



Образ Катерины Измайловой в очерке Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»

Презентация урока литературы в 10 классе

Презентацию подготовила учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МБОУ СОШ с углублённым изучением отдельных предметов пгт Пижанка Кировской области
Манина Лариса Павловна

Эпиграф к уроку



«...СКОЛЬКО К ЖИЗНИ
ни присматривался,
всё больше видал
разрушающую силу
любви»

Н.С.Лесков

Тип урока

Изучение нового материала

Цель урока

Формирование навыка анализа литературного героя на примере образа Катерины Измайловой, героини очерка Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»

Задачи урока

• Образовательные

- Помочь обучающимся подойти к раскрытию сути очерка Н.С.Лескова, анализируя душевное и психологическое состояние героини и причины, подтолкнувшие её к совершению ряда преступлений
- Активизировать самостоятельную исследовательскую деятельность обучающихся
- Формирование регулятивных универсальных учебных действий (умения самостоятельно организовывать свою деятельность на уроке и при непосредственной подготовке к нему)
- Формирование познавательных универсальных действий (умения самостоятельно извлекать необходимую информацию из различных источников, результативно мыслить и работать с найденной информацией (перерабатывать информацию: анализировать, обобщать, сравнивать, выделять причины и следствия и т.д.) для достижения необходимого результата)

• Развивающие

- Развитие навыков творческого прочтения произведения и критического подхода к нему
- Развитие логического мышления посредством установления причинно-следственных связей в поступках героини очерка Н.С.Лескова
- Развитие коммуникативных универсальных учебных действий (развитие речи обучающихся, способности чётко, точно, правильно формулировать свои мысли и доносить свою позицию до слушателей, владея приёмами монологической и диалогической речи)

• Воспитательные

- Учить детей правильно оценивать с нравственной точки зрения ситуации и поступки героев изучаемых произведений литературы, воспитывать у обучающихся нравственное чутьё, способность отличать поступки, проступки и преступления
- Воспитывать стремление самоопределяться в жизненных ценностях и поступать в соответствии с ними, отвечая за свои поступки

Задания для обучающихся при подготовке к уроку

- Прочитать очерк Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда» (задание для всего класса)
- Подобрать ряд возможных эпиграфов к уроку, прокомментировать свой выбор (групповое задание)
- Подготовить презентацию по теме «Образ русской купчихи на полотнах художника Б.М.Кустодиева» (индивидуальное задание)

Оборудование к уроку

- **Текст очерка Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»**
- **Фрагменты фильма «Леди Макбет Мценского уезда»** (Год выхода: 1989, жанр: драма, экранизация, режиссер: Роман Балаян; Наталья Андрейченко в роли Катерины Измайловой. По мотивам одноименного очерка Н.С. Лескова).
- **Компьютерная ученическая презентация по теме «Образ русской купчихи на полотнах художника Б.М.Кустодиева»**
- **Иллюстрации к очерку Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»** («Леди Макбет Мценского уезда». Катерина Львовна и Сергей. Художник Н. Кузьмин;
«Леди Макбет Мценского уезда». Катерина Измайлова. Художник И. Глазунов;
«Леди Макбет Мценского уезда». Катерина Измайлова. Художник Б. Кустодиев. 1922–1929)

Ход урока

ЭТАП УРОКА	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ	МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ НА ОПРЕДЕЛЁННОМ ЭТАПЕ УРОКА	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОПРЕДЕЛЁННОМ ЭТАПЕ УРОКА
1. <u>Организационный момент</u>	Учитель приветствует детей, настраивает обучающихся на работу			
2. <u>Объявление темы урока</u> «Образ Катерины Измайловой в очерке Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»	Учитель ставит перед учащимися ряд вопросов, подводящих детей к осознанию темы урока («С каким произведением вы познакомились дома при подготовке к сегодняшнему уроку?»); «Как вы думаете, к какому образу очерка Н.С.Лескова мы сегодня обратимся?»); «Какие мысли, чувства у вас остались после знакомства с этим образом?» Учитель: «Попробуем все вместе понять образ, созданный Н.С. Лесковым в рассказе	Отвечая на вопросы учителя, учащиеся самостоятельно стараются сформулировать тему урока	Словесные методы (диалог между обучающимися и учителем)	Формирование познавательных и коммуникативных учебных действий

