

# Образ Катерины Измайловой в очерке Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»

Презентация урока литературы в 10 классе

Презентацию подготовила учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МБОУ СОШ с углублённым изучением отдельных предметов пгт Пижанка Кировской области  
Манина Лариса Павловна

# Эпиграф к уроку



«...СКОЛЬКО К ЖИЗНИ  
ни присматривался,  
всё больше видал  
разрушающую силу  
любви»

Н.С.Лесков

## Тип урока

Изучение нового материала

## Цель урока

Формирование навыка анализа литературного героя на примере образа Катерины Измайловой, героини очерка Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»

# Задачи урока

## • Образовательные

- Помочь обучающимся подойти к раскрытию сути очерка Н.С.Лескова, анализируя душевное и психологическое состояние героини и причины, подтолкнувшие её к совершению ряда преступлений
- Активизировать самостоятельную исследовательскую деятельность обучающихся
- Формирование регулятивных универсальных учебных действий ( умения самостоятельно организовывать свою деятельность на уроке и при непосредственной подготовке к нему)
- Формирование познавательных универсальных действий (умения самостоятельно извлекать необходимую информацию из различных источников, результативно мыслить и работать с найденной информацией (перерабатывать информацию: анализировать, обобщать, сравнивать, выделять причины и следствия и т.д.) для достижения необходимого результата)

## • Развивающие

- Развитие навыков творческого прочтения произведения и критического подхода к нему
- Развитие логического мышления посредством установления причинно-следственных связей в поступках героини очерка Н.С.Лескова
- Развитие коммуникативных универсальных учебных действий (развитие речи обучающихся, способности чётко, точно, правильно формулировать свои мысли и доносить свою позицию до слушателей, владея приёмами монологической и диалогической речи)

## • Воспитательные

- Учить детей правильно оценивать с нравственной точки зрения ситуации и поступки героев изучаемых произведений литературы, воспитывать у обучающихся нравственное чутьё, способность отличать поступки, проступки и преступления
- Воспитывать стремление самоопределяться в жизненных ценностях и поступать в соответствии с ними, отвечая за свои поступки

## Задания для обучающихся при подготовке к уроку

- Прочитать очерк Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда» (задание для всего класса)
- Подобрать ряд возможных эпиграфов к уроку, прокомментировать свой выбор (групповое задание)
- Подготовить презентацию по теме «Образ русской купчихи на полотнах художника Б.М.Кустодиева» (индивидуальное задание)

# Оборудование к уроку

- **Текст очерка Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»**
- **Фрагменты фильма «Леди Макбет Мценского уезда»** (Год выхода: 1989, жанр: драма, экранизация, режиссер: Роман Балаян; Наталья Андрейченко в роли Катерины Измайловой. По мотивам одноименного очерка Н.С. Лескова).
- **Компьютерная ученическая презентация по теме «Образ русской купчихи на полотнах художника Б.М.Кустодиева»**
- **Иллюстрации к очерку Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»** («Леди Макбет Мценского уезда». Катерина Львовна и Сергей. Художник Н. Кузьмин;  
«Леди Макбет Мценского уезда». Катерина Измайлова. Художник И. Глазунов;  
«Леди Макбет Мценского уезда». Катерина Измайлова. Художник Б. Кустодиев. 1922–1929)

# Ход урока

ЭТАП УРОКА	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ	МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ НА ОПРЕДЕЛЁННОМ ЭТАПЕ УРОКА	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОПРЕДЕЛЁННОМ ЭТАПЕ УРОКА
<b><u>1. Организационный момент</u></b>	<b>Учитель</b> приветствует детей, настраивает обучающихся на работу			
<b><u>2.Объявление темы урока</u></b> <b>«Образ Катерины Измайловой в очерке Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»</b>	<b>Учитель</b> ставит перед учащимися ряд вопросов, подводящих детей к осознанию темы урока («С каким произведением вы познакомились дома при подготовке к сегодняшнему уроку?»); «Как вы думаете, к какому образу очерка Н.С.Лескова мы сегодня обратимся?»; «Какие мысли, чувства у вас остались после знакомства с этим образом?» <b>Учитель:</b> «Попробуем все вместе понять образ, созданный Н.С. Лесковым в рассказе	Отвечая на вопросы учителя, учащиеся самостоятельно стараются сформулировать тему урока	Словесные методы (диалог между обучающимися и учителем)	Формирование познавательных и коммуникативных учебных действий

