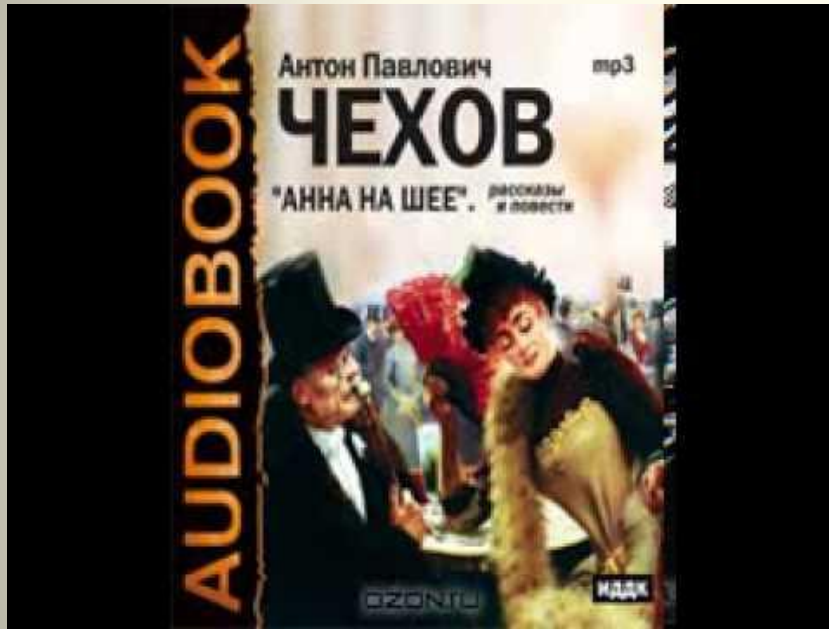


Едкие истины А.Чехова в «Анне на шее»



Баландина Е.В.,
учитель русского языка и литературы

А.П.Чехов окончил медицинский факультет и много практиковал как врач. Перед нами в рассказе «Анна на шее» - «история болезни». Главная тема рассказа – жизнь 18-летней девушки Анны, ставшей женой 52-летнего богатого чиновника Модеста Алексеевича.



Рассказ характерен для Чехова тем, что в нем нет ни положительного героя, ни явной морали.

Этот рассказ и чеховский подход в целом напоминает предисловие Лермонтова к «Герою нашего времени»: *«Довольно людей кормили сладостями; у них от этого испортился желудок: нужны горькие лекарства, едкие истины»*

Василий Пукирев.

Неравный брак
1862 г.



«Она вспоминала, как мучительно было венчание, когда казалось ей, что и священник, и гости, и все в церкви глядели на нее печально: зачем, зачем она, такая милая, хорошая, выходит за этого пожилого, неинтересного господина?»

Эдмунд Блейр-Лейтон

*Пока смерть не
разлучит нас
1878 г.*



«И она тоже улыбалась, волнуясь от мысли, что этот человек может каждую минуту поцеловать ее своими полными, влажными губами и что она уже не имеет права отказать ему в этом. Мягкие движения его пухлого тела пугали ее, ей было и страшно и гадко».

Фирс Журавлев

*После свадебной
церемонии
1874 г.*

Но ведь Чехов не заостряет внимание на неравном браке. Тогда что же в центре внимания писателя?

Нравственное падение героини, опошление её души

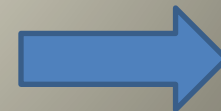
1 часть	2 часть
<u>Как стала жить семья после смерти матери?</u>	Это был пик её перевоплощения в другого человека. Она и сама не верила тому, что произошло, и вот наступило то, что она внешне стала свободна. Что же произошло?
<u>Автор</u> нарушает хронологию событий и о жизни Анны в своем доме говорит после венчания. Почему так?	<u>Сопоставьте две Анны: до бала в дворянском собрании и после. Какую победу она одержала?</u>
Что узнаем о муже Анны? Чехов дает описание внешности этого человека. Отталкивает или притягивает его внешность?	Какой ценой досталась ей эта победа?
Какую сущность Модеста Алексеича раскрывают эти черты?	О чем, о ком она не задумалась?
Как Анна живет в доме богатого, но скаредного мужа? «Брать тайно или просить она не хотела». О чем она говорит?	В финале рассказа – антитеза. Как она у Чехова звучит?
<u>Когда же произошел взлёт Анны?</u> Как она стала вести себя с родными?	
Что вкладывает Чехов в слова «удивительная перемена» произошла в её жизни?	



Семья Анны



- *«Когда умерла мать, отец, Петр Леонтьич, учитель чистописания и рисования в гимназии, записал, наступила нужда; у мальчиков не было сапог и калош, отца таскали к мировому, приходил судебный пристав и описывал мебель... Какой стыд! Аня должна была ухаживать за пьяным отцом, штопать братьям чулки, ходить на рынок, и, когда хвалили ее красоту, молодость и изящные манеры, ей казалось, что весь свет видит ее дешевую шляпку и дырочки на ботинках, замазанные чернилами».*



