Подготовка к итоговому сочинению по литературе 11 класс

Итоговое сочинение является допуском выпускников к государственной итоговой аттестации.

В рамках открытых направлений тем итогового сочинения разрабатываются конкретные темы итогового сочинения для каждого часового пояса отдельно.

Экзаменационный комплект включает 5 тем сочинений из закрытого перечня (по одной теме от каждого открытого тематического направления).

Темы сочинений станут известны выпускникам за 15 минут до начала экзамена.

Время написания –
3 часа 55 минут.

Результатом итогового сочинения будет «зачет» или «незачет»

Сочинение оценивается по пяти критериям:

- соответствие теме;
- аргументация,
- композиция;
- качество речи;
- грамотность.

Требование № 1 «Объем итогового сочинения «

(Рекомендуемое количество слов – от 350

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные),то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу вцелом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Требование № 2 «Самостоятельность написания итогового сочинения»

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Структура сочинения.

1. **Вступление**. Формулируется тезис, который в основной части будет доказываться.
2. **Основная часть**. Раскрытие темы. (Работа с аргументами из художественной литературы)

тезис-доказательство-микровывод.

3. **Заключение.** Главный вывод всего сочинения.

- Министр просвещения РФ О.Ю. Васильева объявила **пять направлений тем итогового сочинения на 2018/19 учебный год**
- **Отцы и дети**
- **Мечта и реальность**
- **Месть и великодушие**
- **Искусство и ремесло**
- **Доброта и жестокость**

Направление «Отцы и дети»

- В чем заключается конфликт между поколениями?
- Правда ли, что родители всегда хотят, чтобы дети были лучше их?
- Нужно ли учитывать опыт старших поколений?
- Каковы последствия разрушения преемственности поколений?
- Почему разные поколения не понимают друг друга?
- Дети и детство в русской литературе
- «Почему тема «отцов и детей» часто присутствует во многих произведениях литературы
- Какие события и впечатления жизни помогают человеку взрослеть?
- Что такое семейные традиции и зачем они нужны?
- Роль родительского наставления в жизни человека.
- Неизбежен ли конфликт «отцов» и «детей»?
- Что может мешать отцам и детям понять друг друга?

Направление «Отцы и дети»

- А.С. Грибоедов "Горе от ума";
- Д.И. Фонвизин "Недоросль";
- И.С. Тургенев "Отцы и дети";
- Л.Н. Толстой "Война и мир";
- А.Н. Островский "Гроза";
- А.П. Чехов "Вишневый сад";
- Салтыков-Щедрин «Господа Головлёвы»
- В.Г. Распутин "Прощание с Матёрой".
- Горький «Детство»

Мечта и реальность

- Что такое мечта?
- Почему между мечтой и реальность пролегает пропасть?
- Что общего между мечтой и реальностью?
- Почему люди убегают от реальности?
- Нужно ли претворять свои мечты в жизнь?
- Нужно ли быть верным своей мечте?
- Что такое «бегство от реальности»?
- Что необходимо для того, чтобы мечта стала реальностью?
- Чем опасны мечты

Мечта и реальность

1. Достоевский «Преступление и наказание»
2. Пушкин «Капитанская дочка»
3. Чехов «Ионыч», «Крыжовник»
4. Булгаков «Мастер и Маргарита»
5. Толстой «Война и мир»
6. Горький «На дне»
7. Грин «Алые паруса»
8. Гончаров «Обломов»
9. Куприн «Гранатовый браслет»
10. Васильев «А зори здесь тихие»

Месть и великодушие

1. Месть или отказ от мести.
2. Можно ли оправдать месть?
3. Что такое великодушие?
4. Почему человек отказывается от мести?
5. Какие чувства испытывают люди во время войны
6. Сохранить великодушие на войне… (По страницам литературы XIX-XXI вв.)

Месть и великодушие

1. Пушкин «Капитанская дочка», «Дубровский», «Выстрел»
2. Лермонтов «Герой нашего времени»
3. Андреев «Иуда Искариот»
4. Толстой «Война и мир»
5. Шолохов «Алёшкино сердце», «Шибалково семя», «Коловерть», «Смертный враг», «Родинка».
6. Шолохов «Тихий дон»
7. Васильев «А зори здесь тихие»

Искусство и ремесло

- Что такое настоящее искусство?
- Что такое талант?
- Почему искусство называют вечным?
- Можно ли научиться искусству?
- Кого можно назвать истинным творцом?
- Что значит для человека ремесло и искусство, как они отражаются в его жизни, на что влияют?
- Что Вас волнует больше: красота природы или красота, сотворённая человеком?
- Может ли искусство помочь человеку понять себя?

Искусство и ремесло

1. Тургенев «Отцы и дети»
2. Тургенев «Певцы» (из Записок охотника)
3. Гоголь «Портрет», «Невский проспект»
4. Гончаров «Обломов»
5. Куприн «Гранатовый браслет»
6. Толстой «Война и мир»
7. Булгаков «Мастер и Маргарита»
8. Лесков «Очарованный странник»

Доброта и жестокость

- Что такое доброта?
- Что такое жестокость?
- Почему человек должен быть добрым?
- Может ли человек быть жестоким по отношению к братьям нашим меньшим?
- Кого можно назвать добрым человеком?
- Кого можно назвать жестоким человеком?
- Уместна ли жестокость на войне?
- Нужно ли быть добрым к тому, кто тебя обидел?

Доброта и жестокость

1. Платонов «Юшка»
2. Андреев «Кусака»
3. Железняков «Чучело»
4. Шолохов «Алешкино сердце», «Коловерть», «Смертный враг», «Судьба человека». «Тихий дон»
5. Лесков «Очарованный странник», «Леди Макбет Мценского уезда»
6. Лермонтов «Герой нашего времени»
7. Толстой «Война и мир»
8. Бунин, «Господин из Сан-Франциско»
9. Достоевский «Преступление и наказание»

1. http://fipi.ru/ege-i-gve-11/itogovoe-sochinenie
2. http://егэша.рф/news/itogovoe/2017-11-12-230
3. http://ege.edu.ru/ru/classes-11/sochinenie/
4. http://sdamna5.blogspot.com/p/blog-page_89.html
5. И другие.

УДАЧИ
ВО ВСЁМ !
galaxie.ru