**3.Изучение  
нового  
материала  
(анализ очерка  
Н.С.Лескова  
«Леди Макбет  
Мценского  
езда»)**

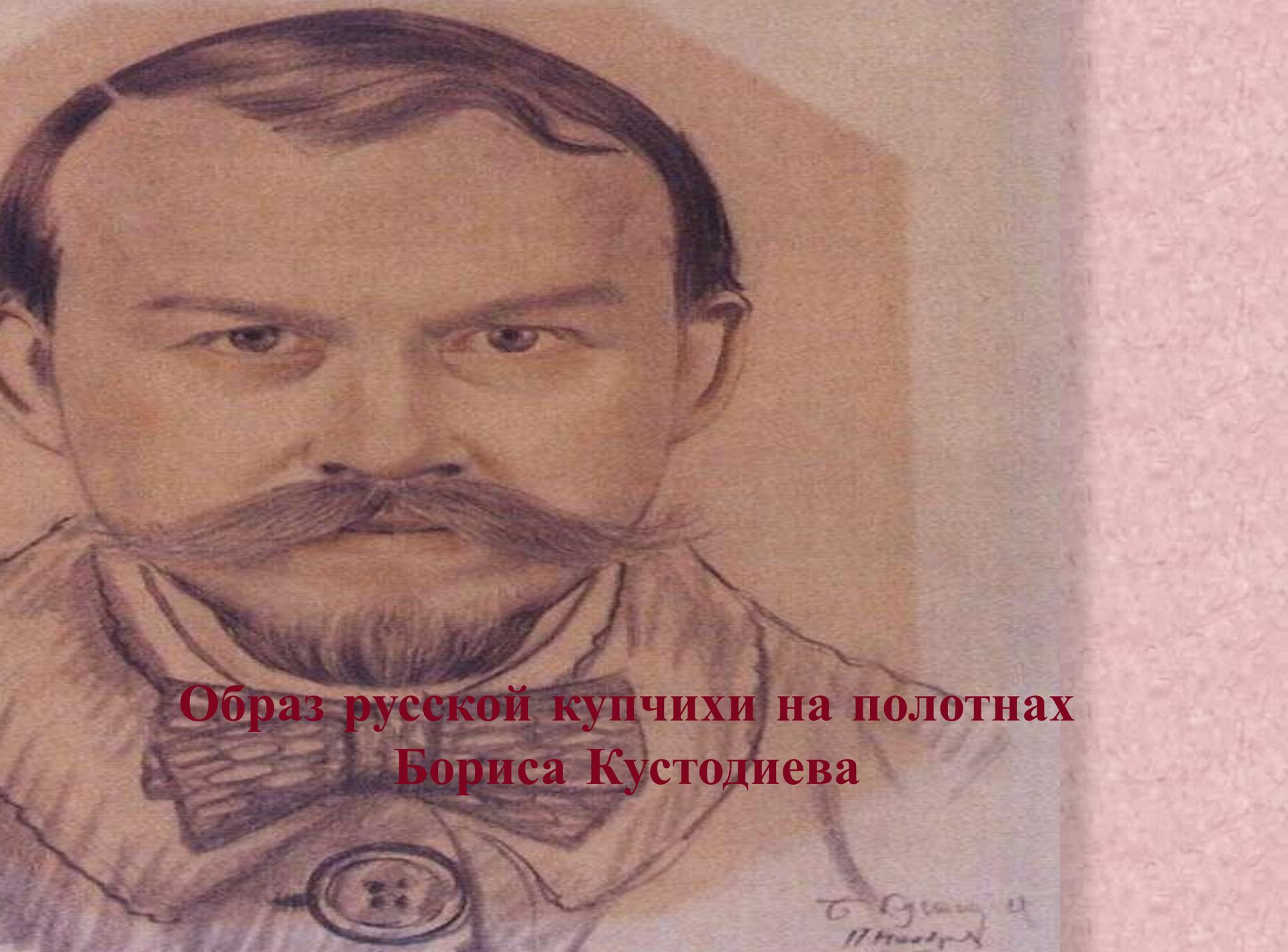
**- Рассмотрение  
темы «Образ  
русской купчихи  
на полотнах  
художника Б.М.  
Кустодиева»**

