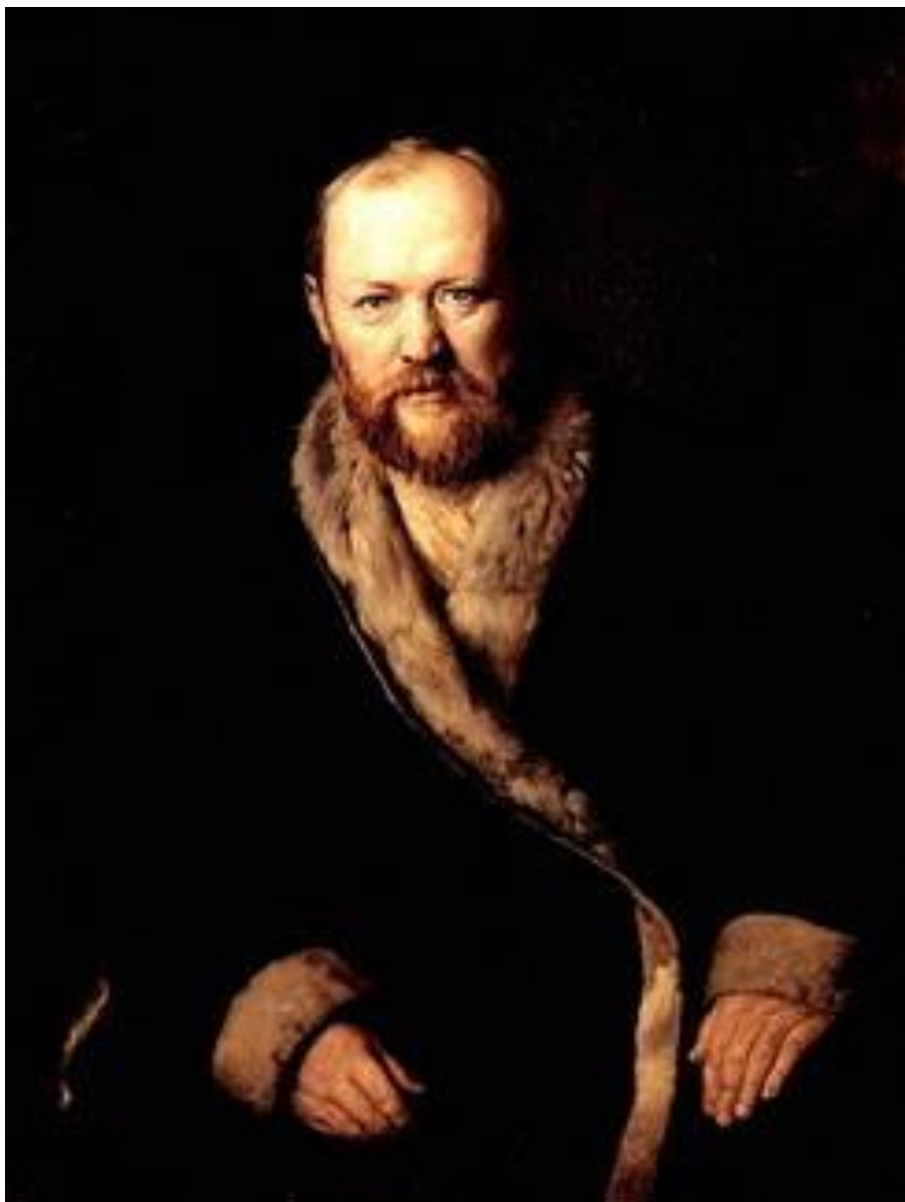


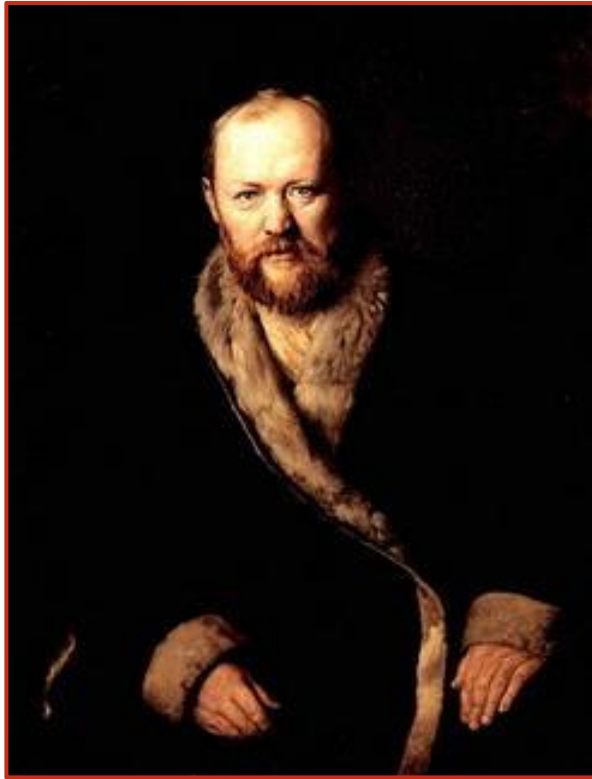
# Александр Николаевич Островский

1823 - 1886





В.Г. Перов.  
Портрет А.Н.Островского.  
1871



Чем поражает вас этот портрет?  
Что удивляет в нём?

Вглядитесь – и вы удивитесь явной непарадности этого портрета.

Как мало светлых тонов, какая обыденная поза, уставшее лицо, серьёзный взгляд.

Перед нами – работник, и даже руки, тяжело лежащие на коленях, как бы свидетельствуют об этом.

Таким его увидел и написал художник Перов в 1871, когда за плечами драматурга уже были слава, и известность, и сотни постановок пьес на сценах столичных и провинциальных театров.

# Прижизненные постановки пьес

44 пьесы игрались  
постоянно, их  
названия не сходили  
с афиш.



Московский Малый театр – 1469



Петербургский  
Александрейский театр  
– 1445

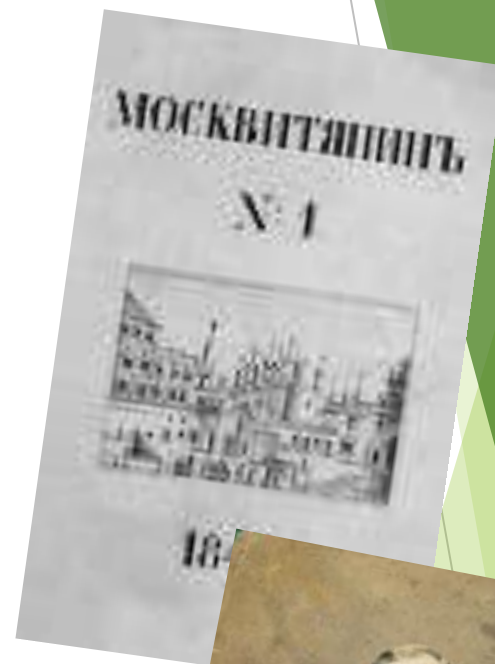
# Литературная известность



«Банкрот» или «Свои люди-  
сочтёмся»

Работа над комедией - 1846-1849

Публикация - 1850



А.Н. Островский - знаток Замоскворечья, он – поэт среднего сословия.

Он открыл миру человека новой формации: купца-старообрядца и купца-капиталиста, купца в армяке и купца в «тройке», едущего за границу и занимающегося своим бизнесом.

Островский распахнул настежь дверь в мир, доселе закрытый за высокими заборами от чужих любопытных глаз.



## Почему именно в 40-е годы XIX века вывел купца на сцену А.Н. Островский?

Для Островского купечество воплощает в себе русский дух, со своей патриархальностью и приверженностью к сохранению традиций. Купечество в 40-е годы – начало отечественного капитализма, новый виток в развитии страны



# Гестовая работа

1. Уроженцем какого города был А.Н.Островский?

- А. Москва
- Б. Петербург
- В. Кострома
- Г. Орёл

2. Укажите имя и отчество Островского

- А. Алексей Николаевич
- Б. Александр Николаевич
- В. Андрей Николаевич
- Г. Николай Александрович

3. В 1856 году А.Н.Островский стал сотрудником журнала:

- А. «Русский вестник»
- Б. «Москвитянин»
- В. «Современник»
- Г. «Эпоха»

4. Как называлось первое произведение, принесшее А.Н.Островскому известность?

