



С К А З К А

С



”





Наше знакомство с волшебным миром сказок начинается с самого детства: сначала их нам рассказывают наши мамы и папы, бабушки и дедушки. Затем, когда мы учимся читать, в нашей жизни появляются книжки. Первые книжки, которые мы самостоятельно читаем, тоже сказки. Так в нашу жизнь входит мир, в котором происходят чудеса, мир полный волшебства. И став взрослыми, мы не перестаем верить в сказки, мы стараемся сохранить этот мир, сказочный мир, в глубине своего сердца.



Василий Андреевич Жуковский

«Спящая царевна»

**Личность поэта. История создания произведения.
Герои.**

**Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной
сказки.**

Что такое сказка?

Сказка —





Выдающийся уроженцем Тульской губернии наш земляк Василий Андреевич Жуковский, появился на свет в 1783 году в селе Мишенское, что в нескольких километрах от районного города Белева.



Его отец – тульский помещик А. И. Бунин, мать - пленная турчанка Сальха. Мать легко овладела русской грамотой, была умна, обаятельна.



Так выглядел дом Жуковского
в селе Мишенское



После смерти отца в семье относились к нему ласково, но он чувствовал необычность своего положения. Позднее он писал:

«Я привык отделять себя от всех, потому что никто не принимал во мне особого участия и потому всякое участие ко мне казалось мне милостию».

Учится Жуковский
сначала в частном
пансионе, затем в
Тульском народном
училище. Отсюда был
исключен "за
неспособность". Первые
его стихотворения были
написаны еще в детском
возрасте, в 7-8 лет.



В 1797 — 1801 Жуковский учился в Благородном пансионе при Московском университете.

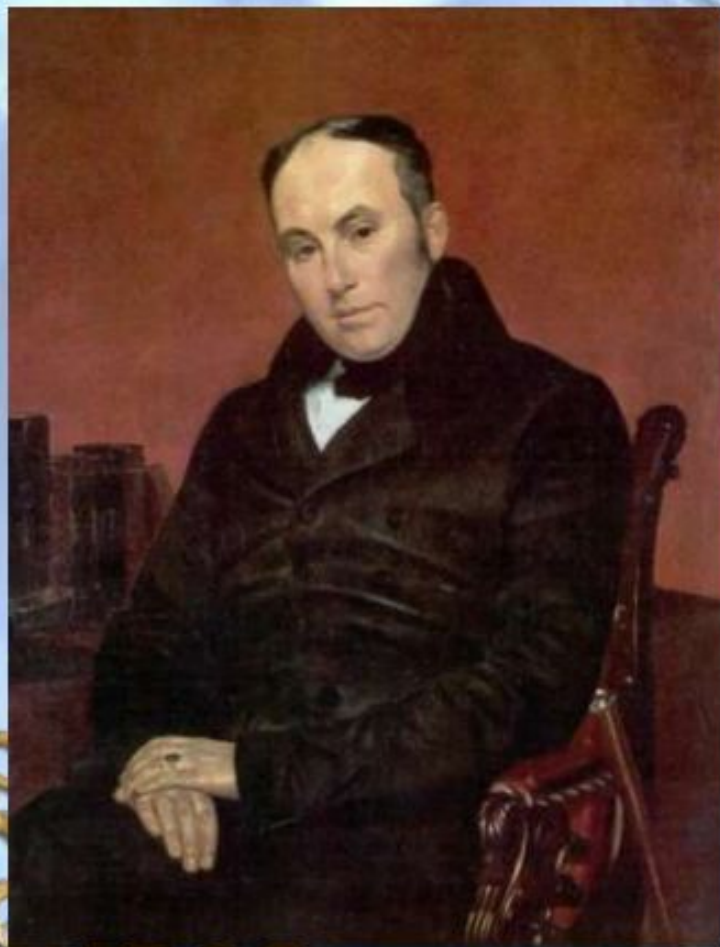
Участие в "Дружеском литературном обществе", в которое входили представители образованной дворянской молодежи, определило творческие интересы Жуковского. В 1802 в карамзинском "Вестнике Европы" появилось первое большое стихотворение "*Сельское кладбище*".





К 1808 в творчестве Жуковского появляются первые баллады: "*Людмила*" (1808), "*Кассандра*" (1809), "*Светлана*" (1808 — 1812) написаны на основе иностранных литературных источников.

С **1815** года начинается
двадцатипятилетний период
придворной службы В.А.
Жуковского.



С **1825** года он служит в
должности воспитателя
наследника, будущего царя
Александра II.