**Учитель:** Мне хотелось бы начать с вами разговор о «Леди Макбет Мценского уезда» с обращения к работам известного русского художника Б. Кустодиева. Прослушайте небольшое выступление и подумайте, почему именно так мы начинаем анализ очерка Н.С.Лескова.

Выступление обучающихся, работавших в группе при подготовке к уроку по теме «Образ русской купчихи на полотнах художника Б.М. Кустодиева».

Методы передачи и восприятия учебной информации: словесные методы (диалог, монолог учителя и обучающихся); наглядные методы (компьютерная презентация).

Формирование регулятивных универсальных действий: способности организовать свою деятельность в группе (определить и сформулировать цель своей деятельности, составить план действий по решению задачи, осуществить действия по реализации плана, соотнести результат своей деятельности с поставленной целью и оценить его).  
Формирование познавательных и коммуникативных учебных действий: способности добыть нужную информацию, произвести анализ этой информации, преобразовать её в форму презентации и донести свою позицию



**Образ русской купчихи на полотнах  
Бориса Кустодиева**

- **Одной из излюбленных тем художественного творчества Бориса Кустодиева является изображение жизни купеческого мира. С первого взгляда можно увидеть нечто общее во взгляде художника и Н.С.Лескова в обрисовке картин жизни русского купечества.**
- **Сопоставьте купеческую жизнь, представшую перед нами в очерке Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда», и картины купеческого быта, воплощённые на полотнах Бориса Кустодиева.**



«Купчиха за чаем» (1918)

«Купчиха» (1915)



«Купчиха» (1915)



«Купчиха с зеркалом» (1918)



«Купчиха на балконе» (1920)



«Купчиха на прогулке» (1920)

