

Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба»

*Гоголь – самая загадочная
фигура в русской литературе.*

Н.А.Бердяев.

Учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
Дерендяева Ирина Николаевна ГБОУ школа
№ 57 Приморского района Санкт-
Петербурга

Речь Посполитая в XVI веке



Историческая основа повести





Интерес к истории современников Гоголя



Задание к теме «Историческая основа повести. Сюжет»

1. Расставить слайды 12-24 с иллюстрациями в сюжетном порядке.
2. Озаглавить каждый слайд (например: Приезд братьев в отчий дом из бурсы).
3. Подобрать цитату в 1-2 предложения к каждому слайду (например: «Батько! где ты? слышишь ли ты все это?»)

























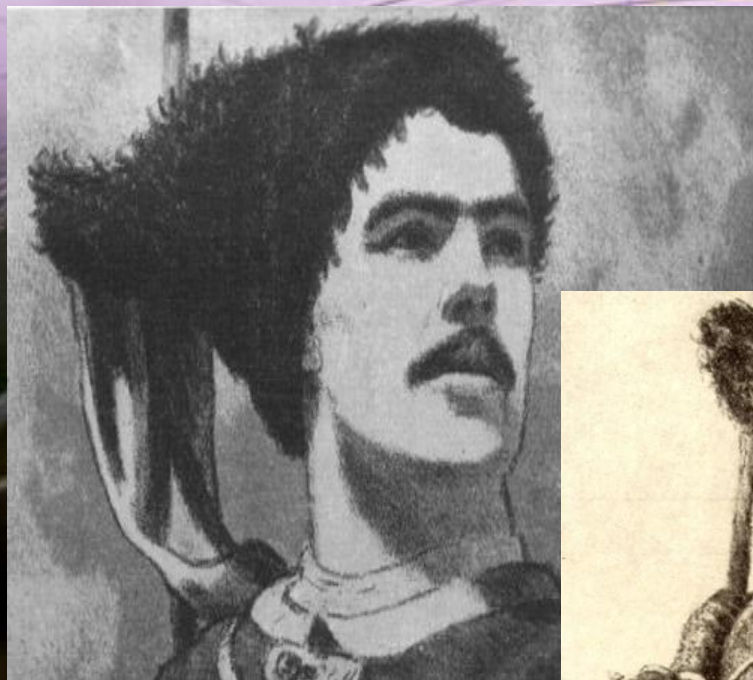


www.40mab44

Задание к теме «Остап и Андрий»

1. Определить, к кому из братьев имеют отношение каждая из цитат.
2. Выстроить цитаты в сюжетном порядке, согласно плану (план списать):
 - ✓ Приезд братьев в отчий дом из бурсы;
 - ✓ Остап и Андрий в бурсе;
 - ✓ Запорожская Сечь: Остап и Андрий в бою;
 - ✓ Предательство Андрия;
 - ✓ Смерть Андрия;
 - ✓ Казнь Остапа;
3. Каково ваше отношение к каждому из героев?

