

А.С.Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..»

Урок 13

Составитель: Беляева Ирина
Владимировна
учитель начальных классов
I кв. категория
МБОУ СОШ с. Кремове



Школа России
Литературное чтение
4 класс

Организационный момент

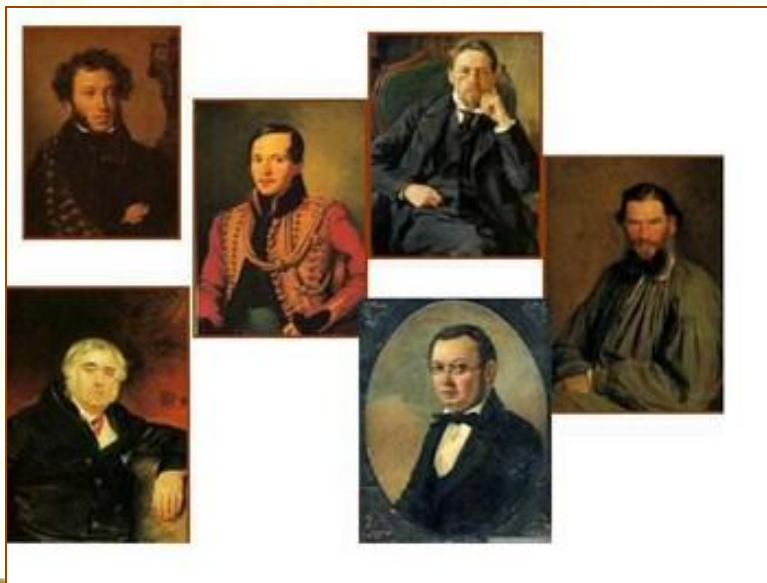


Ну, ребята, чур, молчок,
Начинается урок.
Будем вместе мы опять
Думать, рассуждать, читать.



4

УДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ



Проверка домашнего задания



стр. 66 - 67



Речевая

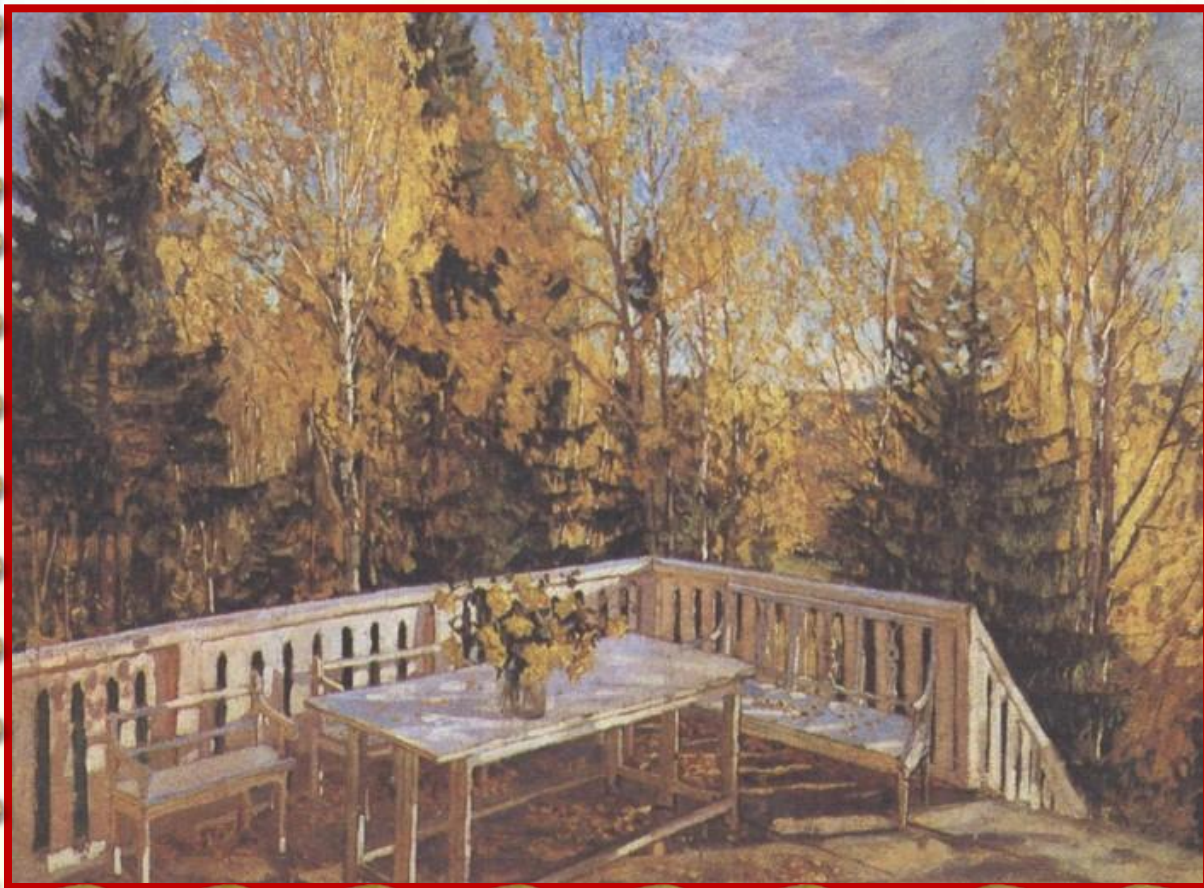
Прочитайте стихотворение самостоятельно
разминка