**3.Изучение
нового
материала
(анализ очерка
Н.С.Лескова
«Леди Макбет
Мценского
езда»)**

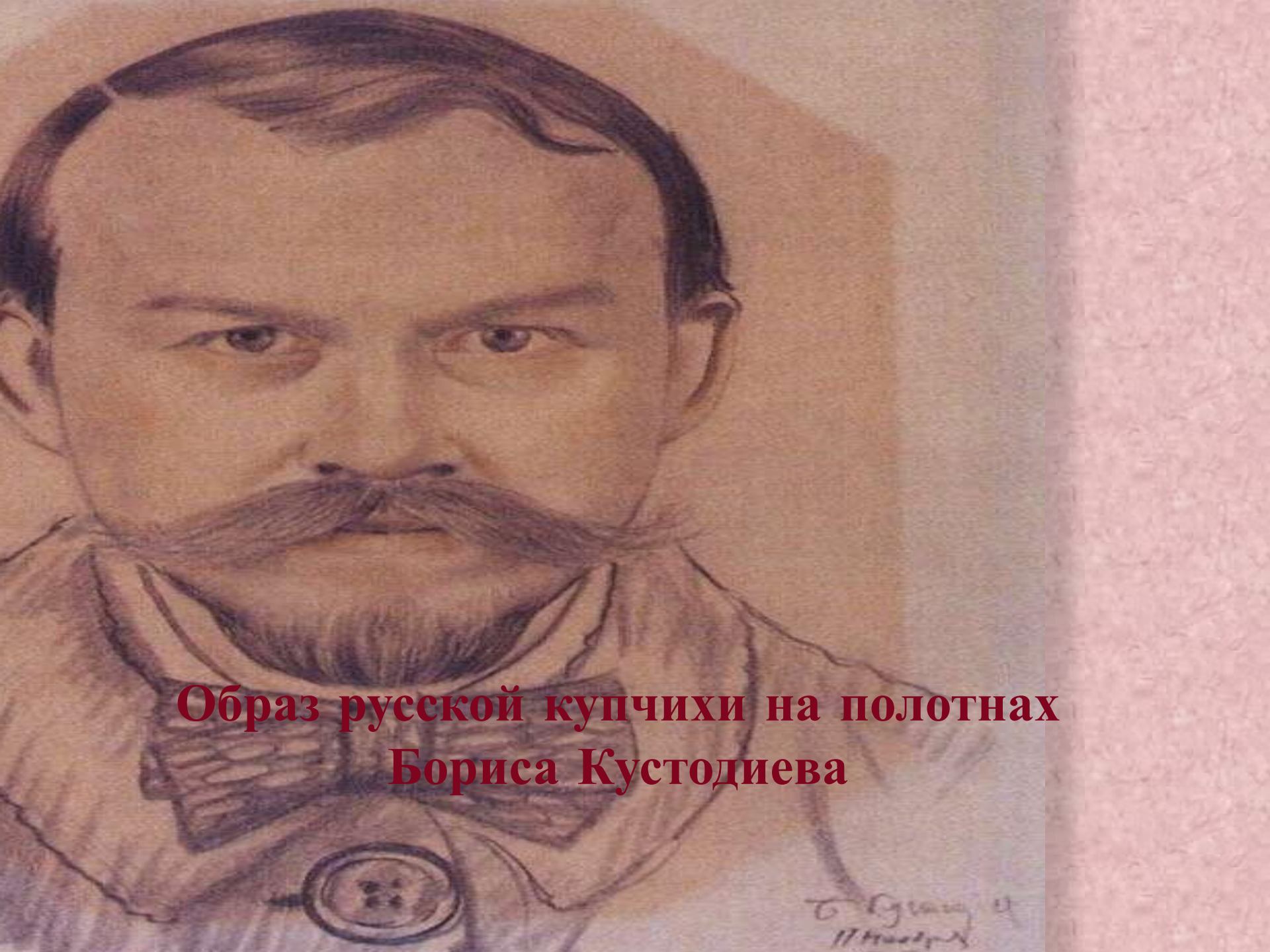
**- Рассмотрение
темы «Образ
русской купчихи
на полотнах
художника Б.М.
Кустодиева»**

Учитель: Мне хотелось бы начать с вами разговор о «Леди Макбет Мценского уезда» с обращения к работам известного русского художника Б. Кустодиева. Прослушайте небольшое выступление и подумайте, почему именно так мы начинаем анализ очерка Н.С.Лескова.

Выступление обучающихся, работавших в группе при подготовке к уроку по теме «Образ русской купчихи на полотнах художника Б.М. Кустодиева».