Венчание в церкви с Модестом

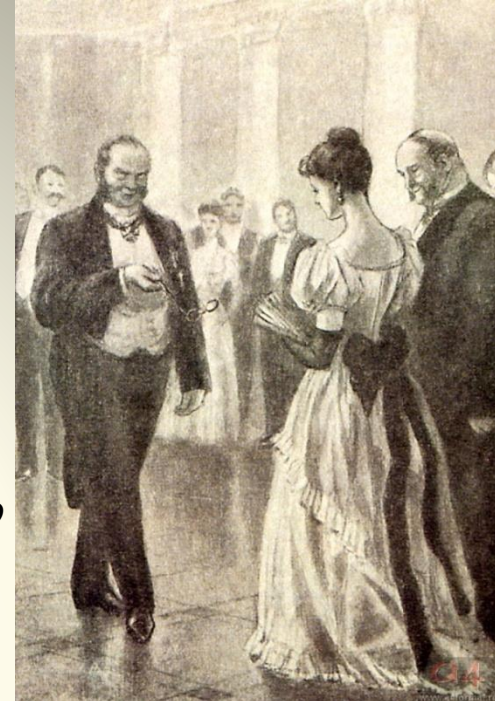
Алексеевичем



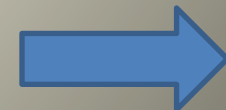
- *«После венчания не было даже легкой закуски; молодые выпили по бокалу, переоделись и поехали на вокзал. Вместо веселого свадебного бала и ужина, вместо музыки и танцев — поездка на богомолье за двести верст. Многие одобрили это, говоря, что Модест Алексеич уже в чинах и не молод, и шумная свадьба могла бы, пожалуй, показаться не совсем приличной; да и скучно слушать музыку, когда чиновник 52 лет женится на девушке, которой едва минуло 18. Говорили также, что эту поездку в монастырь Модест Алексеич, как человек с правилами, затеял, собственно, для того, чтобы дать понять своей молодой жене, что и в браке он отдает первое место религии и нравственности.»*



Анна на балу



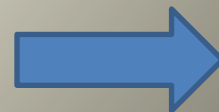
- *«Да, его сиятельство шел именно к ней, потому что глядел прямо на нее в упор и слащаво улыбался, и при этом жевал губами, что делал он всегда, когда видел хорошеньких женщин.»*
- *— Очень рад, очень рад... — начал он. — А я прикажу посадить вашего мужа на гауптвахту за то, что он до сих пор скрывал от нас такое сокровище.»*



Жизнь Анны после бала



- *«После этого у Ани не было уже ни одного свободного дня, так как она принимала участие то в пикнике, то в прогулке, то в спектакле. Возвращалась она домой каждый день под утро и ложилась в гостиной на полу, и потом рассказывала всем трогательно, как она спит под цветами. Денег нужно было очень много, но она уже не боялась Модеста Алексеича и тратила его деньги, как свои».*



Смысл названия рассказа

Орден святой Анны

Дата основания 1735 год / 1797 год

Основатель герцог Карл Фридрих / Павел I

Девиз "Любящим правду, благочестие и верность"

Статус Орден за боевые и гражданские заслуги перед государством



*Орден св. Анны I степени
знак ордена на ленте
через левое плечо и
звезда на правой
стороне груди*



*Орден св. Анны II степени
("Анна на шее")*



*Орден св. Анны
III степени
(ленточка
условно не
показана)*



*Орден св. Анны
IV степени "За
храбрость"
("Клюква")*

Орден святой Анны



Звезда и знак (крест) ордена св. Анны на орденской ленте



Знак ордена св. Анны украшенный бриллиантами





Смысл названия рассказа

Дважды в рассказе каламбур: «Анна на шее», три Анны.

Анна II степени – носят на шее

Анна III степени – в петлице мундира

Анна – молодая жена, которую терпит муж, её своеволие и обман, ради продвижения по службе



Настоящие и ложные ценности

- Какое чувство вызывает у вас Анна? Почему?
- Как вы думаете, богатство, богатый человек – это хорошо или плохо?
- Какие же ценности настоящие, а какие ложные?
- Какие ценности Анна нашла в новой жизни?
- Какие потеряла?
- Как вы поняли финал рассказа?





Чехов -удивительный писатель

Он необыкновенно чуток к пошлости, предъявляет высокие требования к жизни. Заставляет задуматься над тем, почему материальное благополучие вытесняет в человеке главное – высоконравственную суть.

Чехов не дает прямых оценок, но мы чувствуем за лаконичностью его прозы, за простотой языка, ясностью речи осуждение героини.

Чехов тревожит совесть, уснувшую в людях.

Чехов «заставляет задуматься над жизнью и очищает душу».

*«Анна на шее» - один из многих рассказов Чехова, который он писал, не изменяя своему почерку. В нем особые приемы, называемые **чеховской деталью**.*

«Анна на шее» актуальный и сегодня по такой же логике: эти реальные, но печальные картины продолжают быть едкими истинами для читателей 21-го века

Юрий Левитанский

Каждый выбирает для себя
Женщину, религию, дорогу.
Дьяволу служить или пророку -
Каждый выбирает для себя.
Каждый выбирает по себе
Слово для любви и для молитвы.
Шпагу для дуэли, меч для битвы
Каждый выбирает по себе.
Каждый выбирает по себе
Щит и латы, посох и заплаты.
Меру окончательной расплаты
Каждый выбирает по себе.
Каждый выбирает для себя...
Выбираю тоже, как умею,
Ни к кому претензий не имею -
Каждый выбирает для себя.



Вспомните героиню русской литературы, забывшую своего престарелого отца



*А.С.Пушкин
«Станционный
смотритель»*



“Вот летом приезжала барыня, и как ей сказали, что старый смотритель умер, так она заплакала... Дуня легла здесь (на могильном холмике) и лежала долго...”

ЖДЕТ ЛИ ТАКОЕ БУДУЩЕЕ АННУ?

Домашнее задание

Напишите сочинение –
рассуждение на тему:



- *Какие нравственные вопросы поставили А.С. Пушкин в повести «Станционный смотритель» и А.П. Чехов в рассказе «Анна на шее»?*
- *Почему эти вопросы относятся к числу «вечных»?*