

ПРОЕКТ



Лермонтов Михаил Юрьевич.

3 (15) октября 1814 года – 15 (27) июля 1841 года

Выполнили учащиеся 11
класса

Руководитель: Фищенко М.А.

М. Лермонтов

Тема



Михаил Юрьевич Лермонтов
(1814—1841)

Михаил Юрьевич Лермонтов
1814-1841

Объект исследования



Интересные факты жизни
Михаила Юрьевича
Лермонтова

Тип проекта:
краткосрочный,
групповой,
творческий



Дом-музей Лермонтова в
Пятигорске

АКТУАЛЬНОСТЬ

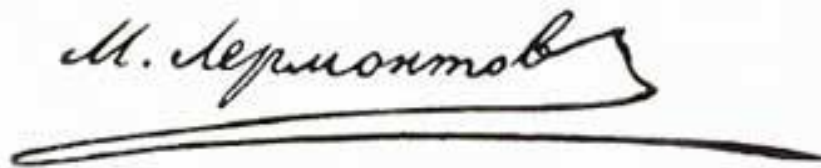


200 лет со дня рождения поэта

М. Лермонтов

Цели

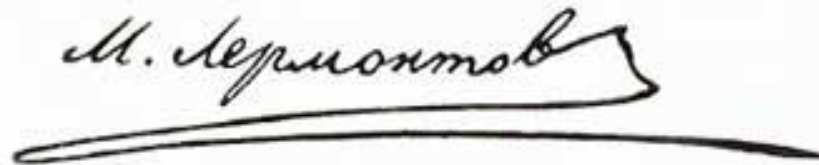
1. Изучить интересные факты жизни Лермонтова
2. Научиться перерабатывать информацию из различных источников



М. Лермонтов

Задачи

1. Найти информацию по теме «Проклятие Лермонтова»
2. Познакомиться с Лермонтовым-художником.
3. Найти информацию «Лермонтов и ЛЬГОВ»

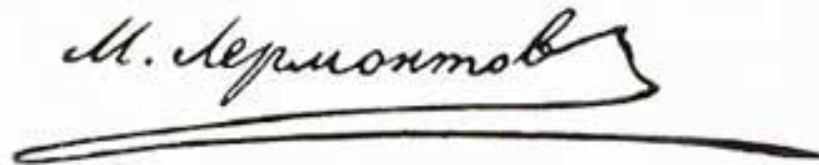


М. Лермонтов

Этапы работы

1. Поисковый(ищем нужную информацию)
2. Оформительский(делаем презентацию, пособие)

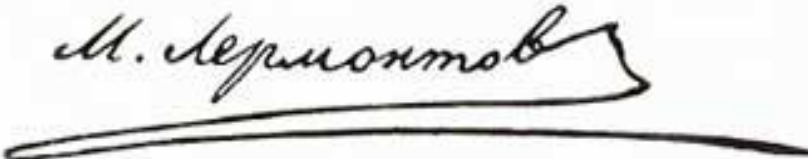
М. Сериконтов



Продукт

Пособие для кабинета
литературы

М. Мерионтов



Проклятие Лермонтова

1814

- 80 лет(1894г.)-умер Александр Третий;
- 100 лет(1914)-Первая мировая война;
- 125 лет(1939)-Финская война;
- 150 лет(15.11.1964)-смещён Первый секретарь ЦК КПСС Никита Хрущёв;
- 165 лет(1979)-война в Афганистане;
- 200 лет(2014).....

1841

- 100 лет(1941-Великая Отечественная война;
- 150 лет(1991)-государство СССР рухнуло.

Проклятие Лермонтова

- Стали жертвами лермонтовских циклов Александр Второй, Николай Второй, Столыпин, Горбачёв, Мартынов.....