Методы передачи и восприятия учебной информации: словесные методы (диалог, монолог учителя и обучающихся); наглядные методы (компьютерная презентация).

Формирование регулятивных универсальных действий: способности организовать свою деятельность в группе (определить и сформулировать цель своей деятельности, составить план действий по решению задачи, осуществить действия по реализации плана, соотнести результат своей деятельности с поставленной целью и оценить его).
Формирование познавательных и коммуникативных учебных действий: способности добыть нужную информацию, произвести анализ этой информации, преобразовать её в форму презентации и донести свою позицию



**Образ русской купчихи на полотнах
Бориса Кустодиева**

- **Одной из излюбленных тем художественного творчества Бориса Кустодиева является изображение жизни купеческого мира. С первого взгляда можно увидеть нечто общее во взгляде художника и Н.С.Лескова в обрисовке картин жизни русского купечества.**
- **Сопоставьте купеческую жизнь, представшую перед нами в очерке Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда», и картины купеческого быта, воплощённые на полотнах Бориса Кустодиева.**



«Купчиха за чаем» (1918)

«Купчиха» (1915)



«Купчиха» (1915)



«Купчиха с зеркалом» (1918)



«Купчиха на балконе» (1920)



«Купчиха на прогулке» (1920)

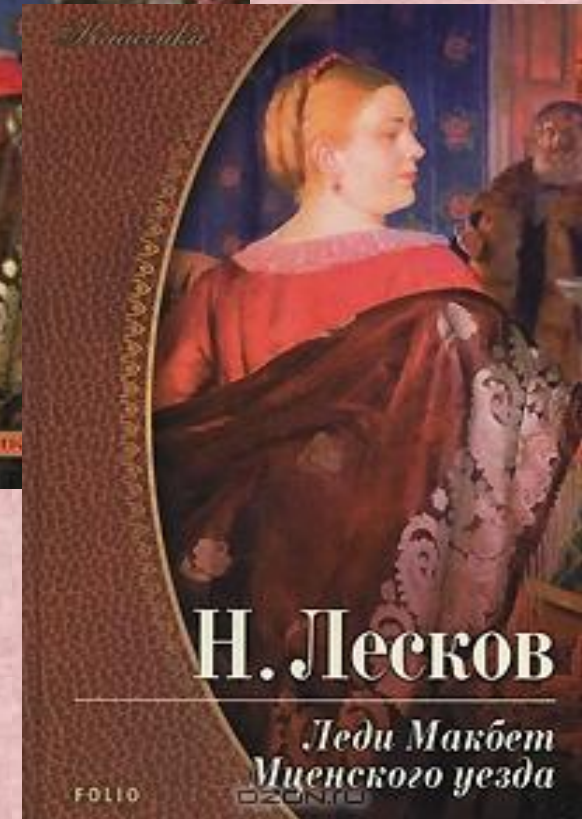
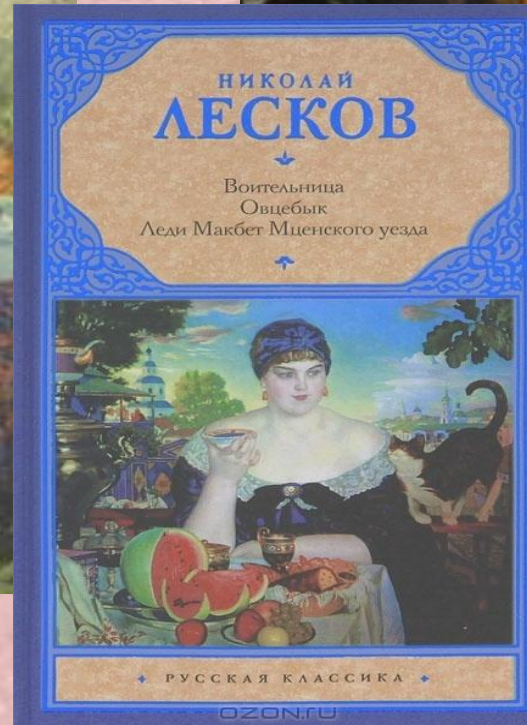
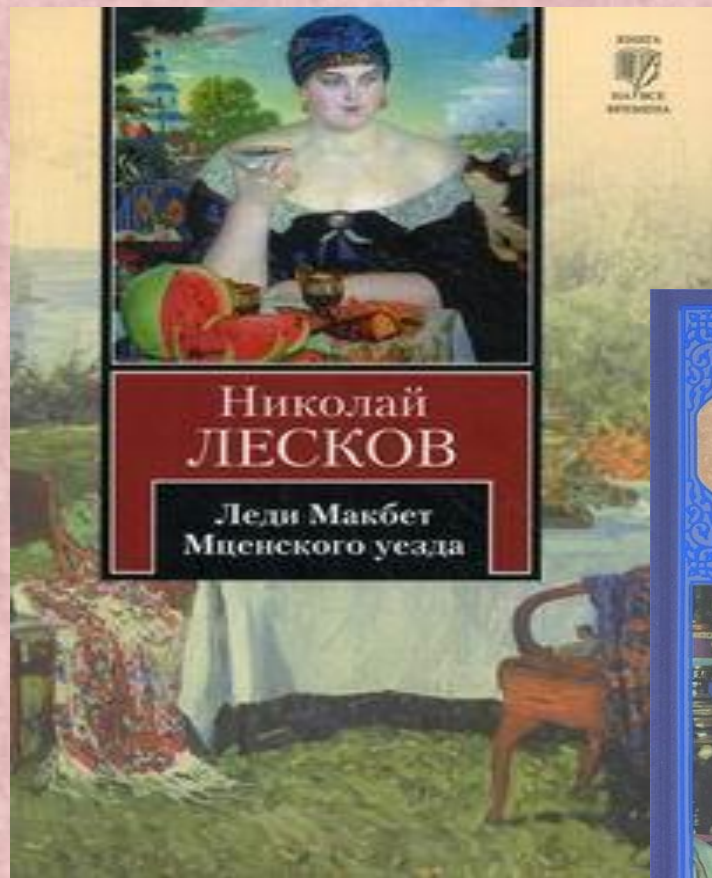
Б.Кустодиев и Н.С.Лесков близки в восприятии купеческого мира и его обитателей

