

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО Е.А.БАРАТЫНСКОГО

ПОДГОТОВИЛА
УЧ. НАЧ.КЛАССОВ
МКОУ «ГИМНАЗИЯ№3»
Г.ХАСАВЮРТ
ГАМЗАТХАНОВА П.М.



Баратынский – поэт, страстно ищущий истины. Он с полным правом мог сказать о себе: «И как нашёл я друга в поколенье, читателя найду в потомстве я». И поэт не ошибся. Имя его известно современному читателю, издаются книги его стихов. В подмосковной усадьбе Мураново открыт государственный музей.

Годы жизни 1800г – 1844г



Евгений Баратынский родился 2 марта 1800г. В имении Мара Тамбовской губернии.

Сын отставного генерал-лейтенанта из ближайшего окружения императора Павла I и бывшей фрейлины императрицы Марии Фёдоровны



Портрет
Е.А.Баратынского
в детстве. Пастель
Барду.

- Большая часть детских лет будущего поэта прошла в Маре. Евгений рос окруженный любовью, вниманием, заботой. Отец и мать не чаяли в нем души. Буба... Бубенька... Бубушка... Каких только ласковых и нежных слов не жалели для него родные! Мальчик был смышленным, спокойным и очень подвижным. «Это такой ребенок, что я в жизни моей не видывал такого добронравного и хорошего дитя. Бубинька два года не только розги, но ниже выговору не заслужил: редкий ребенок», - сообщал Абрам Андреевич своему отцу, дедушке Евгения.

В пять лет Евгений уже знал русскую грамоту, мог и читать и писать. Мальчик рано познакомился с итальянским языком; вполне овладел он также французским, принятым в доме Баратынских, и восьми лет уже писал по-французски письма. В 1808 году Евгения Баратынского, старшего среди детей, отвезли в Петербург и отдали в частный немецкий пансион, где он выучился немецкому языку.

Отец
поэта



Мать
поэта



Моя мать, Александра
Фёдоровна –
выпускница Смольного
института, фрейлина
императрицы Марии.



Моя мать.



В 1843г. Вместе с семьёй Баратынский отправился
в длительное путешествие по Европе.

Обитатели Мары



Евгений Абрамович
Баратынский

Выдающийся русский поэт, один из близких друзей А.С.Пушкина, Евгений Абрамович Баратынский родился и провел детство на Тамбовщине в имении Мара. Часто бывал он здесь и в зрелом возрасте. На протяжении XIX столетия имение Баратынских было культурным центром Тамбовской губернии. В числе гостей неоднократно был и знакомый Пушкина, Н.И.Кривцов



Софья Михайловна
Дельви́г

С 1831 г. в Маре вместе со своей дочерью от первого брака жила Софья Михайловна Дельви́г - вдова друга Пушкина барона А.А.Дельвига, вышедшая второй раз замуж за С.А. Баратынского (брата поэта). Так, по стечению обстоятельств, в Маре переплелись судьбы фамилий, представители которых были близки к А.С. Пушкину.

МОСКОВСКИЙ ДОМ



- В 40-е годы 19 века Евгений Баратынский большую часть своего времени проводил с семьёй в Москве, в своём доме. Отсюда в 1843 году он отправился в путешествие за границу.
- Дом Евгения Баратынского в Москве. Осень 1843 г.

■ Баратынский Евгений
Абрамович, биография
которого вызывает
искренний интерес у
поклонников
поэтической лирики, —
знаменитый русский
поэт 19 века,
современник и друг
Александра Сергеевича
Пушкина.



Николаю Александровичу

Столетову

Отъ преданнаго ему

Баратынскскаго

подарена отъ

Коллегою

Вену Буффе

Суббота 7 Октября

1844.

СТИХОТВОРЕНІЯ

ЕВГЕНІЯ БАРАТЫНСКАГО.



МОСКВА.

ВЪ ТИПОГРАФИИ АВГУСТА СЕМЕНА,
ПРИ ИМПЕРАТОРСКОЙ МЕДИКО-ХИРУРГИЧЕСКОЙ АКАДЕМИИ.

1827.



НАРОДНАЯ БИБЛИОТЕКА **НБ**

Е.А.БАРАТЫНСКИЙ

СТИХОТВОРЕНИЯ



Баратынский Е.А.

- «Читая стихи Баратынского, не можешь отказать ему в своей симпатии, потому что этот человек, сильно чувствуя, много думал, следовательно жил, как не всем дано жить», - писал о Баратынском Белинский.

Последний сборник

Третий, последний сборник стихотворений, Баратынский выпустил в 1842 и посвятил его П. Вяземскому. Назывался он "Сумерки", включал в себя 26 стихотворений, отличаясь необычной для русской поэзии философской цикличностью.

Сквозной лирический образ книги: трагическое осознание одиночества человека в глухом мире и страстная потребность отклика "другой души". Появление "Сумерек" сравнено было критикой с "привидением внезапно появившемся на улице, с тенью среди недоумевающих лиц потомков".

Баратынский был назван ярким, замечательным поэтом мысли окончательно чуждым нашему поколению.





- Баратынский скоропостижно скончался 29 июля 1844 года в Неаполе. Через год с лишним тело его было перевезено в Петербург и в присутствии нескольких друзей предано земле.
- Газеты и журналы того времени почти не откликнулись на его кончину. Только Белинский сказал тогда: "Мыслящий человек всегда перечтет с удовольствием стихотворения Баратынского, потому что найдет в них человека - предмет вечно интересный для человека".
- Гуманизм Баратынского, присущая ему тонкость психологического анализа, глубина проникновения в противоречия действительности, благородная беспощадность к себе сделали его стихи близкими и нужными нашему времени.



**Евгений
Баратынский**

Последняя смерть

Есть бытие; но именем каким
Его назвать? Ни сон оно, ни бденье;
Меж них оно, и в человеке им
С безумием граничит разуменье.
Он в полноте понятия своего,
А между тем, как волны, на него,
Одни других мятежней, своенравней,
Видения бегут со всех сторон,
Как будто бы своей отчизны давней
Стихийному смятенью отдан он;
Но иногда, мечтой воспламененный,



Е. А. БАРАТЫНСКИЙ.

СУВЕРЕН.

СЕРТИФИКАТ

Книги Баратынского

БРОШЮРА
ПО ВОПРОСАМ А. БАРАТЫНСКОГО
из Московского Императорского Университета
1840

08. ПРИМЕТЫ

Пока человек естества не пытал
Горнилом, весами и мерой,
Но детски вещаньям природы внимал,
Ловил её знаменья с верой;

Покуда природу любил он, она
Любовью ему отвечала:
О нём дружелюбной заботы полна,
Язык для него обретала.

Почуя беду над его головой,
Бран каркал ему в спасенье,
И замысла, в пору смирясь пред судьбой
Воздерживал он дерзновенье.

На путь ему выбежав из лесу волк,
Крутясь и подьемля щетину,
Победу пророчил, и смело свой полк
Бросал он на вражью дружину.

Чета голубиная, вея над ним,
Блаженство любви прорицала.
В пустыне безлюдной он не был одним:
Нечуждая жизнь в ней дышала.

Но, чувство презрев, он доверил уму:
Вдался в суету изысканий...
И сердце природы закрылось ему,
И нет на земле прорицаний.

1840



Весна, весна! Как воздух чист!
Как ясен небосклон!
Своей лазурию живой
Слепит мне очи он.
Весна, весна! как высоко
На крыльях ветерка,
Ласкаясь к солнечным лучам,
Летают облака!