Три героя - три образа – три смерти

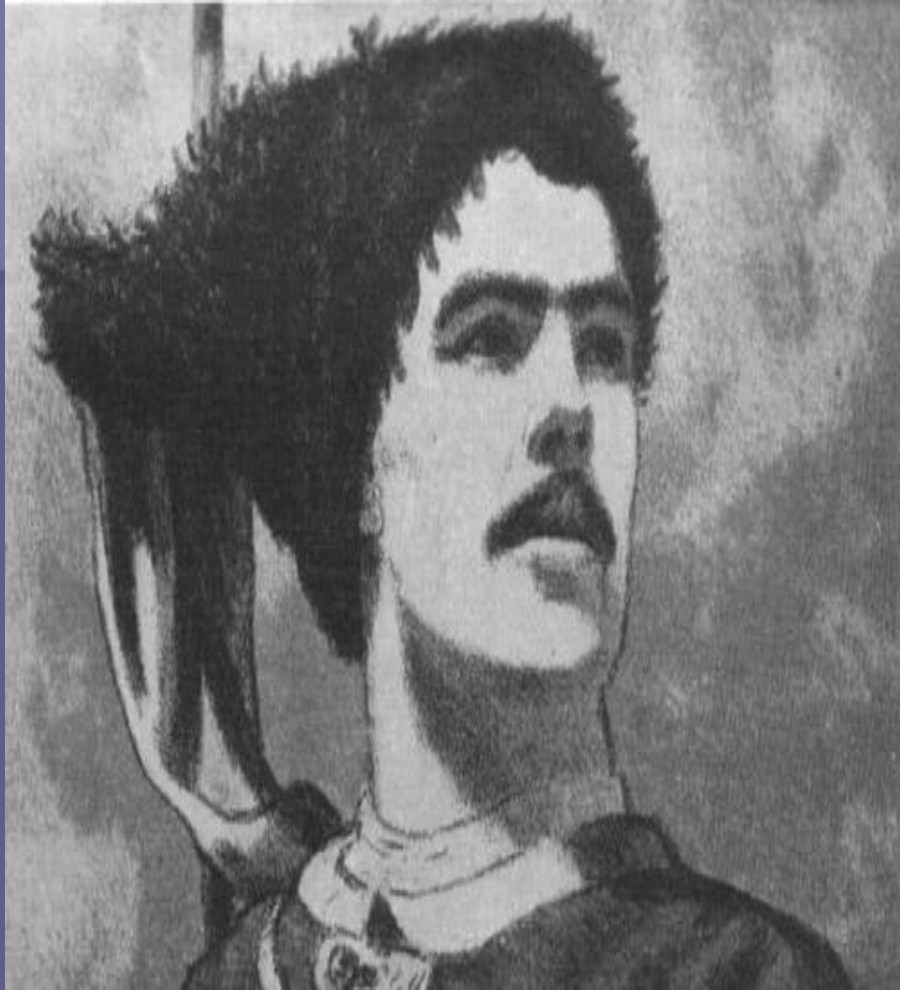


Тара

С



- ❖ Центральный образ повести – Тарас Бульба. Он верно стоит за независимость Родины, выше всего ценя воинское братство, честь и доблесть.
- ❖ Главное в натуре Тараса – его неугомонность, стремление к борьбе, вольнолюбие, чувство собственного и национального достоинства.
- ❖ Судьбу Тараса автор связывает с судьбой Украины, а сама повесть является героическим эпосом.