Купеческий мир на полотнах Б. Кустодиева

На своих полотнах Б.Кустодиев изображает изобилие как неперенный атрибут быта купцов, связанный не столько с накопительством купечества, сколько заключающий в себе народные представления о счастливой жизни, в которой должно быть много красоты и богатства. На картинах Б.Кустодиева всё: дорогие меха, роскошные шали, пуховые платки, шёлковые платья, драгоценности, ритуальные чаепития с самоваром, арбуз, манящий к себе не хуже, чем фламандские фруктовые натюрморты, и выгнутая спинка кота, подчёркивающая довольство своим существованием, - всё свидетельствует о жизни-благодати, жизни-удовольствии.

Мир купечества в очерке Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»

Купеческое изобилие Н.С.Лесков, показанное на примере дома Измайловых, сродни кустодиевскому. «Дом Измайловых... был не последний: торговали они крупчаткою, держали в уезде большую мельницу в аренде, имели доходный сад под городом и в городе дом хороший. Вообще купцы были зажиточные». И внешней статью героиня Н.С.Лескова схожа с кустодиевской купчихой: росту, правда, «она была невысокого», но «шея точно из мрамора выточенная, плечи круглые, грудь крепкая».



Наверное, не случайно на обложках многих изданий очерка Н.С. Лескова

мы часто видим изображение



«Леди Макбет Мценского уезда». Катерина Измайлова. Художник Б. Кустодиев. 1922–1929

**Не случаен и тот факт, что в своё время
Борис Кустодиев выступил
в роли иллюстратора к очерку Н.С.
Лескова**

- Проблемный анализ очерка Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»

Учитель: Итак, прочитав очерк и прослушав выступление, мы ещё раз убеждаемся в том, что Б.Кустодиев и Н.С.Лесков близки в восприятии купеческого мира и его обитателей. Хотелось бы ещё раз обратить ваше внимание на иллюстрацию Б. Кустодиева к очерку Н.С.Лескова, представленную на одном из последних слайдов презентации. **Как вы думаете, почему художник, не изображавший своих купчих в окне, для лесковской героини выбрал именно такой ракурс?**

Учащиеся приходят к выводу, что изображая Катерину Измайлову у окна, художник таким образом вовсе не хотел показать, что сидение у окна – одно из любимых занятий героини, а лишь уловил мысль писателя о жизни молодой женщины в «запертом купеческом терему с высоким забором и спущенными цепными собаками». Отсюда появляется мысль о желании Катерины Измайловой вырваться из этой «золотой тюрьмы». Однако это желание первоначально появляется в сознании героини лишь на мгновение и сразу же подавляется всепобеждающей зевотой, уводящей купчиху от окна к высоким перинам. Тем не менее настанет момент, когда притаившаяся в ней сила вырвется наружу, приобретая форму всё сокрушающей любовной страсти.

