



В.А.ЖУКОВСКИЙ

(1783 – 1852)

*Его стихов пленительная сладость
Пройдёт веков завистливую даль...*

А.С.Пушкин



Село Мишенское

- Василий Жуковский родился 29 января (9 февраля) 1783 года в селе Мишенском Тульской губернии. Он был сыном местного помещика и пленной турчанки, впоследствии усыновленный разорившимся дворянином А. Жуковским

Родители



Рисунок 14-летнего Жуковского

Жуковский получил домашнее образование, он рано начал писать стихи. В 1797 - 1801 учился в Благородном пансионе при Московском университете, был одним из лучших учеников и закончил его с серебряной медалью.



Начало литературной деятельности

Уже в те годы поэт делает первые пробы пера, наиболее значительные из которых — стихотворение «Майское утро» (1797) и прозаический отрывок «Мысли при гробнице» (1797), написанные явно под влиянием Н.

Карамзина и его «Бедной Лизы». Сложилось так, что именно Карамзин — кумир тогдашней молодежи, известный писатель, стал для начинающего поэта и старшим другом, и литературным критиком.



Поэтическая карьера

- В 1802 Жуковский познакомился с Карамзиным, увлекшись сентиментализмом. В «Вестнике Европы» было напечатано его «Сельское кладбище» — вольный перевод элегии английского сентименталиста Грея. Стихотворение обратило на себя всеобщее внимание. В следующем году появилась повесть «Вадим Новгородский», написанная в подражание историческим повестям Карамзина.
- С 1805—1806 поэтическая сила Жуковского быстро возрастает, достигая своего высшего расцвета в 1808—1812. Всё это время Жуковский работал в «Вестнике Европы», а в 1808—09 был его редактором.
- В 1808 явилась его «Людмила», переделка «Леноры» Г. А. Бюргера. С этой балладой в русскую литературу входило новое, совершенно особое содержание — романтизм. Жуковского захватило стремление в даль средних веков, в давно исчезнувший мир сказаний и преданий. Успех «Людмилы» воодушевил Жуковского.



Творчество В.А. Жуковского

В.А.Жуковский – основоположник русской литературной баллады.. Баллада «Людмила» (1808 г.), представляла собой вольный перевод баллады Бюргера «Ленора», как и «Светлана» (1808-1812). В 1831 году Жуковский создает третий, наиболее точный. Перевод баллады Бюргера уже под названием «Ленора». Если в балладах «Людмила» и «Светлана» образы и стиль перестроены на условный «русский лад» и героини носят славянские имена, то в балладе «Ленора» точно воспроизведены конкретные события из истории германии



ЖУКОВСКИЙ-ПОЭТ



Стихи

Сказки

Загадки

Романсы

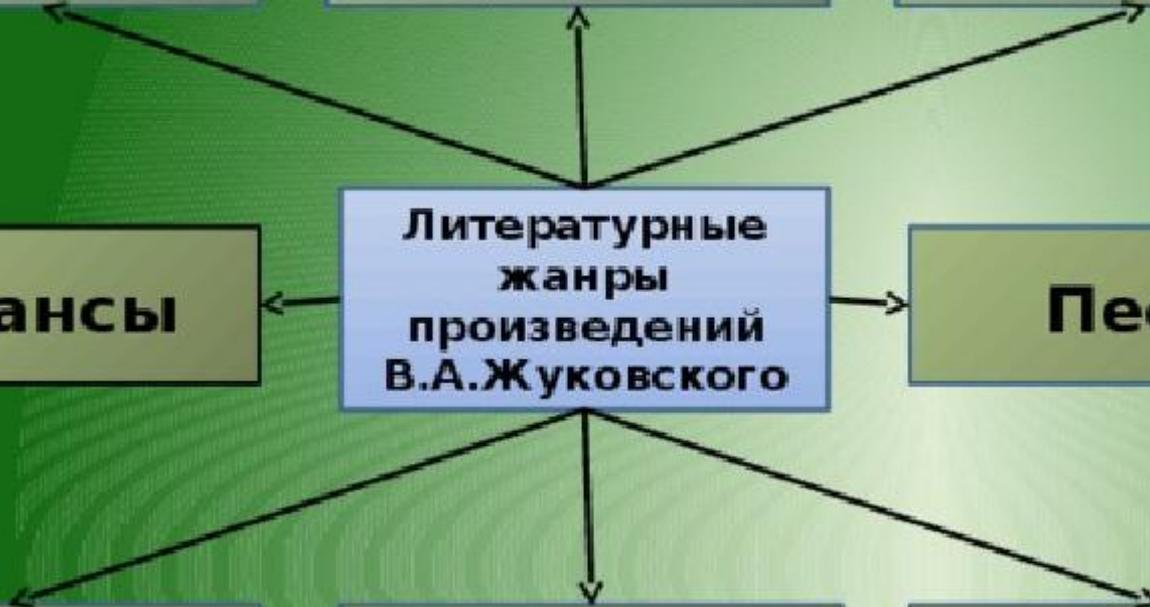
**Литературные
жанры
произведений
В.А.Жуковского**