До наших дней дошли
художественные картины
Лермонтова- это более десятка
картин маслом, более пятидесяти
акварельных работ, свыше
трёхсот рисунков

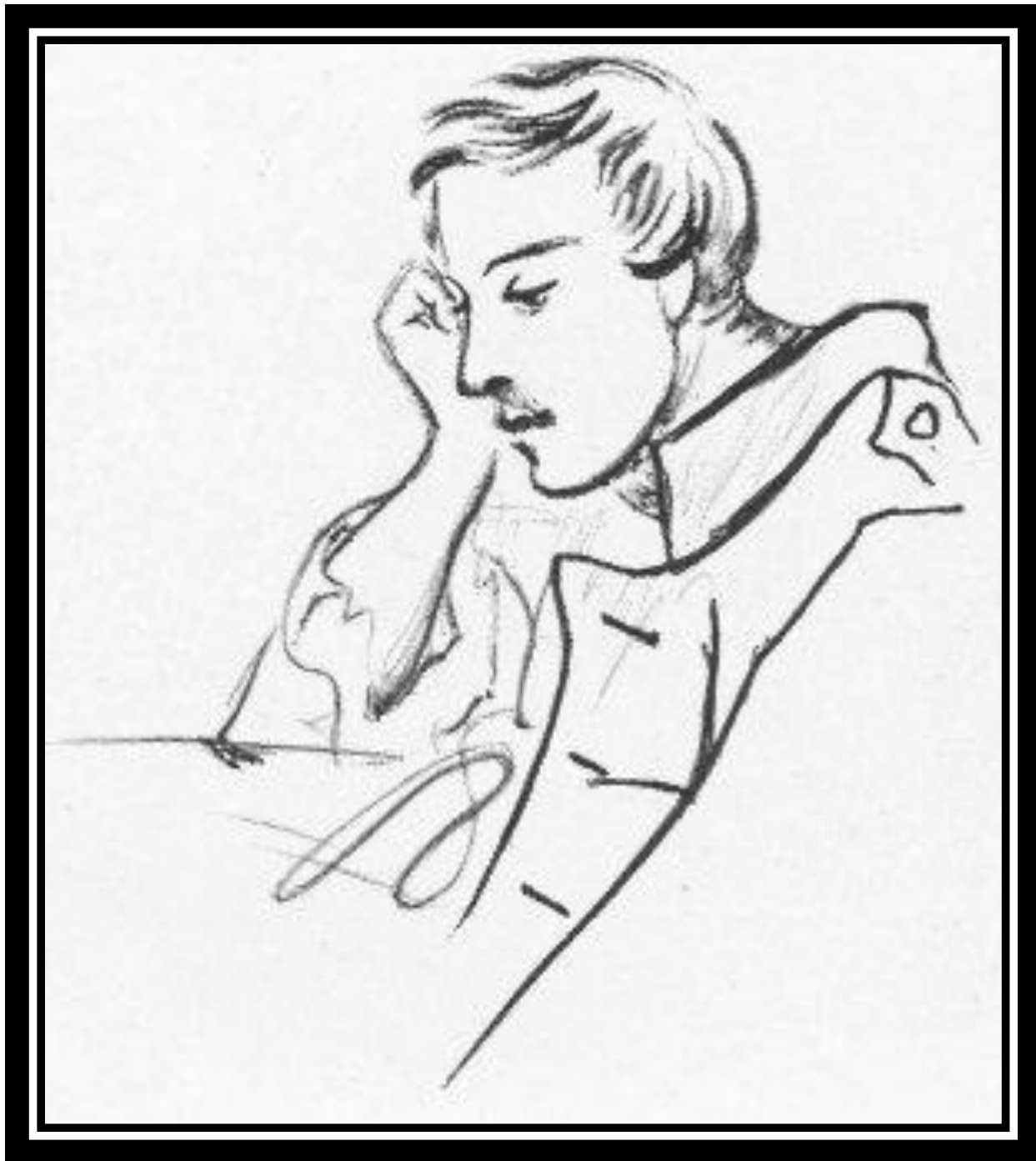


М.Ю.ЛЕРМОНТОВ- ХУДОЖНИК

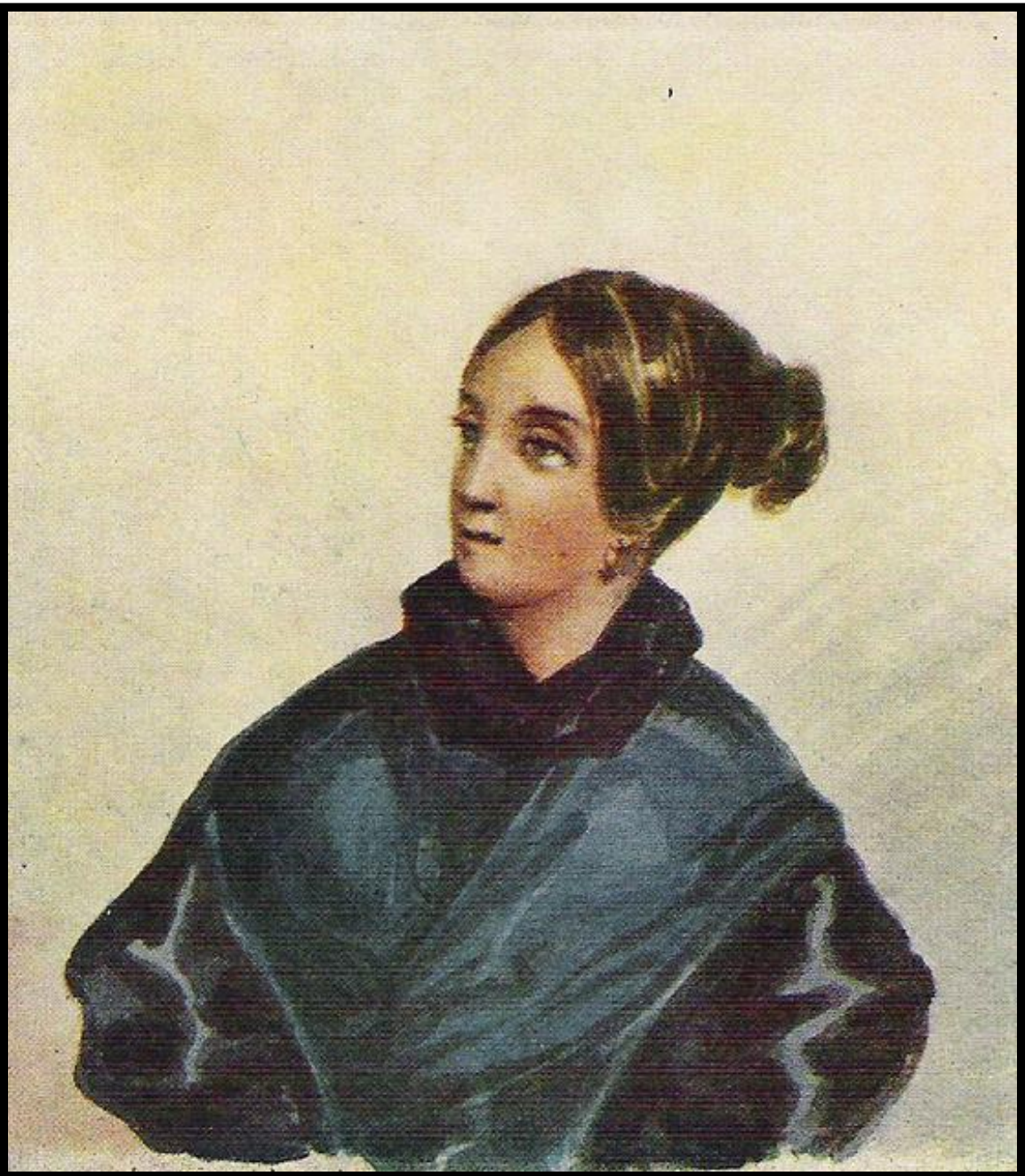
Автопортрет. 1837г.