Ходит осень по дорожке,
Промочила в лужах ножки.
Льют дожди, и нет просвета.
Затерялось где-то лето.
Ходит осень, бродит осень.
Ветер с клена листья сбросил.
Под ногами коврик новый,
Желто-розовый — кленовый.

В. Авдиенко

- *Прочитайте медленно (лице), с ускорением, как бы вы его озаглавили? с замедлением темпа, выразительно). Почему?*

- Какое сейчас время года в природе?
- Назовите осенние месяцы.
- Рассмотрите осенние пейзажи.
- Какое настроение вызывают осенние пейзажи?
- чем нравится вам осень?



**С. Жуковский.
Осень. Веранда**



В. Беликов. Золотая осень. 1989

В. Беликов. 1989



- Определите тему и цели урока.
С. Герасимов. Золотая осень. 1936

Метод «6 шляп»



ВОЗМОЖНОСТИ



ФАКТЫ



КРЕАТИВ



ЭМОЦИИ



СМЫСЛ



ПРОБЛЕМЫ

Метод «Шесть шляп мышления»

Метод шести шляп позволяет структурировать и сделать намного более эффективной любую умственную работу, как личную, так и коллективную.

Попробуем все вместе?

Белая шляпа: информация



Красная шляпа: чувства и интуиция



Черная шляпа: критика



Желтая шляпа: логический позитив



Зеленая шляпа: креативность



Синяя шляпа: управление процессом



Белая шляпа – сбор информации. Работа по плакату (ассоциативный куст).

Красная шляпа – это наши чувства , эмоции, впечатления. Вспомните стихи, музыку об осени.

Жёлтая шляпа – увидеть лучшее в осени. Что это? Преимущество , выгода, польза.

Черная шляпа –это цвет осторожности, помогает увидеть отрицательные стороны. Чем плоха осень?

Зеленая шляпа - цвет исследований, новых идей.
- предположим, что в году три времени года, нет осени.

Можно ли избежать листопад,?

Синяя шляпа – подведение итогов.

Не делите ничего ни в природе, ни в жизни на важное и неважное. Все важно, все нужно, все интересно: и осень, и зима, и весна ,и лето. Докажи

От автора

**Александр Сергеевич
Пушкин
(1799-1837)**

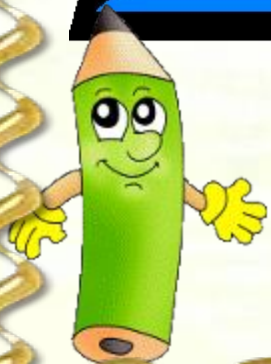


Постановка целей урока

**Сегодня мы познакомимся ещё с
стихотворениями
А. С. Пушкина.**



Проверка домашнего задания



Padoma no meu



Работа по учебнику

СТР. 68



А.С.Пушкин

Стихи об осени

Цели урока:

**Проанализировать
стихотворение
А. С. Пушкина, чтобы увидеть,
насколько мастерски, автор
рисует картину осени.**



А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье»



слушать
произведение

Словарь



Увяданье –

само слово ассоциируется у нас с чем-то некрасивым, вялым.

Багрец –

1). Красная краска тёмного оттенка, багровая.

2). Драгоценная багровая ткань, пурпур.

Очи, око –

глаз.

Автор использует всё тот же приём, слово

УНЫЛАЯ рисует нам картины не очень радостные, но

следующее за ним восклицание: **“Очей очарованье!”**

придаёт совершенно иное значение и иную

интонацию.

- Есть ли в стихотворении сюжет или автор пытался передать нам только настроение?
- Как называется произведение, в котором автор передаёт настроение, состояние души, *свои чувства*?

Лирическое произведение

- Какие чувства передаёт автор?



