

МБОУ «КСОШ им.Т.Т. Шерета»



Проект
«Язык литературного произведения»
(по балладе
А.С. Пушкина
«Песнь о вещем Олеге»)

**Выполнили: Варламов Данил, Давудов
Рижеб, Тимиргиева Айна, Рамозанова
Айшат, Тимиргириев Расул, Муртузалиева
Россият**

Руководитель Фоменко Л.Л



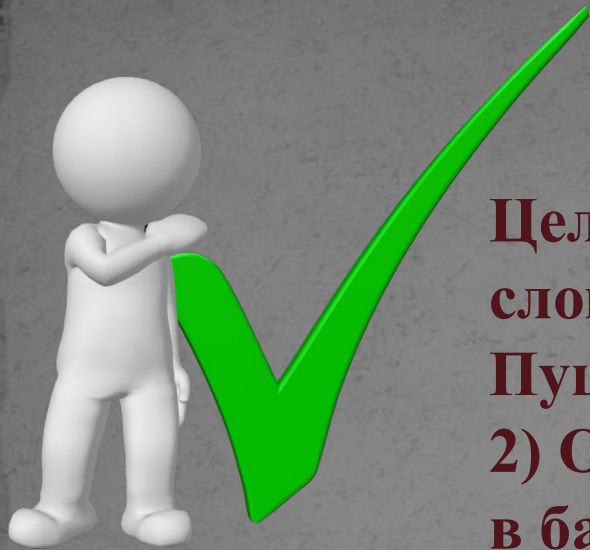
«При имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте. ... это право решительно принадлежит ему. В нем, как будто в лексиконе, заключилось все богатство, сила и гибкость нашего языка. Он более всех, он далее раздвинул ему границы и более показал все пространство. Пушкин есть явление ... русского духа: это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится через двести лет. В нем русская природа, русская душа, русский язык, русский характер...».

Н. В. Гоголь

Актуальность

Современным школьникам трудно читать художественные произведения XIX века, так как в них много устаревших слов, значения которых непонятны. По этой причине остается непонятой идея автора.



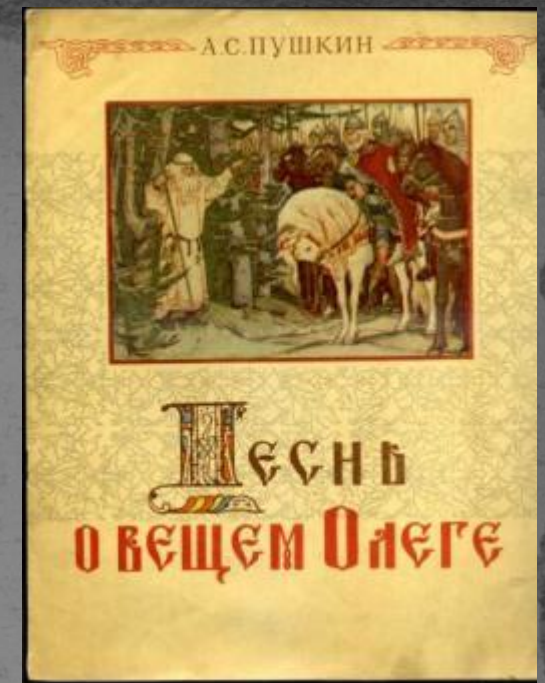


Цель работы –1) выявление устаревших слов и определение их роли в балладе А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»;
2) Определить средства выразительности в балладе.

Задачи исследования:

- 1) выбрать устаревшие слова в рассматриваемом тексте;**
- 2) определить значения устаревших слов и составить словарь;**
- 3) наглядно представить результаты исследования в виде компьютерной презентации**

Объект исследования: баллада
А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».



Предмет исследования: устаревшие слова и выражения, встречающиеся в балладе А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Гипотеза

Понимание значений устаревших слов позволит школьникам правильно понять и идею произведения, язык произведения, поможет воссоздать колорит эпохи XIX века как средство создания характера.



Этапы работы над проектом

1 этап – сбор языкового материала (устаревшие слова, затрудняющие понимание произведения).

2 этап – определение с помощью лингвистических словарей значений устаревших слов.

3 этап – определение средства выразительности в балладе.

4 этап – создание словаря устаревших слов.

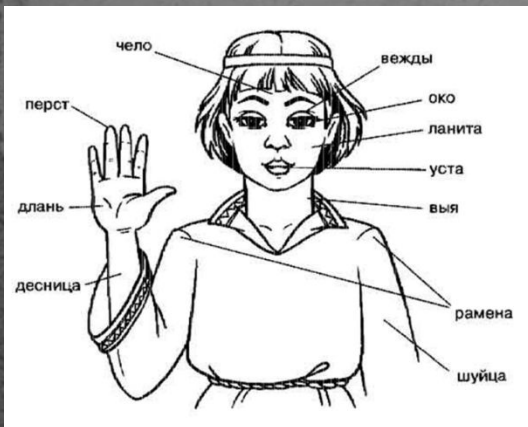


Методы исследования



- сбор информации
- работа с текстом
- анализ, обобщение результатов
- составление словаря