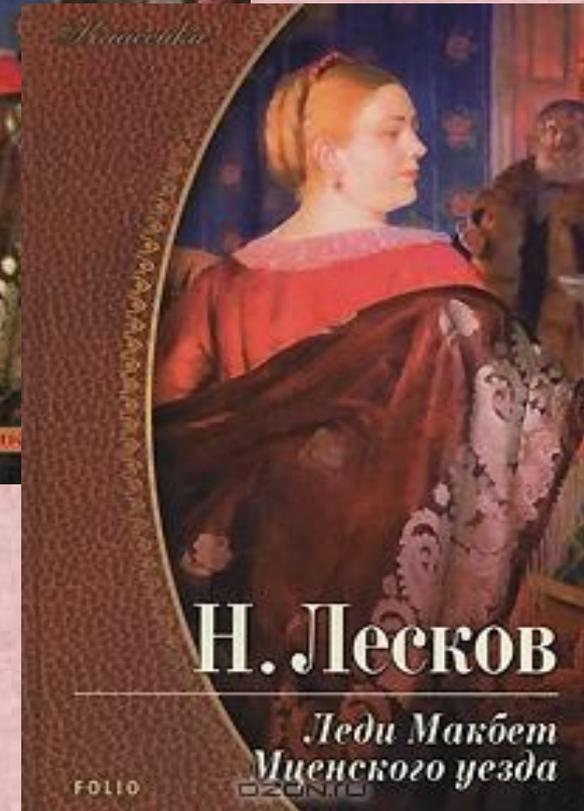
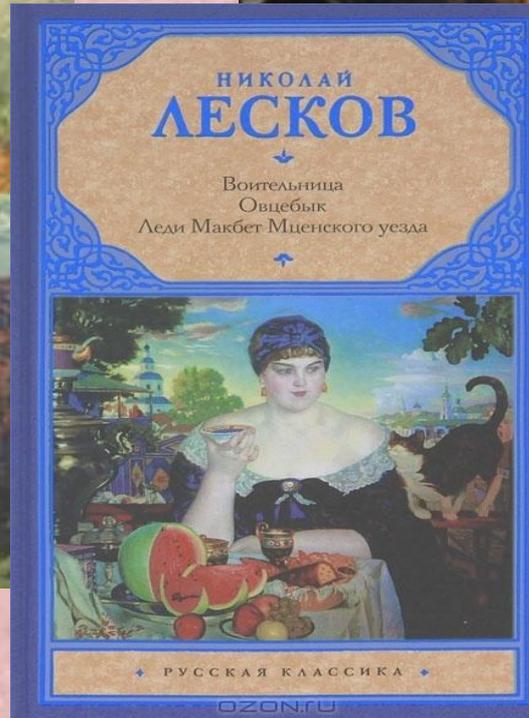
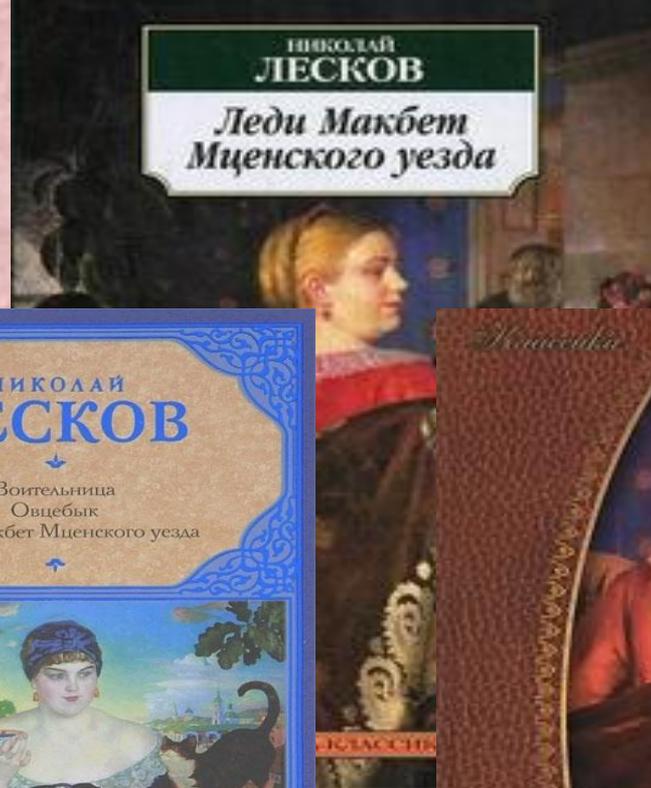
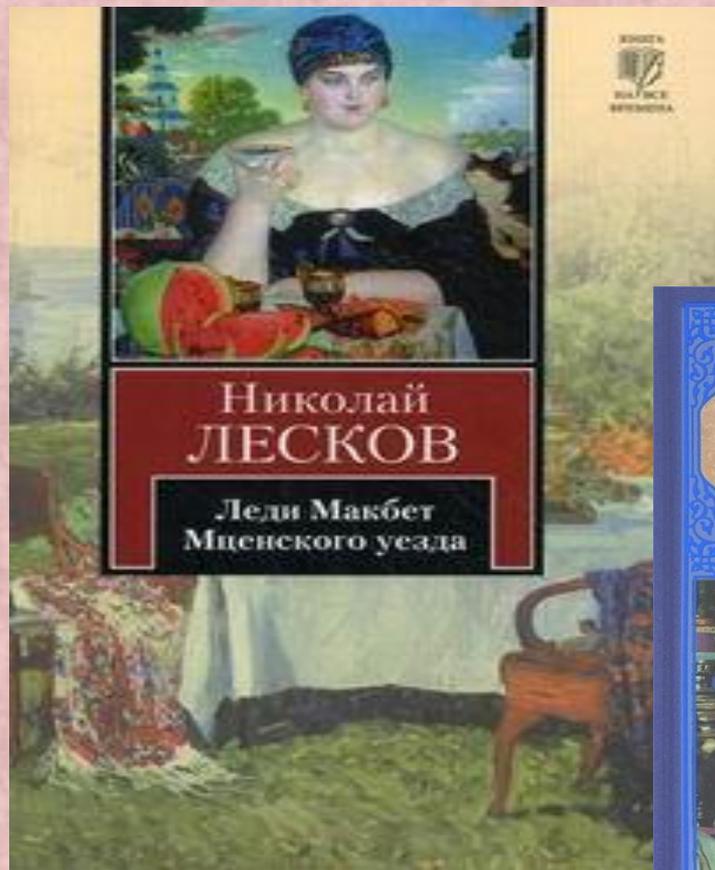
## Б.Кустодиев и Н.С.Лесков близки в восприятии купеческого мира и его обитателей