ОКСЮМОРОН – художественный приём;
сочетание противоположных (***сочетание
несочетаемого***), противоречащих друг другу
по значению слов в одном художественном
образе.



***Например: горячий снег; скупой рыцарь; пышное
увядание; унылая пора, очей очарованье; прощальная
краса-А.С. Пушкин, убогая роскошь – Н.А. Некрасов;
сердцу изведать сладчайшую боль – А. Блок***

Зачитайте строки, где автор выражает свои чувства, т. е. что он любит.

ветра шум

и свежее
дыханье

и небеса

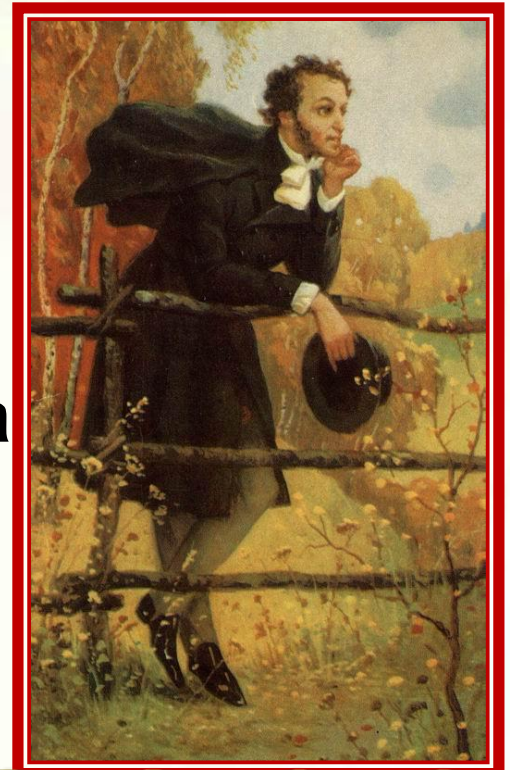
и небеса

и первые
морозы

отдалённые
седой зимы
угрозы



- Почему, восхищаясь природой, поэт в то же время грустит?
- Что автор больше всего любит в осени?
- Что вы понимаете под словом «увяданье»?
- Но, соединив это слово со словом «пышное», автор получает совершенно другой образ.
- Что значит «пышное»?
- Какое устаревшее слово вы встретили в стихотворении?
- А что придают устаревшие слова данному произведению?



Физминутка

Ходит осень по дорожке
Промочила в лужках ножки.
Ходит осень, бродит осень,
Ветер с клена листья сбросил
Дружно по лесу гуляем (*шаги на месте*)
И листочки собираем (*наклоны вперед*)
Собирать их каждый рад
Просто чудный листопад! (*прыжки на месте, с хлопками в ладоши*)





слушать романс

Закрепление изученного



А сейчас мы с вами попробуем прочитать это стихотворение при помощи мимики и жестов.

Унылая пора! Очей очарованье! *(правая рука к груди)*
Приятна мне твоя прощальная краса – *(машем рукой – имитируем “прощай”)*
Люблю я пышное природы увяданье, *(развести руки в стороны, рука вниз)*
В багрец и в золото одетые леса, *(руки вверх)*
В их сенях ветра шум *(покачивание)* **и свежее**
дыханье, *(вдох)*
И мглой волнистою покрыты небеса, *(мимика, глаза, брови свели)*
И редкий солнца луч, *(улыбка, брови натянуть)* **и**
первые морозы,
И отдаленные седой зимы угрозы *(рука вверх, кулачок с поднятым указательным пальцем).*

1. Какие произведения называются лирическими?

а) выражающие различные мысли и чувства;

б) предназначенные для постановки на сцене;

в) имеющие в своей основе вымысел.

**2. Какова основная мысль
данного лирического
произведения?**

а) радость наступления осени;

б) грусть осеннего увядания;

в) тоска наступающей зимы.

3. Назовите основной прием, используемый автором в построении стихотворения.

- а) наличие сложных предложений;**
- б) наличие большого количества глаголов;**
- в) наличие однородных членов предложения и повторяющиеся союзы И.**

4. Что такое оксюморон?

а) прием, заключающийся в замене одного слова или понятия другим;

б) художественный приём;

в) сочетание противоположных, противоречащих друг другу по значению слов в одном

художественном произведении;

г) основной вопрос, поставленный в литературном произведении.

**-Что вам запомнилось
из биографии А.С.
Пушкина?
-Какое стихотворение
больше всего
понравилось? Чем?**



Что вспомнили на уроке?

Чему учились?

**Что на уроке вам
понравилось?**

**Какая работа показалась
сложной?**

Оцените свою работу.





По желанию:
проиллюстрировать его.