В 1837-1838 годах Лермонтов создаёт свой автопортрет. Он изобразил себя в мундире Нижегородского драгунского полка: в черкеске с газырями на груди, наброшенной на плечо бурке, с шашкой на поясе, на фоне гор. Это один из лучших и достовернейших портретов поэта.



Автопортрет



В.А. Лопухина
1835-1838гг.



**Герцог Лерма. Холст,
масло. 1832—33**

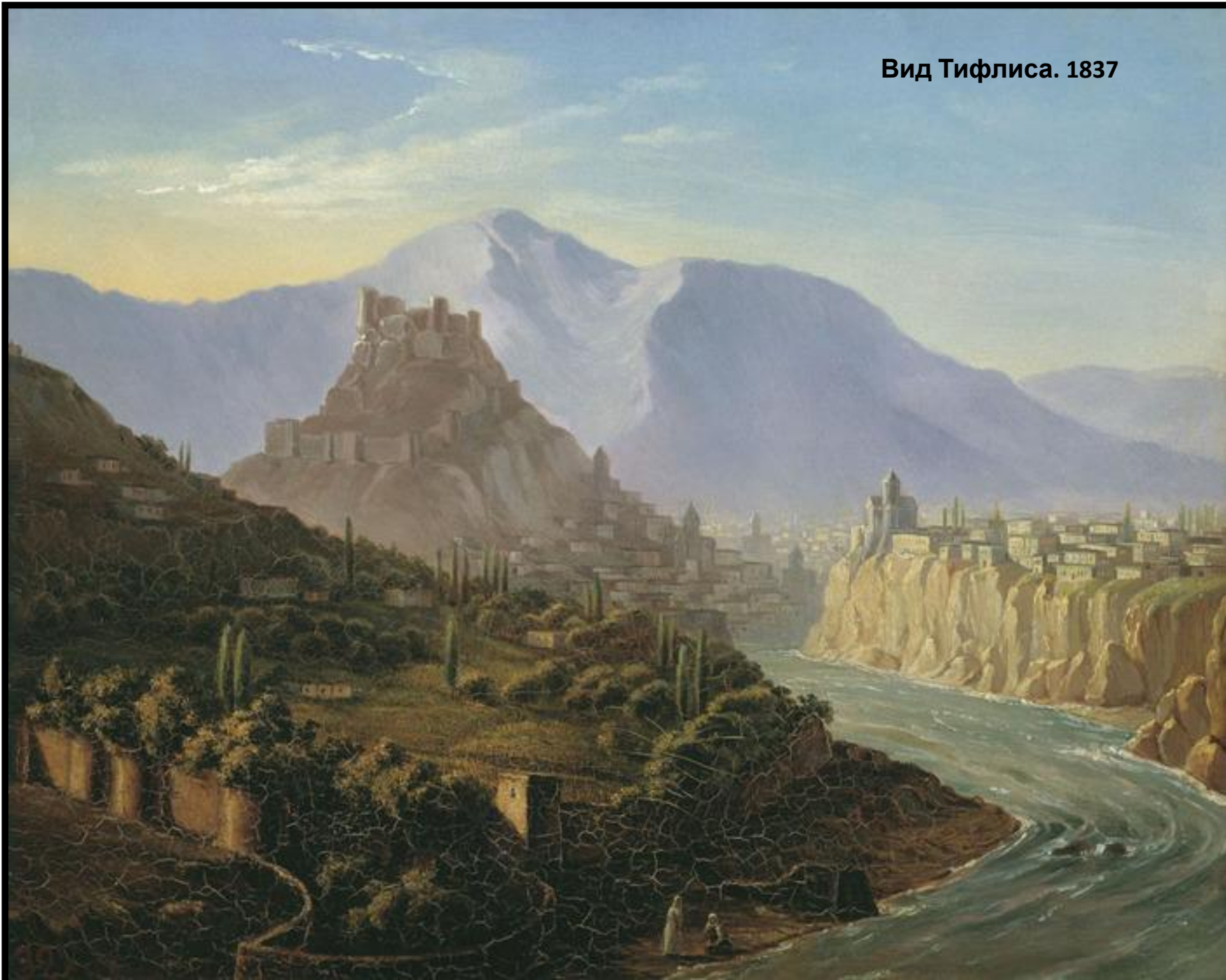
Картина была написана для А. А. Лопухина. Название дано не Лермонтовым и восходит к семейному преданию о происхождении рода Лермонтова от испанского герцога Лермы (1552—1623). Картина является повторением случайно поврежденного рисунка, выполненного Лермонтовым в 1830—31 углем на оштукатуренной стене в доме Лопухиных.