### Купеческий мир на полотнах Б. Кустодиева

На своих полотнах Б.Кустодиев изображает изобилие как неременный атрибут быта купцов, связанный не столько с накопительством купечества, сколько заключающий в себе народные представления о счастливой жизни, в которой должно быть много красоты и богатства. На картинах Б.Кустодиева всё: дорогие меха, роскошные шали, пуховые платки, шёлковые платья, драгоценности, ритуальные чаепития с самоваром, арбуз, манящий к себе не хуже, чем фламандские фруктовые натюрморты, и выгнутая спинка кота, подчёркивающая довольство своим существованием, - всё свидетельствует о жизни-благодати, жизни-удовольствии.

### Мир купечества в очерке Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»

Купеческое изобилие Н.С.Лесков, показанное на примере дома Измайловых, сродни кустодиевскому. «Дом Измайловых... был не последний: торговали они крупчаткою, держали в уезде большую мельницу в аренде, имели доходный сад под городом и в городе дом хороший. Вообще купцы были зажиточные». И внешней статью героиня Н.С.Лескова схожа с кустодиевской купчихой: росту, правда, «она была невысокого», но «шея точно из мрамора выточенная, плечи круглые, грудь крепкая».



Наверное, не случайно на обложках многих изданий очерка Н.С. Лескова

мы часто видим изображение



**«Леди Макбет Мценского уезда». Катерина Измайлова. Художник Б. Кустодиев. 1922–1929**

**Не случаен и тот факт, что в своё время  
Борис Кустодиев выступил  
в роли иллюстратора к очерку Н.С.  
Лескова**

**- Проблемный анализ очерка Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»**

**Учитель:** Итак, прочитав очерк и прослушав выступление, мы ещё раз убеждаемся в том, что Б.Кустодиев и Н.С.Лесков близки в восприятии купеческого мира и его обитателей. Хотелось бы ещё раз обратить ваше внимание на иллюстрацию Б. Кустодиева к очерку Н.С.Лескова, представленную на одном из последних слайдов презентации. **Как вы думаете, почему художник, не изображавший своих купчих в окне, для лесковской героини выбрал именно такой ракурс?**

**Учащиеся** приходят к выводу, что изображая Катерину Измайлову у окна, художник таким образом вовсе не хотел показать, что сидение у окна – одно из любимых занятий героини, а лишь уловил мысль писателя о жизни молодой женщины в «запертом купеческом терему с высоким забором и спущенными цепными собаками». Отсюда появляется мысль о желании Катерины Измайловой вырваться из этой «золотой тюрьмы». Однако это желание первоначально появляется в сознании героини лишь на мгновение и сразу же подавляется всепобеждающей зевотой, уводящей купчиху от окна к высоким перинам. Тем не менее настанет момент, когда притаившаяся в ней сила вырвется наружу, приобретая форму всё сокрушающей любовной страсти.

Словесные и иллюстративные методы (слово учителя, беседа учителя с учащимися, работа с иллюстрацией Б. Кустодиева ). Проблемное изложение (постановка вопроса перед обучающимися).

Формирование познавательных учебных действий (умение сопоставить содержание текста художественного произведения и иллюстрацию к данному произведению, привлечь свои знания и выводы по сопоставлению для решения проблемной ситуации).

