, что еще раз доказывает, что он истинный народный герой.





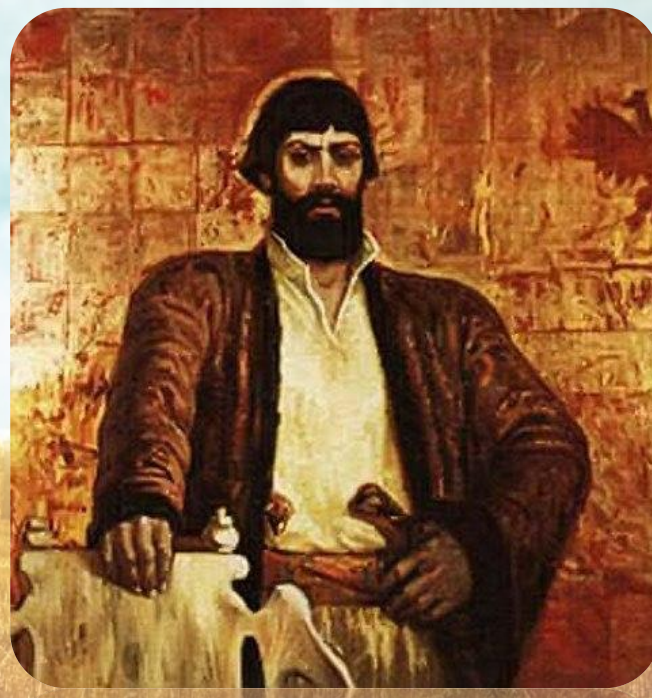


В 1671 году был пойман и четвертован на эшафоте за преступления против царя и государства.




В народе же считается героем, отважным казаком-разбойником, которого волновала судьба простых крестьян.

Емельян Пугачёв - донской казак, предводитель Крестьянской войны 1773 - 1775 годов в России. В памяти народа остался лихим казаком, **народным героем**, который боролся за справедливость и права крестьян.



За бунт был приговорен к смертной казни. Приговор был приведён в исполнение 10 января 1775 на Болотной площади. По рассказам современников, стоя на эшафоте, Пугачёв крестился на соборы, кланялся на все стороны и говорил: *«Прости, народ православный, отпусти мне, в чём я согрешил перед тобой... прости, народ православный!»*





У героев народных
исторических песен, как и у
героев народного эпоса
(былин, песен-поэм, сказаний)
трагическая судьба.

Задание. Послушайте народную историческую песню «Не шуми, мати зелёная дубровушка...». В чем её трагизм? К какой разновидности народной песни её можно отнести и почему?



Народная лирическая песня