На стене и на полотне запечатлен образ человека, которого, по словам А. А. Лопухина, Лермонтов увидел во сне.

*Рисунок М.Ю. Лермонтова.
Из альбома М.М. Лермонтовий*



Вид Тифлиса. 1837



**Вид Крестовой горы из ущелья близ Коби.
1837г.**

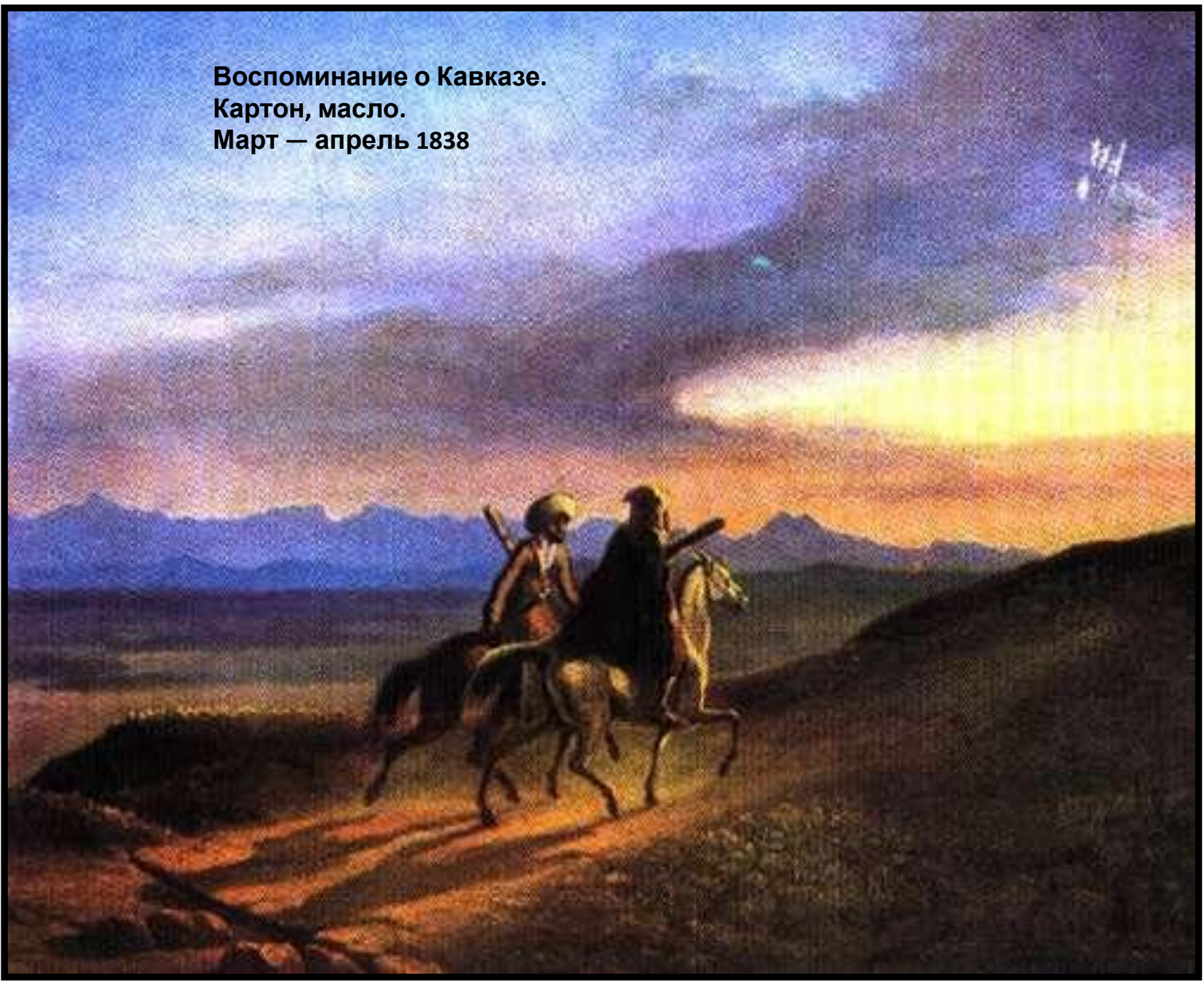


Сериковъ

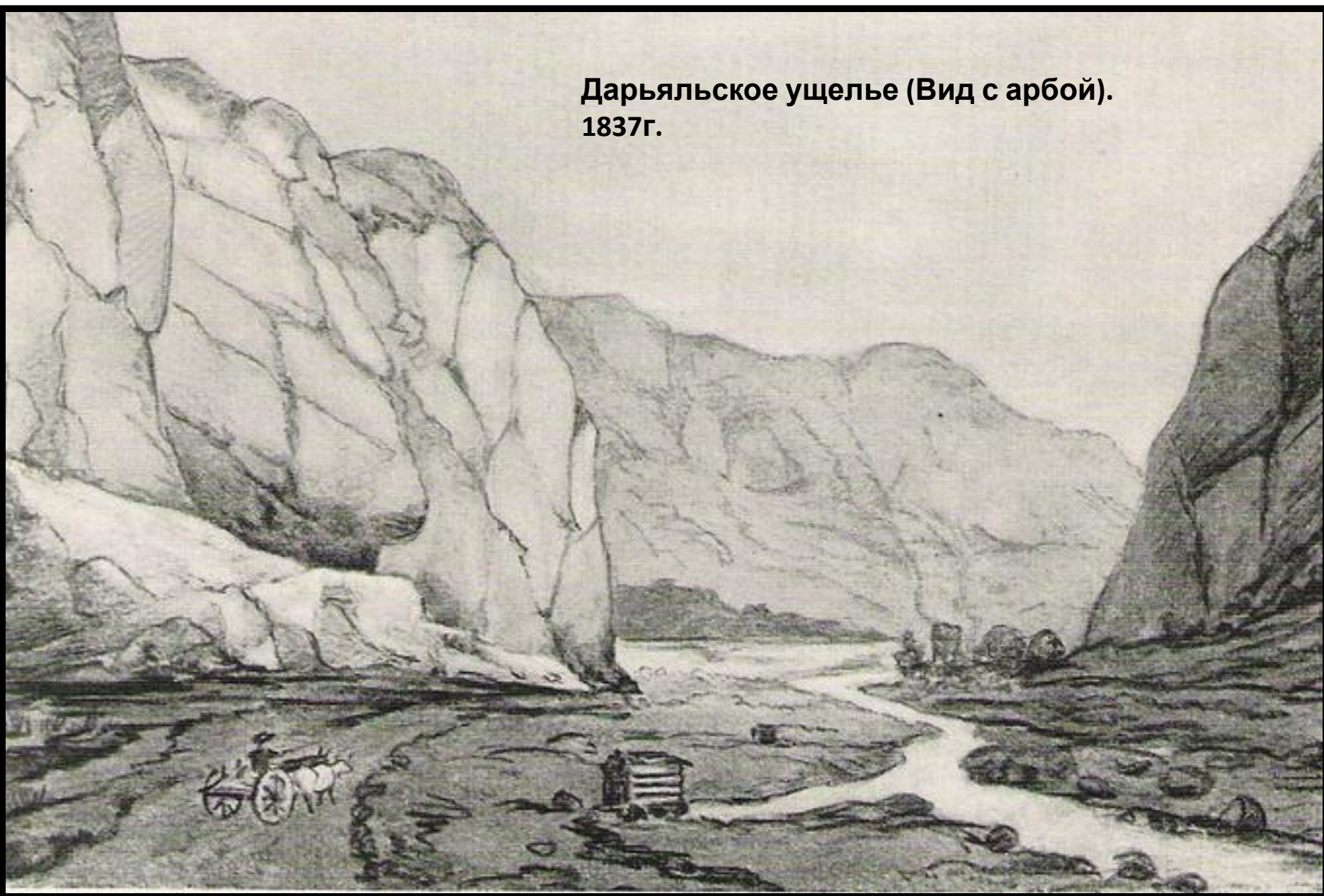
Развалины на берегу Арагвы. 1837г.