Песни

Повести

Элегии

Баллады



В. А. Жуковский - сказочник

«Сказка об Иване-царевиче и Сером Волке»

• **«Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудростях Марьи-царевны, Кощеевой дочки»**

«Война мышей и лягушек»

«Кот в сапогах»

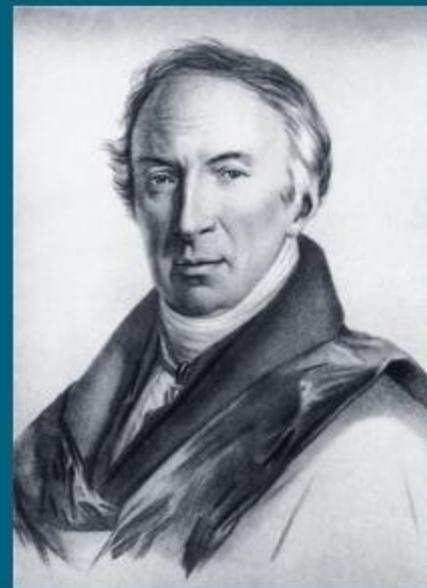
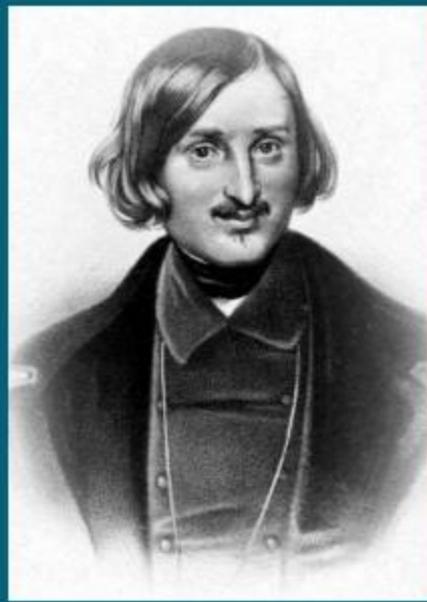
«Спящая царевна»



Баллады

- * «Людмила»
- * «Светлана»
- * «Двенадцать спящих дев»
- * «Лесной царь»
- * «Рыбак»
- * «Рыцарь Тогенбург»
- * «Замок Смальгольм, или Иванов вечер»
- * «Кубок»
- * «Суд Божий над епископом»
- * «Ленора»
- * «Варвик»
- * «Ахилл»

Интересные факты



- Жуковский прекрасно знал всех писателей и поэтов того времени: был другом Батюшкова, любил проводить время с Пушкиным, был близок с Гоголем, считал Карамзина своим наставником.

Последние годы и смерть

Жуковский также переводил крупные произведения («Орлеанская дева» Шиллера, «Наль и Дамаянти» - отрывок из «Махабхараты» и др.).

Непревзойденным остался его перевод «Одиссеи» Гомера, который поэт закончил за границей, будучи уже слепым стариком.

Умер поэт 12 (24 апреля) 1852 в Баден-Бадене. Прах Жуковского был перевезен в Петербург и погребен на кладбище Александро-Невской лавры.



