

# ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО Е.А.БАРАТЫНСКОГО

---

ПОДГОТОВИЛА  
УЧ. НАЧ.КЛАССОВ  
МКОУ «ГИМНАЗИЯ№3»  
Г.ХАСАВЮРТ  
ГАМЗАТХАНОВА П.М.



Баратынский – поэт, страстно ищущий истины. Он с полным правом мог сказать о себе: «И как нашёл я друга в поколенье, читателя найду в потомстве я». И поэт не ошибся. Имя его известно современному читателю, издаются книги его стихов. В подмосковной усадьбе Мураново открыт государственный музей.

## Годы жизни 1800г – 1844г



Евгений Баратынский родился 2 марта 1800г. В имении Мара Тамбовской губернии.

Сын отставного генерал-лейтенанта из ближайшего окружения императора Павла I и бывшей фрейлины императрицы Марии Фёдоровны



Портрет  
Е.А.Баратынского  
в детстве. Пастель  
Барду.

- Большая часть детских лет будущего поэта прошла в Маре. Евгений рос окруженный любовью, вниманием, заботой. Отец и мать не чаяли в нем души. Буба... Бубенька... Бубушка... Каких только ласковых и нежных слов не жалели для него родные! Мальчик был смышленным, спокойным и очень подвижным. «Это такой ребенок, что я в жизни моей не видывал такого добронравного и хорошего дитя. Бубинька два года не только розги, но ниже выговору не заслужил: редкий ребенок», - сообщал Абрам Андреевич своему отцу, дедушке Евгения.

В пять лет Евгений уже знал русскую грамоту, мог и читать и писать. Мальчик рано познакомился с итальянским языком; вполне овладел он также французским, принятым в доме Баратынских, и восьми лет уже писал по-французски письма. В 1808 году Евгения Баратынского, старшего среди детей, отвезли в Петербург и отдали в частный немецкий пансион, где он выучился немецкому языку.

Отец  
поэта



Мать  
поэта



Моя мать, Александра  
Фёдоровна –  
выпускница Смольного  
института, фрейлина  
императрицы Марии.



Моя мать.



В 1843г. Вместе с семьёй Баратынский отправился  
в длительное путешествие по Европе.

## Обитатели Мары



Евгений Абрамович  
Баратынский

Выдающийся русский поэт, один из близких друзей А.С.Пушкина, Евгений Абрамович Баратынский родился и провел детство на Тамбовщине в имении Мара. Часто бывал он здесь и в зрелом возрасте. На протяжении XIX столетия имение Баратынских было культурным центром Тамбовской губернии. В числе гостей неоднократно был и знакомый Пушкина, Н.И.Кривцов



Софья Михайловна  
Дельви́г

С 1831 г. в Маре вместе со своей дочерью от первого брака жила Софья Михайловна Дельви́г - вдова друга Пушкина барона А.А.Дельвига, вышедшая второй раз замуж за С.А. Баратынского (брата поэта). Так, по стечению обстоятельств, в Маре переплелись судьбы фамилий, представители которых были близки к А.С. Пушкину.



# МОСКОВСКИЙ ДОМ



- В 40-е годы 19 века Евгений Баратынский большую часть своего времени проводил с семьёй в Москве, в своём доме. Отсюда в 1843 году он отправился в путешествие за границу.
- Дом Евгения Баратынского в Москве. Осень 1843 г.

■ Баратынский Евгений  
Абрамович, биография  
которого вызывает  
искренний интерес у  
поклонников  
поэтической лирики, —  
знаменитый русский  
поэт 19 века,  
современник и друг  
Александра Сергеевича  
Пушкина.



Николаю Александровичу

Столетову

Отъ преданного ему

Баратынскскаго

подаренъ отъ

Коллежскаго

Клементина

Суббота 7 Октября

1844.

# СТИХОТВОРЕНІЯ

ЕВГЕНІЯ БАРАТЫНСКАГО.