Воспоминание о Кавказе.
Картон, масло.
Март — апрель 1838



Дарьяльское ущелье (Вид с арбой).
1837г.





Одна из лучших живописных работ Лермонтова "Крестовая гора" написана под сильными впечатлениям и от увиденного им на Кавказе. Она выполнена по зарисовкам, сделанным с натуры, в конце 1837 года.



В 1837 году был написан пейзаж маслом "Вид Пятигорска".

"Внизу передо мной пестреет чистенький, новенький городок, шумят целебные ключи, шумит разноязычная толпа, - а там, дальше, амфитеатром громоздятся горы все синее и туманнее, а на краю горизонта тянется серебряная цепь снеговых вершин, начинаясь Казбеком и оканчиваясь двуглавым Эльбрусом"

Эльбрус



На картине
**"Развалины близ
селения Карагач
в Кахетии"**

Лермонтов
изобразил его
окрестности, где
стоял
нижегородский
драгунский полк, в
котором он служил.
Изображенная на
картине скала над
Карагачем была
видна за много
десятков
километров из
левобережной части
Алазанской долины,
где пролегал
старинный торговый
путь.



Бой при Валерике. 1840-1841



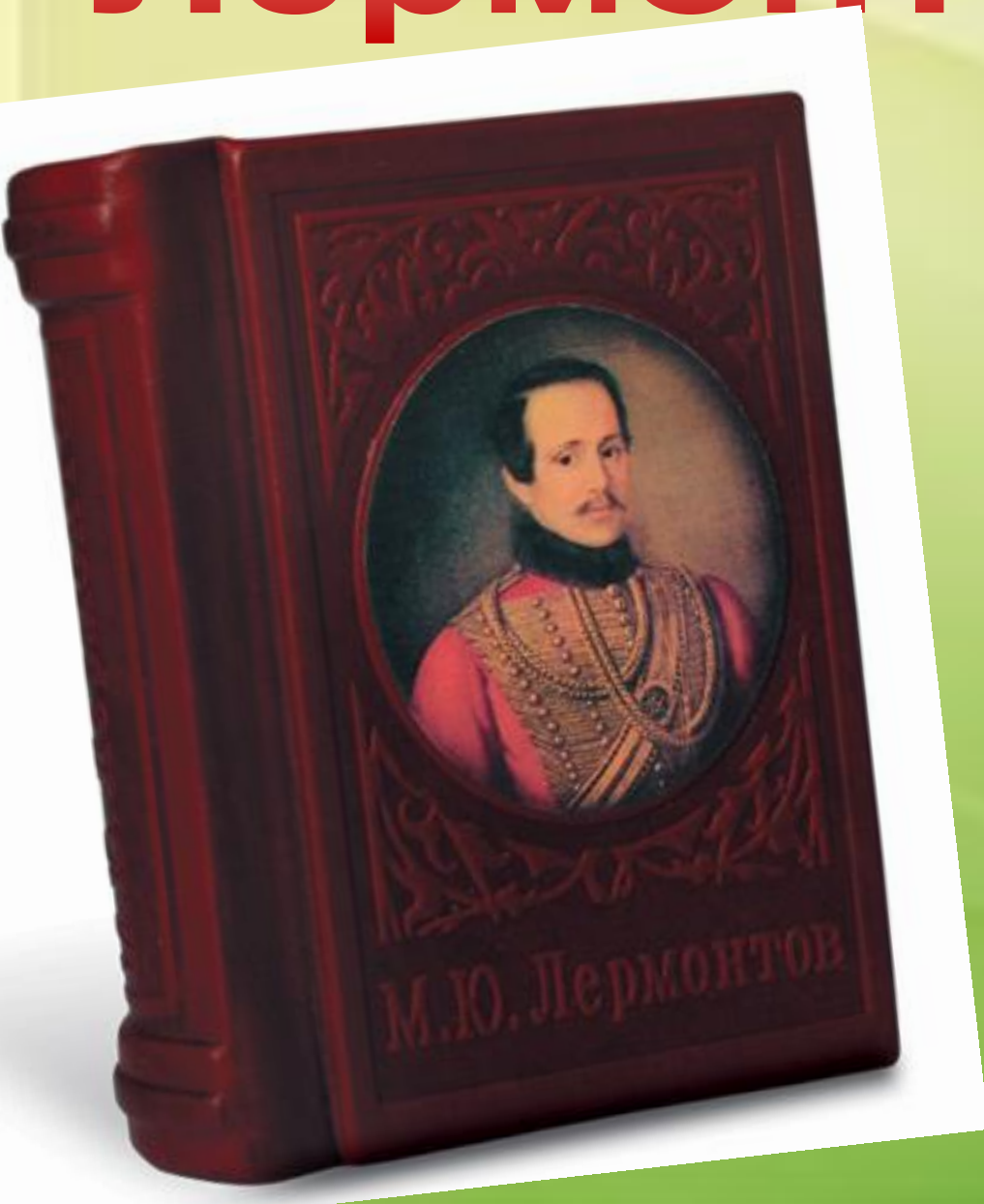
IV, 18
- 18

Оседланная лошадь. Сепия. 1830-е гг



Рис. М. А. Педмачинск

Лермонтов и Льго



Наследие
Лермонтова



Георг Лермонт (около 1596-1634)
Пётр Юрьевич Лермонтов (до 1641-1679)

|
Евтихий (Юрий) Петрович Лермонтов (до 1673-1708)

- Пётр Юрьевич Лермонтов
- Юрий Петрович Лермонтов
- Пётр Юрьевич Лермонтов