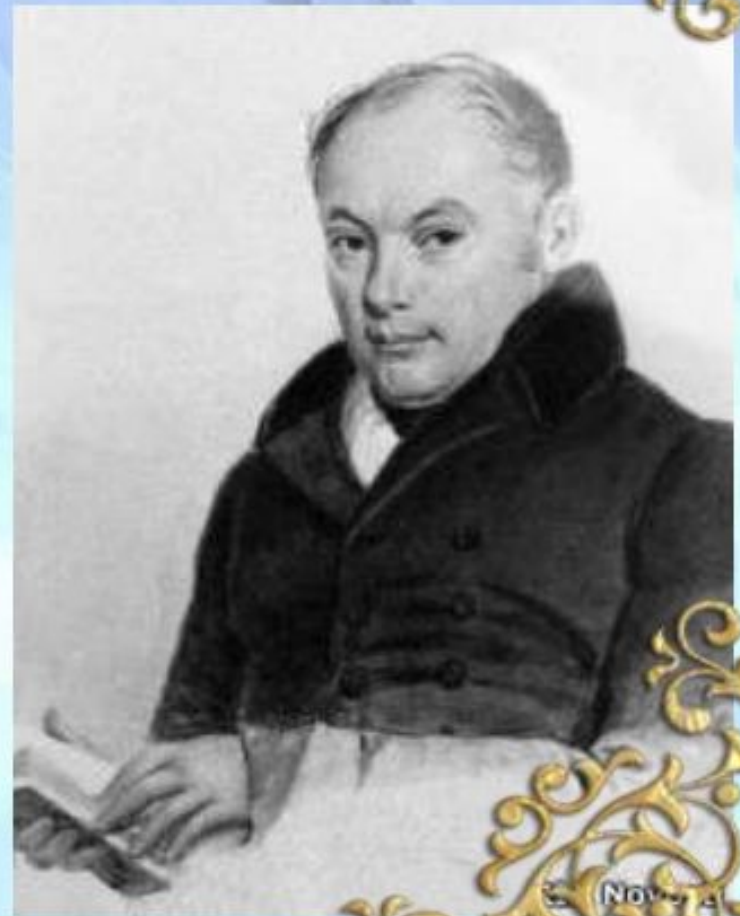
В 1831 году Пушкин приезжает в Царское село с практически готовой "Сказкой о попе..." и множеством конспектов сказок.





Интерес к русской народной сказке к тому времени у поэта был столь велик, что он заражает им и Жуковского.

Тогда же в Царском селе оба поэта вступают в некое шуточное соревнование на тему: "Пишем сказки в народном стиле".



Свидетелем этого состязания стал ещё один будущий гений русской литературы - Николай Васильевич Гоголь, который писал: "Все лето я прожил в Павловске и Царском Селе... Почти каждый вечер собирались мы - Жуковский, Пушкин и я. О, сколько прелестей вышло из-под пера сих мужей. ...У Пушкина ... сказки русские народные.. у Жуковского тоже русские народные сказки... Чудное дело! Жуковского узнать нельзя. Кажется, появился новый обширный поэт, и уже чисто русский".



Именно тогда на свет появились великолепные пушкинские сказки «Сказка о Попе и о работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке». И сказки В.А.Жуковского «Сказка о царе Берендее», «Спящая царевна» и т.д.



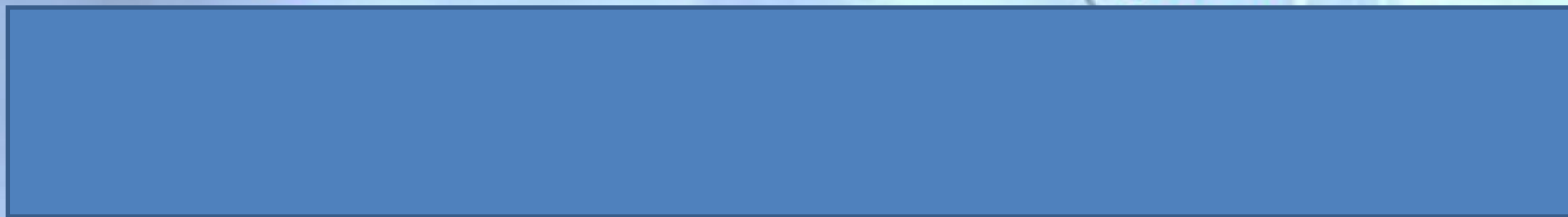
А.С. Пушкин считал В.А.Жуковского своим другом и учителем.



В 1820 году Жуковский, прочитав поэму Пушкина «Руслан и Людмила», дарит поэту свой портрет с надписью:

«Победителю-ученику от побежденного-учителя».

Кто может
сочинять сказки?



Что такое литературная сказка?

Литературная сказка - это литературный эпический жанр в прозе или стихах, опирающийся на традиции народной сказки.

Основные черты волшебной сказки

- ❖ Пророчество рака
- ❖ Предсказание чародеек
- ❖ Заколдованный сон
- ❖ Пробуждение



Сходные и различные черты сказки В.А. Жуковского и народной сказки.

Сходство	Различие
<ol style="list-style-type: none">1. Идея-добро побеждает зло2. Типичные герои (они не наделены какими-то особыми чертами характера)3. Построение: зачин, действия, , концовка.4. Употребление устойчивых выражений5. Волшебные «заколдованные предметы»	<ol style="list-style-type: none">1. Автор2. Более разнообразные приключения.3. Стихотворная речь4. Повествовательная манера (шутливый тон, литературные описания, « авторские «эпитеты»)5. Жанр

Подумаем над прочитанным.

- Понравилась вам сказка?
- Кто главные герои сказки?
- Какой эпизод вам больше всего запомнился? Почему?
- Какие чувства вызвала у вас прочитанная сказка?
- За какого героя вы переживали больше всего?





А.С. Пушкин говорил:

Сказка-ложь, да в ней намек,
Добрым молодцам урок.



Домашнее задание:

**Найти в сказке незнакомые слова
(не менее 5) и выписать из
Толкового словаря их значение.**