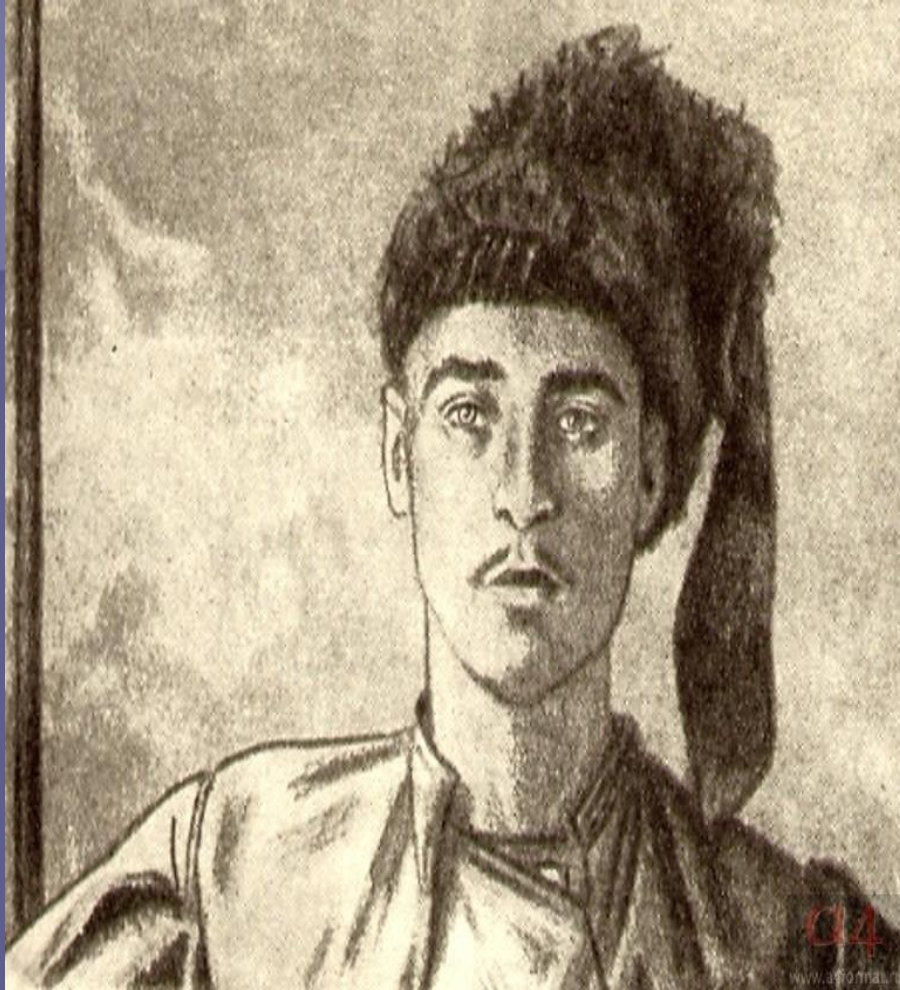
Оста

П

— О, да этот будет со временем добрый полковник! — говорил старый Тарас, — ей-ей, будет добрый полковник, да еще такой, что и батьку за пояс заткнет!

Крепостью дышало его тело, и рыцарские его качества уже приобрели широкую силу льва.
— О, да этот будет со временем добрый полковник! — говорил старый Тарас, — ей-ей, будет добрый полковник, да еще такой, что и батьку за пояс заткнет!