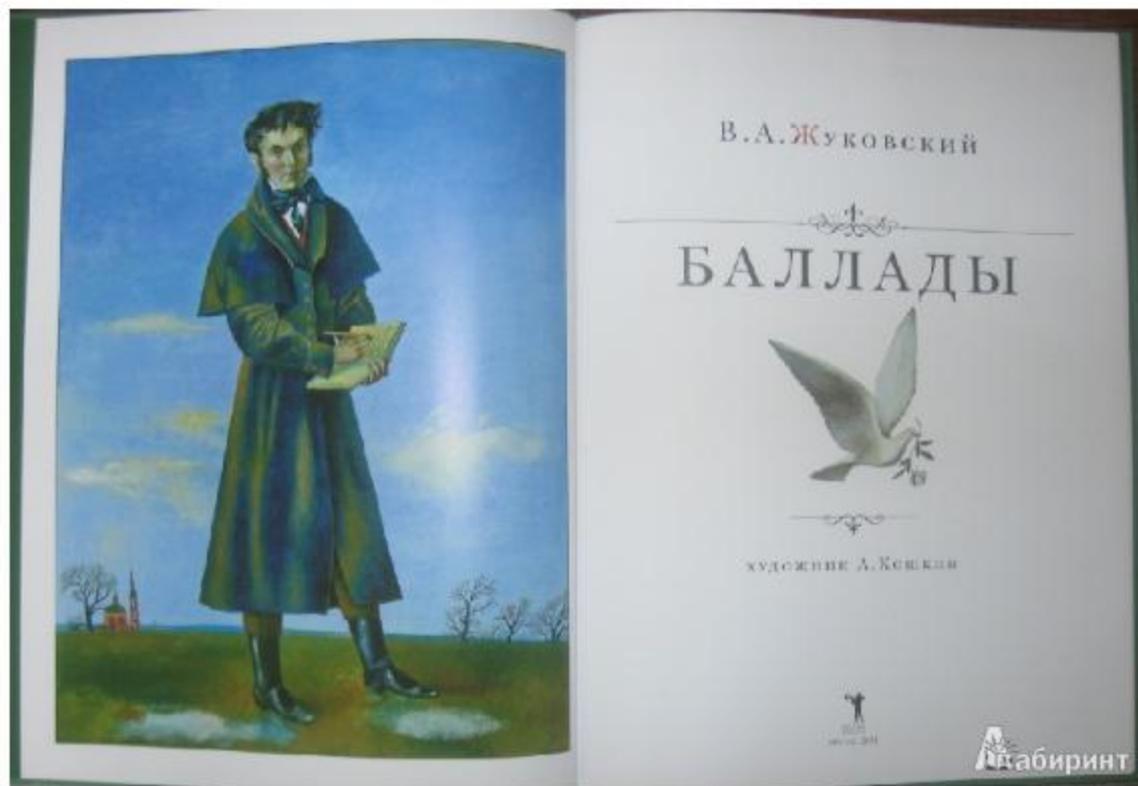
4 июня 1887 года в Александровском Саду был установлен бюст Жуковского (скульптор В П Кретон, архитектор А.С. Лыткин). Открытие бюста произошло к столетию со дня рождения поэта. Место установки памятника выбрано не случайно: Жуковский был близок императорской семье и стал одним из воспитателей Александра II.



Излюбленные лирические жанры В.А. Жуковского – баллада, элегия

БАЛЛАДА – сюжетное стихотворение, в основе которого чаще всего лежит необычный случай, предание или таинственное происшествие
«Людмила»
«Светлана»
«Перчатка»
«Кубок»
«Эолова арфа»

Элегии –
«Вечер»
«Море»





Кубок.

Начато в 1825 (?) г., закончено в марте (?) 1831 г.
Напечатано впервые в «Балладах и повестях В. А. Жуковского», в двух частях. СПб., 1831;

одновременно — в «Балладах и повестях В. А. Жуковского», СПб., 1831 (в одном томе). Перевод баллады Шиллера «Der Taucher» («Водолаз»).

Шиллер построил сюжет на основе средневековых немецких легенд. Легенда XII века, на которую, вероятнее всего, опирался Шиллер, лишена романтических мотивов: причиной гибели пловца была якобы его жадность.



КУБОКЪ

БАЛЛАДА

РИСУНКИ Д. МИТРОХИНА







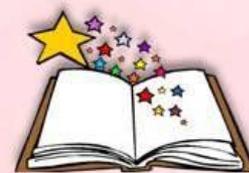






План баллады

1. Царь вызывает на испытание своих подданных.
2. Никто не хочет идти на гибель.
3. Молодой паж вызывается исполнить волю царя и бросается в грозную морскую пучину.
4. Тревожное ожидание.
5. Юноша возвращается победителем и рассказывает о чудесах подводного царства.
6. Царь дает юноше новое испытание.
7. Юноша испытывает судьбу второй раз и гибнет в морской бездне.



Рефлексия - самостоятельная систематизация нового материала, определение пути дальнейшего изучения



- **Основной приём** - отзыв о прочитанном, эссе, сочинение сказок, басен, загадок и т.д. (В.А.Жуковский «Кубок»).
- Выберите характеристики, соответствующие персонажам **царь, паж** (смелый, капризный, отважный, влюблённый, самовлюблённый, неумолимый, храбрый, отчаянный, самодовольный, жестокий).
- Сделайте вывод, кого жалеет, кого осуждает. Как вы это поняли? (Работа с текстом)
- Напишите о ваших впечатлениях после прочтения и изучения баллады «Кубок». (Эссе).

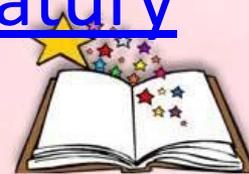
Спасибо за внимание!





Источники

- <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-va-zhukovskiy-kubok-klass-476073.html>
- <https://stories-of-success.ru/vasiliya-zhukovskogo>
- <https://um.mos.ru/personalities/zhukovskiy/>
- <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2018/02/21/prezentatsiya-dlya-uroka-literatury-v-5-klasse-na-temu-v-a>





- <http://mpgu.su/ob-mpgu/struktura/biblioteka/iz-fonda-redkoy-knigi/iz-kollektsii-redkogo-fonda-biblioteki/sokrovishha-poligrafii/tvorcheskiy-put-v-a-zhukovskogo/>