Словесные и иллюстративные методы (слово учителя, беседа учителя с учащимися, работа с иллюстрацией Б. Кустодиева). Проблемное изложение (постановка вопроса перед обучающимися).

Формирование познавательных учебных действий (умение сопоставить содержание текста художественного произведения и иллюстрацию к данному произведению, привлечь свои знания и выводы по сопоставлению для решения проблемной ситуации).

В ходе дальнейшего анализа образа Катерины Измайловой из очерка Н.С. Лескова учащиеся решают проблемную ситуацию, отвечая на ряд вопросов :

- «Попытаемся разобраться в смысле названия произведения. Почему , с одной стороны, Мценский уезд, а , с другой, - леди Макбет?»
- «Случайно ли появление в жизни Катерины Львовны «девичура» Сергея?»
- «Чем привлёк к себе Сергей Катерину Львовну?»
- «Как ведёт себя Сергей с Катериной Львовной?»
- «Чем становится для Катерины Львовны любовь к Сергею?»
- «Чувство любви, как нам кажется, должно быть прекрасно. Почему же любовь Катерины Измайловой не расцвела?»
- «Обратимся к эпиграфу очерка: «Первую песенку зардевшись спеть». Попытаемся истолковать смысл эпиграфа».
- «Что толкнуло Катерину Львовну перешагнуть через кровь в первый раз?»
- «Является ли отравление свёкра Бориса Тимофеевича первым преступлением Катерины Львовны?»
- «Почему убийство героиней мужа воспринимается более жестоким по сравнению с убийством свёкра?»
- «Что движет Катериной Львовной – убийцей Феде Лямина?»
- «Какой предстаёт Катерина Львовна на заключительной стадии своей любовной истории?»
- «Что же остаётся Катерине Измайловой от бывшей бушующей страсти?»
- «Как Лесков показывает пробуждение чувства вины в Катерине?»

Словесно-иллюстративные методы (Монологи учителя и учащихся, беседа, выразительное чтение эпизодов очерка, [просмотр эпизодов из фильма «Леди Макбет Мценского уезда»](#) (Год выхода: 1989, жанр: драма, экранизация, режиссер: Роман Балаян; Наталья Андрейченко в роли Катерины Измайловой. По мотивам одноименного очерка Н.С. Лескова), проблемно-поисковый метод.

Формирование познавательных учебных действий: анализируя образ героини очерка Н.С. Лескова, развивать способности обучающихся ориентироваться в знании содержания произведения, анализировать поступки героини, уметь видеть их причины и следствия. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий: в ходе проблемного анализа художественного текста развивать способности обучающихся доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи; донося свою позицию, уметь понимать и принимать взгляды собеседников, делать определённые выводы.

4. Подведение итогов урока

Учитель: Итак, мы с вами все вместе проследили и попытались проанализировать жизненный путь героини очерка Н. С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда». К каким жизненным выводам можно прийти, прочитав это произведение?

Учащиеся, делая друг с другом своими впечатлениями и выводами, приходят к выводу: «В очерке «Леди Макбет Мценского уезда» Н. С.Лесков поднимает тему любви. Сам Н.С. Лесков писал: «У любящего человека душа очень чистая и светлая. Человек, способный любить по-настоящему, заслуживает очень многого. Недаром говорят, что человека можно оценить по тому, как он умеет любить другого человека...» Катерина же Измайлова в финале очерка не заслужила ничего, кроме каторги, измены Сергея и гибели в Волге. Преступления, которые совершила героиня якобы во имя любви, оправдать нельзя ничем.

Диалог учителя и обучающихся

Формирование познавательных (умение в ходе анализа произведения обобщать и делать выводы) и коммуникативных (умение доносить свою позицию и принимать позиции других) учебных действий. На примере судьбы героини очерка самостоятельно делать правильный собственный выбор в мире мыслей, чувств и нравственных ценностей и уметь отвечать за этот выбор.