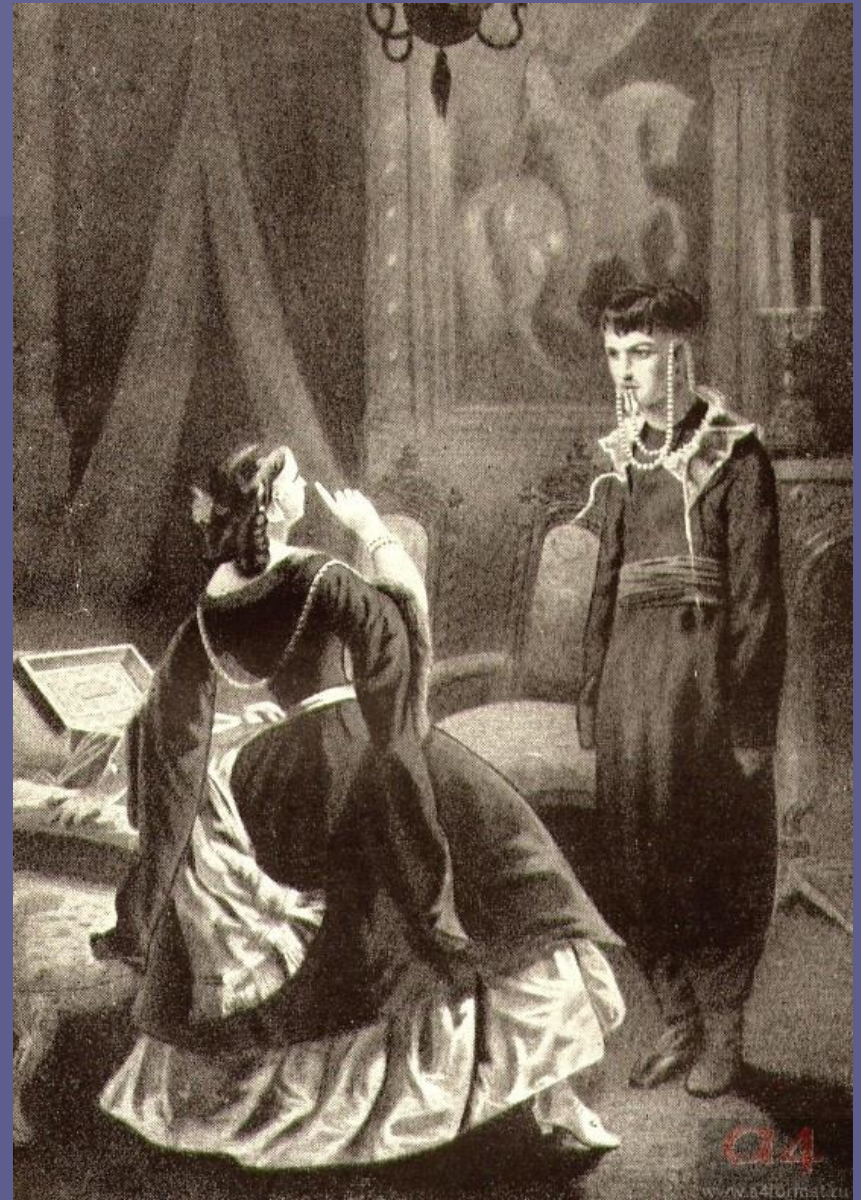


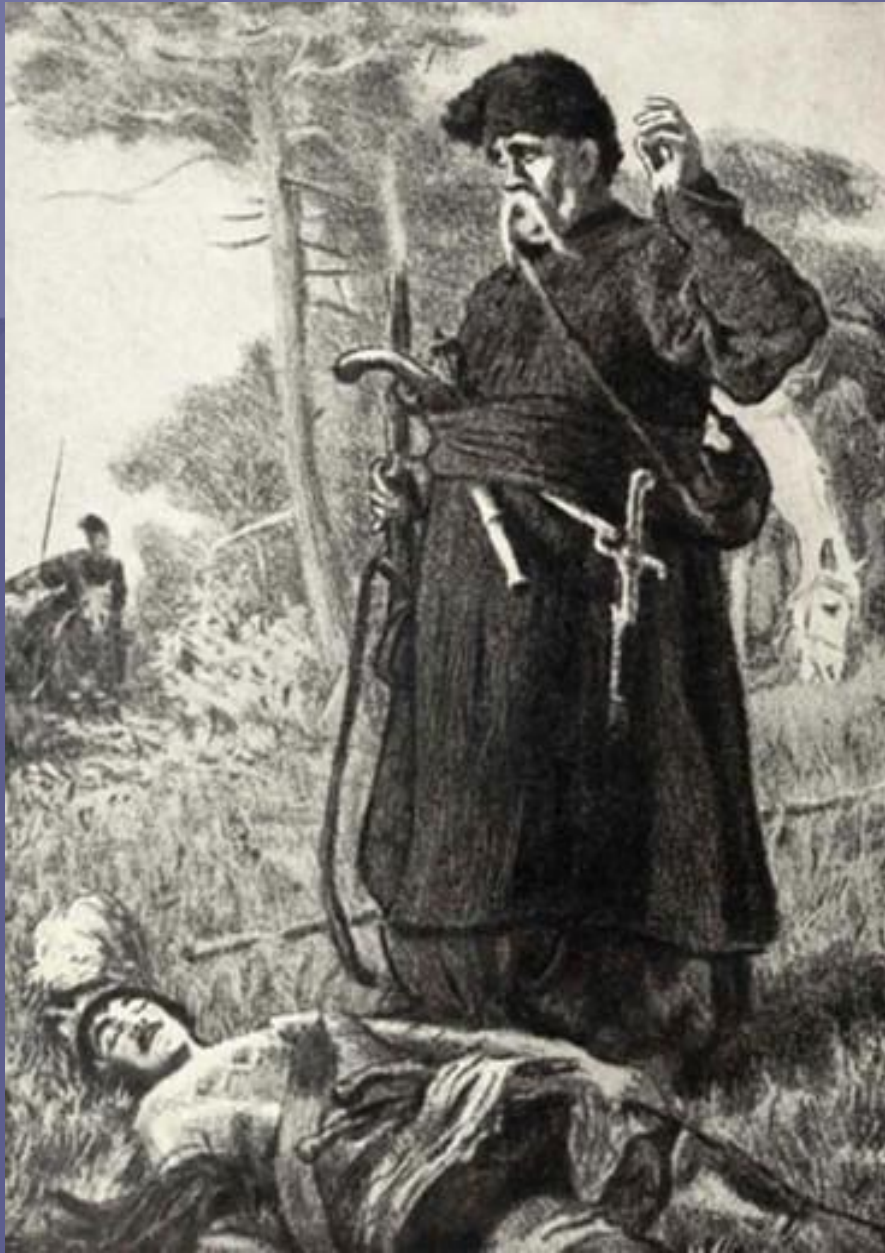


Андрей

Он не знал, что такое значит обдумывать, или рассчитывать, или измерять заранее свои и чужие силы. Бешеную негу и упоенье он видел в битве: что-то пиршественное зрелось ему...