- А. «Картина семейного счастья»
- Б. «Банкрот или Свои люди – сочтемся»
- В. «Гроза»
- Г. «Не в свои сани не садись»

5. Какое социальное сословие изображает в большинстве пьес А.Н.Островский

- А. дворянство
- Б. крестьянство
- В. купечество
- Г. мещанство



# Драма «Гроза»



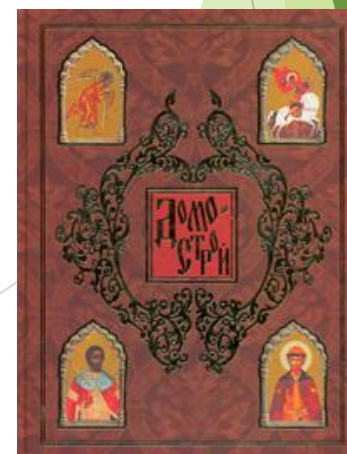
## Творческая история

Начало работы – июнь-июль 1859 года, завершение работы – 9 октября 1859. «Гроза» опубликована в журнале «Библиотека для чтения» в 1860 году.

16 ноября 1859 – первое представление в Малом театре Москвы.

## Эпоха, отражённая в «Грозе»

А.Н. Островский отразил быт и нравы купечества, основанных на домостроевских порядках



# Домострой

**Домострой** - анонимный памятник русской светской литературы, отразивший представление об идеальном хозяйстве, семейной жизни и этических нормах московского общества 15–16 вв., свод правил поведения зажиточного горожанина, которыми он должен был руководствоваться в повседневной жизни.

64 главы свода житейских правил, объединенных в единую книгу *Домострой*, поделены на 3 части: *О строении духовном (Как веровати)*, *О строении мирском (Как царя чтити)* и *О строении домовном (Как жить с женами и с детьми и с домочадцами)*.

11. Како кормити приходящих в дому з благодарением
12. Како мужу з женою и з домочатцы в дому своем молитися
13. Како в церкви мужу и жене молитися чистота хранити и всякого зла не творити
14. Како чтити детем отцов своих духовных и повиноватися им
15. Како дети своих воспитати во всяком наказании и страхе божи
16. Како чад воспитати с наделком замужь выдати
17. Како дети учити и страхом спасати
18. Како детем отца и матери любити и беречи и повиноватися им и покоити их во всем
19. Како всякому человеку рукодельничати и всякое дело делати благословяся
20. Похвала женам
21. Наказ мужу и жене и людям и детем како лепо быти им

# Город Калинов

Опишите город Калинов таким, каким вы его увидели в пьесе

Четкого описания города Калинова в пьесе мы не найдем. Но, вчитываясь, можно живо себе представить очертания городка и его внутреннюю жизнь. Город стоит на высоком берегу русской реки Волги. Городок небольшой, поэтому с высокой точки берега, где находится общественный сад, видны поля близлежащих селений. Дома в городе деревянные, возле каждого дома есть цветник. Так было почти везде по России.

# Город Калинов

Где бы вы расположили церковь, если бы вам представилась возможность планировать город Калинов?

Церковь

- это главное место в любом селении в России.

Люди были очень набожны, и церкви отводилась самая красивая часть города. Она

строилась на возвышении и должна была быть

видна отовсюду в городе. Калинов не был

исключением, и церковь в нем была местом

встреч всех жителей, источником всех разговоров и сплетен.

# Город Калинов

В каких словах мы слышим восхищение автора неброской красотой российских пейзажей?

Любовь писателя к таким городам, как Калинов, чувствуется в неброских, но теплых описаниях местных пейзажей.

**"Тишина, воздух отличный, из-за Волги с лугов цветами пахнет, небо чистое..."**.

Так и хочется очутиться в том месте, пройти по бульвару вместе с жителями. Ведь бульвар - это тоже одно из основных мест маленьких, - да и больших городов. На бульвар вечером выходит на прогулку все сословие.



# Город Калинов



**Какой художественный приём  
и с какой целью использует  
автор в первом же диалоге  
Кулигина с Кудряшом?**

Приём контраста: красота русской природы и поэтическое любование этой красотой Кулигина контрастируют с невежеством Кудряша и безобразным размахиванием руками Дикого.

Этот контраст предваряет будущую картину дико устроенной жизни в столь райском уголке природы.