**В ходе дальнейшего анализа образа Катерины Измайловой из очерка Н.С. Лескова учащиеся решают проблемную ситуацию, отвечая на ряд вопросов :**

- «Попытаемся разобраться в смысле названия произведения. Почему , с одной стороны, Мценский уезд, а , с другой, - леди Макбет?»
- «Случайно ли появление в жизни Катерины Львовны «девичура» Сергея?»
- «Чем привлёк к себе Сергей Катерину Львовну?»
- «Как ведёт себя Сергей с Катериной Львовной?»
- «Чем становится для Катерины Львовны любовь к Сергею?»
- «Чувство любви, как нам кажется, должно быть прекрасно. Почему же любовь Катерины Измайловой не расцвела?»
- «Обратимся к эпиграфу очерка: «Первую песенку зардевшись спеть». Попытаемся истолковать смысл эпиграфа».
- «Что толкнуло Катерину Львовну перешагнуть через кровь в первый раз?»
- «Является ли отравление свёкра Бориса Тимофеевича первым преступлением Катерины Львовны?»
- «Почему убийство героиней мужа воспринимается более жестоким по сравнению с убийством свёкра?»
- «Что движет Катериной Львовной – убийцей Феде Лямина?»
- «Какой предстаёт Катерина Львовна на заключительной стадии своей любовной истории?»
- «Что же остаётся Катерине Измайловой от бывшей бушующей страсти?»
- «Как Лесков показывает пробуждение чувства вины в Катерине?»

Словесно-иллюстративные методы (Монологи учителя и учащихся, беседа, выразительное чтение эпизодов очерка, [просмотр эпизодов из фильма «Леди Макбет Мценского уезда»](#) (Год выхода: 1989, жанр: драма, экранизация, режиссер: Роман Балаян; Наталья Андрейченко в роли Катерины Измайловой. По мотивам одноименного очерка Н.С. Лескова), проблемно-поисковый метод.

Формирование познавательных учебных действий: анализируя образ героини очерка Н.С. Лескова, развивать способности обучающихся ориентироваться в знании содержания произведения, анализировать поступки героини, уметь видеть их причины и следствия. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий: в ходе проблемного анализа художественного текста развивать способности обучающихся доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи; донося свою позицию, уметь понимать и принимать взгляды собеседников, делать определённые выводы.

#### 4. Подведение итогов урока

**Учитель:** Итак, мы с вами все вместе проследили и попытались проанализировать жизненный путь героини очерка Н. С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда». К каким жизненным выводам можно прийти, прочитав это произведение?

**Учащиеся,** делая друг с другом своими впечатлениями и выводами, приходят к выводу: «В очерке «Леди Макбет Мценского уезда» Н. С.Лесков поднимает тему любви. Сам Н.С. Лесков писал: «У любящего человека душа очень чистая и светлая. Человек, способный любить по-настоящему, заслуживает очень многого. Недаром говорят, что человека можно оценить по тому, как он умеет любить другого человека...» Катерина же Измайлова в финале очерка не заслужила ничего, кроме каторги, измены Сергея и гибели в Волге. Преступления, которые совершила героиня якобы во имя любви, оправдать нельзя ничем.

Диалог учителя и обучающихся

Формирование познавательных (умение в ходе анализа произведения обобщать и делать выводы) и коммуникативных (умение доносить свою позицию и принимать позиции других) учебных действий. На примере судьбы героини очерка самостоятельно делать правильный собственный выбор в мире мыслей, чувств и нравственных ценностей и уметь отвечать за этот выбор.

<p><b>5.Рефлексия</b></p>	<p><b>Учитель</b> предлагает обучающимся из предложенных возможных эпитафий к очерку Н.С. Лескова выбрать один. Свой выбор прокомментируйте.</p>	<p>1.Выступление группы <b>обучающихся</b>, работавших при подготовке к уроку над заданием по подбору возможных эпитафий к уроку. 2. <b>Учащиеся</b> выполняют задание, предложенное учителем, письменно в тетради.</p>	<p>Метод письменного контроля</p>	<p>Формирование регулятивных учебных действий (ориентируясь в своих знаниях и жизненных ценностях, организовать свою деятельность по созданию небольшого письменного высказывания).</p>
<p><b>6.Домашнее задание</b></p>	<p><b>Учитель</b> предлагает обучающимся домашнее задание (на выбор).</p>	<p><b>Обучающиеся</b>, знакомясь с предложенным домашним заданием, самостоятельно делают свой выбор.</p>	<p>Метод письменного контроля</p>	

