

Почему комедия

«Недоросль»

актуальна

и в наши дни?

1. Выберите основные признаки классицистической пьесы, присущие комедии «Недоросль»:

А) Фантастическое место действия; исключительные, выдающиеся герои;

Б) Единство места, действия и времени; четкое деление персонажей на отрицательных и положительных;

В) События пьесы длятся несколько лет, герои списаны с реальных исторических персонажей;

Г) Обширная география происходящих событий; типичные, шаблонные герои.

2. Выберите основную идею произведения «Недоросль»:

А) Любовь способна преодолеть любые трудности;

Б) Осуждение глупости, безнравственности, злонравия и невоспитанности старого дворянства;

В) Главным в жизни достойной личности является борьба за богатство;

Г) Осуждение нравов современной автору молодежи.

3. Почему Простаковы не прочли письмо Стародума сразу?

А) Они были неграмотные;

Б) Считали, что читать чужие письма некультурно;

В) Письмо было написано неразборчивым почерком;

Г) Софья быстро его спрятала.

4. Кто из учителей обучал Митрофана премудростям светской жизни?

А) Кутейкин;

Б) Правдин;

В) Вральман;

Г) Цыфиркин.

5. Зачем Правдин приехал в имение Простаковых?

А) Разобраться с бесчинствами и жестокостью хозяев по отношению к крестьянам;

Б) Забрать Софью;

В) Выкупить деревню у Простаковых;

Г) Оказался в имении случайно, направляясь в соседний город по своим делам.

6. Какие идеи прививает Стародум Софье?

- А) Главным в жизни являются знатность, власть и богатство;**
- Б) Кто сильнее, тот всегда прав;**
- В) Добродетель, честность, благородство - главные ориентиры в жизни достойной личности;**
- Г) Важно придерживаться старых помещичьих ценностей и устоев Домостроя.**

**7. Кто из персонажей не имел своего мнения
и во всем соглашался с окружающими?**

А) Скотинин;

Б) Простаков;

В) Правдин;

Г) Простакова.

8. Почему Цыфиркин не хочет брать лишних денег у Простаковой за обучение Митрофана?

А) Так учитель высказал презрение к жестокой и деспотичной Простаковой;

Б) Он уже получил денег от Простакова;

В) Ему предложили меньше, чем он заработал;

Г) Ему стыдно, потому что за все время ему так и не удалось Митрофана ничему научить.

9. Кому принадлежат финальные слова пьесы: «Вот злонравия достойные плоды!»?

А) Скотинину;

Б) Простакову;

В) Стародуму;

Г) Правдину.

10. Эссе.

В чём, по-вашему, разница между образованием и воспитанием?

Что важнее для формирования личности и почему?