<p>5.Рефлексия</p>	<p>Учитель предлагает обучающимся из предложенных возможных эпиграфов к очерку Н.С. Лескова выбрать один. Свой выбор прокомментировать.</p>	<p>1.Выступление группы обучающихся, работавших при подготовке к уроку над заданием по подбору возможных эпиграфов к уроку. 2. Учащиеся выполняют задание, предложенное учителем, письменно в тетради.</p>	<p>Метод письменного контроля</p>	<p>Формирование регулятивных учебных действий (ориентируясь в своих знаниях и жизненных ценностях, организовать свою деятельность по созданию небольшого письменного высказывания).</p>
<p>6.Домашнее задание</p>	<p>Учитель предлагает обучающимся домашнее задание (на выбор).</p>	<p>Обучающиеся, знакомясь с предложенным домашним заданием, самостоятельно делают свой выбор.</p>	<p>Метод письменного контроля</p>	

Возможные эпиграфы к уроку

- «Зеркало души – её деянья» (В.Шекспир)
- «Две силы есть - две роковые силы,
Всю жизнь свою у них мы под рукой,
От колыбельных дней и до могилы;
Одна есть смерть, другая - суд людской» (Тютчев Ф.И.)
- «Есть счастье праведное, а есть грешное. Праведное ни через кого не переступит, а грешное все перешагнет» (Н. Лесков)
- «Кто начал злом, тот и погрязнет в нём» (Шекспир)
- « Иной раз ... задаются такие характеры, что... о некоторых из них никогда не вспомнишь без душевного трепета» (Н. Лесков)
- «Бойся человека, Бог которого на небе» (Б.Шоу)

Домашнее задание

1. Рассмотрите иллюстрации к очерку Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда» :

- «Леди Макбет Мценского уезда». Катерина Львовна и Сергей. Художник Н.Кузьмин;
- «Леди Макбет Мценского уезда». Катерина Измайлова. Художник И.Глазунов;
- «Леди Макбет Мценского уезда». Катерина Измайлова. Художник Б. Кустодиев.

Кому из художников, на ваш взгляд, более точно удалось воплотить образ лесковской героини в своей работе?



«Леди Макбет Мценского уезда». Катерина Львовна и Сергей.
Художник Н. Кузьмин



«Леди Макбет Мценского уезда». Катерина Измайлова. Художник И. Глазунов



«Леди Макбет Мценского уезда». Катерина Измайлова. Художник Б. Кустодиев. 1922–1929

Домашнее задание

2. Напишите мини-сочинение на одну из предложенных тем:

«Катерина Измайлова... Какой я её увидел (а) после прочтения очерка Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»;

«Катерина Кабанова и Катерина Измайлова... Кто мне ближе».

Список использованной литературы

- **Для учителя**

- Анненский Л. Мировая знаменитость из Мценского уезда // Анненский Л. Лесковское ожерелье. М., 1986
- Беляева Н.В., Иллюминарская А.Е. Литература. 10 класс. Поурочные разработки. – М.: Просвещение, 2008.
- Капитанова Л.А. Лесков в школе: книга для учителя / Л.А.Капитанова. – М.: Дрофа, 2007
- Лесков Н.С. Леди Макбет Мценского уезда: Повести. – СПб.: Азбука-классика, 2006.
- ЛЕСКОВСКИЙ СБОРНИК / Научный редактор М.В. Антонова. Орёл: Изд-во Орловского гос. ун-та, ООО ПФ «Картуш», 2006. 148 с. (Учёные записки Орловского гос. ун-та. Том III).
- Литература в школе от А до Я. 5-11 классы. Энциклопедический словарь-справочник. – М.: Дрофа, 2007.
- Лысый Ю.И. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (базовый уровень). В 2ч. Ч.1 / Ю.И.Лысый, Г.И.Беленький, Л.Б.Воронин и др. – М.: Мнемозина, 2010.
- Харина Л. Загадка женской души. Конспект урока по очерку Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда» // Литература. Приложение «Первое сентября» - №4 – 1998

- **Для учащихся**

- Капитанова Л.А. Лесков в школе: книга для учителя / Л.А.Капитанова. – М.: Дрофа, 2007
- Лесков Н.С. Леди Макбет Мценского уезда: Повести. – СПб.: Азбука-классика, 2006.
- Литература в школе от А до Я. 5-11 классы. Энциклопедический словарь-справочник. – М.: Дрофа, 2007.
- Лысый Ю.И. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (базовый уровень). В 2ч. Ч.1 / Ю.И.Лысый, Г.И.Беленький, Л.Б.Воронин и др. – М.: Мнемозина, 2010.

- **Мультимедийные издания**

- Библиотека школьника. Электронная библиотека DM, 2007.
- Русская литература от Нестора до Маяковского. Электронная библиотека DM, 2007.

Спасибо за внимание

