

Лев Николаевич Толстой

Урок литературы на тему:

«СЧАСТЛИВ ТОТ, КТО СЧАСТЛИВ У
СЕБЯ ДОМА»

ЦЕЛИ УРОКА:

- 1. Разобрать понятия «дом», «семья», «семейные ценности» и определить их составляющие

- 2. Познакомить с творчеством английской писательницы Патрисии Сент Джон.

- 3. Проанализировать рассказ Патрисии Сент Джон «Белый носовой платок».

«СЧАСТЛИВ ТОТ, КТО СЧАСТЛИВ У СЕБЯ ДОМА»

- Что такое для вас дом?
- Как вы понимаете слово «счастье»?
- Объясните словосочетание «счастливый дом»?

ОТЧИЙ ДОМ

- Отчий дом, скамья у дома,
За рекой зеленый луг...
Как все мило и знакомо,
Будто не было разлук.
Тот же лес и те же птицы
Распевают в вышине...
С ветром шепчется пшеница
В пояс кланяется мне.
Пахнут ландыши и мята,
На полях — моторов гул,
Здесь родился я когда-то
И отсюда в мир шагнул.
И пройдя почти полсвета
Поперек широт и вдоль, —
Не нашел таких, как этот,
Дорогой отцовский дом.
Потому, что нет роднее,
Где бы ни был в мире я,
Не нашел земли милее
Той, где Родина моя!
- Федор Семченко





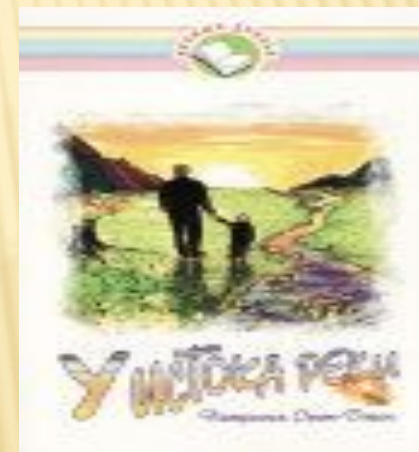
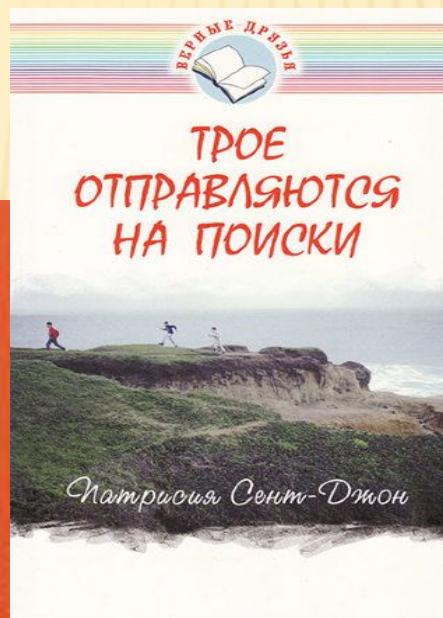
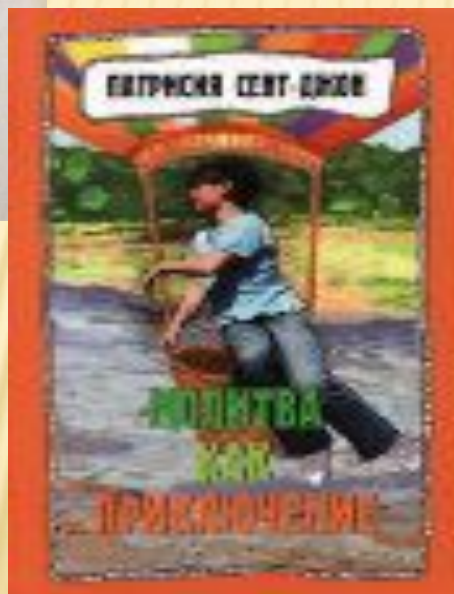
ПАТРИЦИЯ СЕНТ-ДЖОН

Патриция Сент-Джон- английская писательница.
(1919- 1993)

Большую часть своей жизни она работала медсестрой-миссионеркой в Марокко. Ее родители были миссионерами в южной Америке в течение двух лет. Патриция родилась третьим ребенком в семье из пяти детей, после того, как семья вернулась в Англию. После окончания средней школы она стала медсестрой во время Второй мировой войны. А после окончания войны, она работала некоторое время в школе - интернате, после чего присоединилась к своему брату для работы в больнице.

Патриция Сент-Джон – детская писательница, чьи книги очень популярны среди детей. Ее первая книга была написана для детей, которых она знала. Патриция не думала в момент написания, что книги ее будут востребованы и их будут читать тысячи детей во всем мире

КНИГИ ПАТРИСИИ СЕНТ-ДЖОН



ИЗ КНИГИ «ВЕРИШЬ ЛИ ТЫ?»

- Рассказ «Белый носовой платок»



АНАЛИЗ РАССКАЗА «БЕЛЫЙ НОСОВОЙ ПЛАТОК»

- 1. Идея произведения (мотив одиночества, тоска по дому,)
- 2. Композиция (ретроспекция, внутренний монолог, пейзаж)
- 3. Лексический пласт (ключевые слова, предметно-бытовые детали, умолчание, открытый финал)
- 4. Позиция автора

ЛИТЕРАТУРНЫЕ АССОЦИАЦИИ

- 1. А.С.Пушкин «Станционный смотритель»
- 2. К.Г.Паустовский «Телеграмма»
- 3. А.Н.Толстой «Русский характер»

РЕМБРАНДТ «ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО СЫНА»



«СЧАСТЛИВ ТОТ, КТО СЧАСТЛИВ У СЕБЯ ДОМА»

- Семейей дорожить-счастливым быть
- Всякий дом хозяином держится
- В гостях хорошо, а дома лучше

□ **Спасибо за
внимание!**