# Возможные эпиграфы к уроку

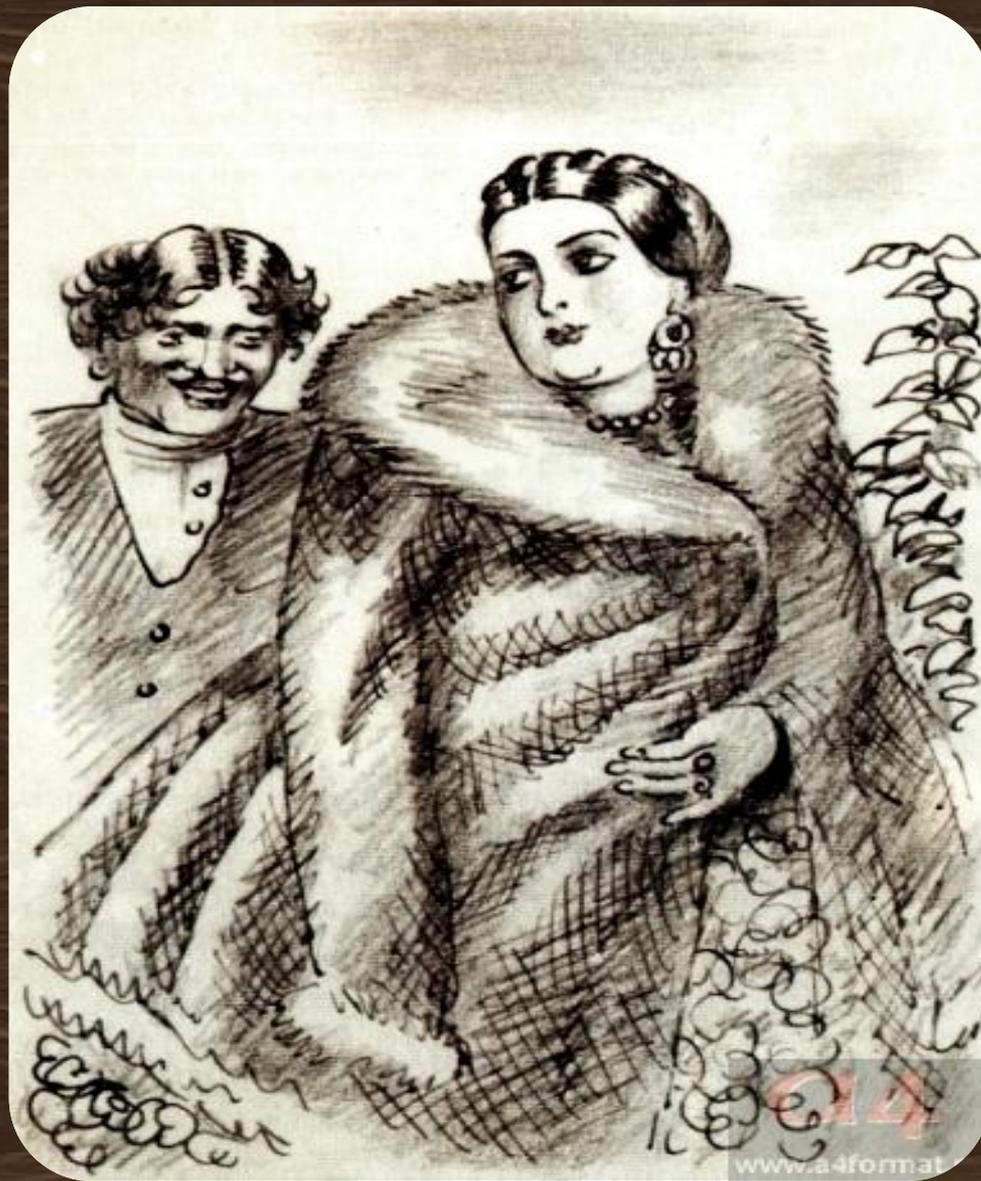
- «Зеркало души – её деянья» (В.Шекспир)
- «Две силы есть - две роковые силы,  
Всю жизнь свою у них мы под рукой,  
От колыбельных дней и до могилы;  
Одна есть смерть, другая - суд людской» (Тютчев Ф.И.)
- «Есть счастье праведное, а есть грешное. Праведное ни через кого не переступит, а грешное все перешагнет» (Н. Лесков)
- «Кто начал злом, тот и погрязнет в нём» (Шекспир)
- « Иной раз ... задаются такие характеры, что... о некоторых из них никогда не вспомнишь без душевного трепета» (Н. Лесков)
- «Бойся человека, Бог которого на небе» (Б.Шоу)