МОСКВА.

ВЪ ТИПОГРАФИИ АВГУСТА СЕМЕНА,  
ПРИ ИМПЕРАТОРСКОЙ МЕДИКО-ХИРУРГИЧЕСКОЙ АКАДЕМИИ.

1827.



НАРОДНАЯ БИБЛИОТЕКА **НБ**

Е.А.БАРАТЫНСКИЙ

**СТИХОТВОРЕНИЯ**



## Баратынский Е.А.

- «Читая стихи Баратынского, не можешь отказать ему в своей симпатии, потому что этот человек, сильно чувствуя, много думал, следовательно жил, как не всем дано жить», - писал о Баратынском Белинский.

# Последний сборник

Третий, последний сборник стихотворений, Баратынский выпустил в 1842 и посвятил его П. Вяземскому. Назывался он "Сумерки", включал в себя 26 стихотворений, отличаясь необычной для русской поэзии философской цикличностью.

Сквозной лирический образ книги: трагическое осознание одиночества человека в глухом мире и страстная потребность отзвучия "другой души". Появление "Сумерек" сравнено было критикой с "привидением внезапно появившемся на улице, с тенью среди недоумевающих лиц потомков".

Баратынский был назван ярким, замечательным поэтом мысли окончательно чуждым нашему поколению.





- Баратынский скоропостижно скончался 29 июля 1844 года в Неаполе. Через год с лишним тело его было перевезено в Петербург и в присутствии нескольких друзей предано земле.
- Газеты и журналы того времени почти не откликнулись на его кончину. Только Белинский сказал тогда: "Мыслящий человек всегда перечтет с удовольствием стихотворения Баратынского, потому что найдет в них человека - предмет вечно интересный для человека".
- Гуманизм Баратынского, присущая ему тонкость психологического анализа, глубина проникновения в противоречия действительности, благородная беспощадность к себе сделали его стихи близкими и нужными нашему времени.





**Евгений  
Баратынский**

## Последняя смерть

Есть бытие; но именем каким  
Его назвать? Ни сон оно, ни бденье;  
Меж них оно, и в человеке им  
С безумием граничит разуменье.  
Он в полноте понятия своего,  
А между тем, как волны, на него,  
Одни других мятежней, своенравней,  
Видения бегут со всех сторон,  
Как будто бы своей отчизны давней  
Стихийному смятенью отдан он;  
Но иногда, мечтой воспламененный,



**Е. А. БАРАТЫНСКИЙ.**

СУВЕРЕН.

СЕРТИФИКАТ

Книга Баратынского

ПРОДАНА  
по распоряжению А. Баратынского  
на Московском книжном аукционе 1842

08. ПРИМЕТЫ

Пока человек естества не пытал  
Горнилом, весами и мерой,  
Но детски вещаньям природы внимал,  
Ловил её знаменья с верой;

Покуда природу любил он, она  
Любовью ему отвечала:  
О нём дружелюбной заботы полна,  
Язык для него обретала.

Почуя беду над его головой,  
Бран каркал ему в спасенье,  
И замысла, в пору смирясь пред судьбой  
Воздерживал он дерзновенье.

На путь ему выбежав из лесу волк,  
Крутясь и подьемля щетину,  
Победу пророчил, и смело свой полк  
Бросал он на вражью дружину.

Чета голубиная, вея над ним,  
Блаженство любви прорицала.  
В пустыне безлюдной он не был одним:  
Нечуждая жизнь в ней дышала.

Но, чувство презрев, он доверил уму:  
Вдался в суету изысканий...  
И сердце природы закрылось ему,  
И нет на земле прорицаний.



Весна, весна! Как воздух чист!  
Как ясен небосклон!  
Своей лазурию живой  
Слепит мне очи он.  
Весна, весна! как высоко  
На крыльях ветерка,  
Ласкаясь к солнечным лучам,  
Летают облака!