- Юрий Петрович Лермонтов
- **М.Ю. Лермонтов**

- Матвей Юрьевич Лермонтов
- Елизавета Матвеевна Лермонтова
- Марфа Никитична Лермонтова
- Геннадий Иванович Сальников
- Аркадий Геннадьевич Сальников
- Наталья Аркадьевна Сальникова
- **Аркадий Петрович Голиков**

Лермонтов и Барятинский

- За дуэль с французом де Барантом Лермонтова выслали снова, вторично исключив из гвардии, и, что особенно унижительно, его, кавалериста, на этот раз отправили в пехоту.
- Из Ставрополя в июне 1840-го Лермонтов сообщает в письме к другу: "Завтра я еду в действующий отряд на левый фланг, в Чечню брать пророка Шамиля, которого, надеюсь, не возьму, а если возьму, то постараюсь прислать к тебе по пересылке". Шутливое предсказание поэта не сбылось: минуло еще долгих девятнадцать лет, прежде чем Шамиля пленил товарищ Лермонтова по юнкерской школе князь Александр Иванович Барятинский.

Говорят, из этой башни (в народе ее прозвали «Башня Шамиля) он любовался окрестностями; смотрел на Сейм, на лес, вспоминая свою далекую родину . . .



Вывод

- Проект «Лермонтов» расширил наши знания по данной теме.



Ресурсы, литература

- 1. <http://otvet.mail.ru/question/12741092>
- 2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%>
- 3. <http://yandex.ru/images/>
- 4. Лермонтовская энциклопедия. М., 1981.
- 5. [Афанасьев В.](#) Лермонтов. М., 1991. (Жизнь замечательных людей).



Спасибо за

ВНИМАНИЕ