# Домашнее задание

1. Рассмотрите иллюстрации к очерку Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда» :

- «Леди Макбет Мценского уезда». Катерина Львовна и Сергей. Художник Н.Кузьмин;
- «Леди Макбет Мценского уезда». Катерина Измайлова. Художник И.Глазунов;
- «Леди Макбет Мценского уезда». Катерина Измайлова. Художник Б. Кустодиев.

Кому из художников, на ваш взгляд, более точно удалось воплотить образ лесковской героини в своей работе?



«Леди Макбет Мценского уезда». Катерина Львовна и Сергей.  
Художник Н. Кузьмин



«Леди Макбет Мценского уезда». Катерина Измайлова. Художник И. Глазунов



**«Леди Макбет Мценского уезда». Катерина Измайлова. Художник Б. Кустодиев. 1922–1929**

# Домашнее задание

2. Напишите мини-сочинение на одну из предложенных тем:

«Катерина Измайлова... Какой я её увидел (а) после прочтения очерка Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»;

«Катерина Кабанова и Катерина Измайлова... Кто мне ближе».

# Список использованной литературы

- **Для учителя**

- Анненский Л. Мировая знаменитость из Мценского уезда // Анненский Л. Лесковское ожерелье. М., 1986
- Беляева Н.В., Иллюминарская А.Е. Литература. 10 класс. Поурочные разработки. – М.: Просвещение, 2008.
- Капитанова Л.А. Лесков в школе: книга для учителя / Л.А.Капитанова. – М.: Дрофа, 2007
- Лесков Н.С. Леди Макбет Мценского уезда: Повести. – СПб.: Азбука-классика, 2006.
- ЛЕСКОВСКИЙ СБОРНИК / Научный редактор М.В. Антонова. Орёл: Изд-во Орловского гос. ун-та, ООО ПФ «Картуш», 2006. 148 с. (Учёные записки Орловского гос. ун-та. Том III).
- Литература в школе от А до Я. 5-11 классы. Энциклопедический словарь-справочник. – М.: Дрофа, 2007.
- Лысый Ю.И. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (базовый уровень). В 2ч. Ч.1 / Ю.И.Лысый, Г.И.Беленький, Л.Б.Воронин и др. – М.: Мнемозина, 2010.
- Харина Л. Загадка женской души. Конспект урока по очерку Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда» // Литература. Приложение «Первое сентября» - №4 – 1998

- **Для учащихся**

- Капитанова Л.А. Лесков в школе: книга для учителя / Л.А.Капитанова. – М.: Дрофа, 2007
- Лесков Н.С. Леди Макбет Мценского уезда: Повести. – СПб.: Азбука-классика, 2006.
- Литература в школе от А до Я. 5-11 классы. Энциклопедический словарь-справочник. – М.: Дрофа, 2007.
- Лысый Ю.И. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (базовый уровень). В 2ч. Ч.1 / Ю.И.Лысый, Г.И.Беленький, Л.Б.Воронин и др. – М.: Мнемозина, 2010.

- **Мультимедийные издания**

- Библиотека школьника. Электронная библиотека DM, 2007.
- Русская литература от Нестора до Маяковского. Электронная библиотека DM, 2007.

# Спасибо за внимание