Кто сказал, что моя
отчизна Украина? кто дал
мне ее в отчизны?
Отчизна есть то, чего
ищет душа наша, что
милее для нее всего.
Отчизна моя — ты! Вот
моя отчизна! И понесу я
отчизну эту в сердце
моем...





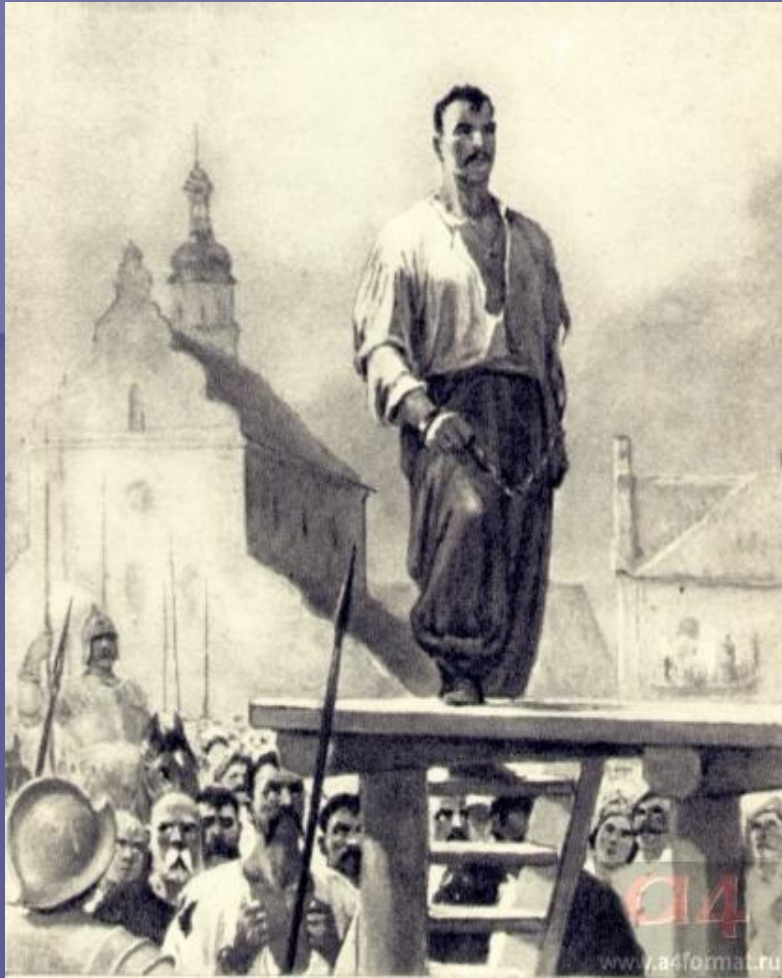
Смерть Андрия

Он был и мертвый
прекрасен:
мужественное лицо его,
недавно исполненное
силы и непобедимого
для жен очарованья, все
еще выражало чудную
красоту; черные брови,
как траурный бархат,
оттеняли его
побледневшие черты...

- А Остап? - вскрикнул
вдруг Тарас,
понатужился
приподняться и вдруг
вспомнил, как Остапа
схватили и связали в
глазах его и что он
теперь уже в ляхских
руках.
И обняло горе старую
голову...



— Батько! где ты?
слышишь ли ты все это?
— Слышу! — раздалось
среди всеобщей тишины...



Смерть
Остапа



Темы сочинений по повести «Тарас Бульба»

1. Остап и Андрий: два брата – две судьбы.
2. Образ Тараса Бульбы – главного героя повести Н.В.Гоголя.
3. Образ Родины в повести «Тарас Бульба».