Устаревшие слова



Устаревшие слова

архаизмы

историзмы

слова, называющие существующие реалии, но вытесненные по каким-либо причинам из активного употребления синонимичными лексическими единицами

слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением обозначавшихся ими понятий

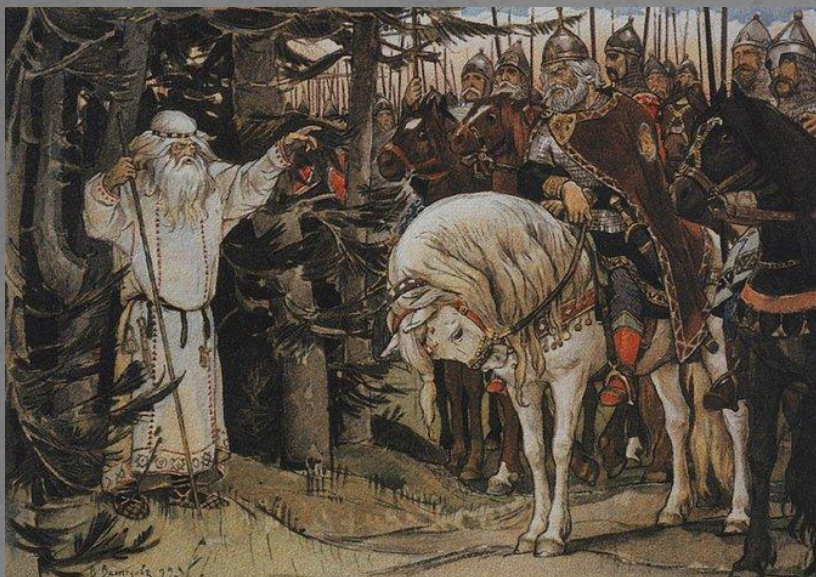
ныне, уста, ланиты

армяк, камзол, опричник



**Баллада - стихотворение,
изображающее события
фантастического или
героического характера.**

Пушкин и история

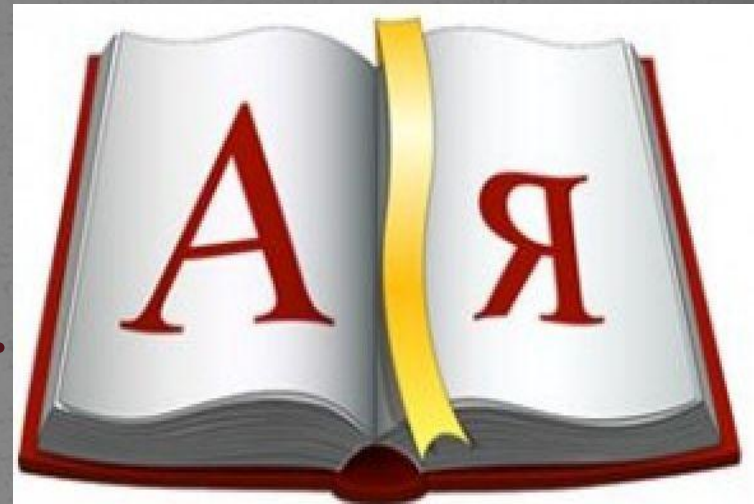


Использование устаревшей лексики

А. С. Пушкиным - есть способ создания в балладе исторического колорита.

Словарь устаревших слов по балладе А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»

В балладе мною были обнаружены слова, относящиеся к пассивному запасу и являющиеся устаревшими. При сопоставлении видов устаревшей лексики установлено, что в тексте использовано **17%** архаизмов и историзмов относительно общего количества лексического состава произведения. Определено значение **49** слов, среди них - **40** архаизмов и **9** - историзмов.



**Как ныне[1] собирается [2] вещей [3] Олег
Отмстить [4] неразумным [5] хазарам: [6]
Их села и нивы за буйный набег
Обрек [7] он мечам и пожарам...**

1. Ныне- сегодня

2. Собирается-собирается

3. Вещий - означает пророческий,
открывающий тайны.

4. Отмстить-отомстить.

5. Неразумным -тот, кто лишен
разумности, здравого смысла

6.Хазары-это племена, которые жили
к востоку от древнего Киева и часто
нападали на русских.

7.Обрёк – подверг нападениям.



Средства художественной выразительности:

Эпитеты:

"вещий Олег", "грозной бронёй", "на светлом челе", "буйный набег", "дивной судьбе", "прощальной рукой".

Метафоры: "годы таятся во мгле", "не ведаешь ран".

Сравнения: "гробовая змия...как чёрная лента", "кудри их белы, как утренний снег".

Олицетворения: "лукавый кинжал", "ковши круговые, запенясь, шипят", "обманчивый вал".

Автор привлекает большое количество устаревших слов – архаизмов и историзмов – в качестве изобразительного средства, что способствует воссозданию конкретной исторической эпохи- эпохи Древней Руси.



Вывод