

**Романтизм
как литературное
направление**

РОМАНТИЗМ

- ▣ течение (направление) в европейской и американской литературе и искусстве конца 18 - 1 половины 19 века.
- ▣ В 18 веке романтическим называли всё фантастическое, необычное, странное, встречающееся только в книгах, а не в действительности.

Основная идея романтизма

- ▣ Именно борьба добра и зла составляет основу развития всего живого, т.е. добро не может существовать без зла;
- ▣ Романтиков интересуют взаимоотношения
 - между людьми;
 - между человеком и обществом;
 - между человеком и искусством;
 - внутренний мир человека.

Главная задача писателя:

- ▣ Раскрыть сложный и внутренне противоречивый мир, в котором живет человек, показать диалектику его души.

Романтический герой

- ▣ Несет на себе печать своего времени;
- ▣ Может разорвать исторические и социальные связи, противопоставить себя обществу и тем самым оказать решающее влияние на жизнь этого общества.

Романтический герой

- ▣ показан в развитии, т.е. изображается диалектика его души;
- ▣ противопоставлен обществу (в этом основа романтического индивидуализма);
- ▣ как правило, одинок;
- ▣ часто находится в пути;
- ▣ это сильная личность, человек, одержимый какой-либо страстью;
- ▣ р.г. показывается в нестандартных, экстремальных ситуациях;
- ▣ может быть и положительным, и отрицательным.

Черты романтизма:

- Идея двоемирия: несовершенный реальный мир и совершенный идеальный мир фантазии героя, его духовный мир;
- Недостижимость идеального мира;
- Идеализация мира природы (романтический пейзаж), искусства;
- Преобразовать мир может искусство;

Черты романтизма:

- Тема борьбы, бунта (часто против обывательщины, против законов общества);
(Главный враг романтиков – обыватель, считающий материальное благополучие смыслом существования)
- Отражение действительности в её типических проявлениях (т.е. в единичных фактах отражается общее, характерное);

Черты романтизма:

- ▣ Ценность человеческой личности заключается в способности разглядеть ДУШУ человека, вещи, понять, что именно душа является главным;
- ▣ Частое несоответствие внешней формы внутренней сущности героя;
- ▣ Принцип исторического романтизма: обращение к прошлому с целью понять настоящее;

Изменение поэтики Основные жанры

- ▣ Новые жанры;
- ▣ Звукопись (ассонанс, аллитерация);
- ▣ Цветопись;
- ▣ Символические образы (море, буря, стихия и т. д.)
- ▣ роман (эпический жанр)
- ▣ поэма (лиро-эпический жанр)
- ▣ драма (драматический жанр)

Особенности русского романтизма:

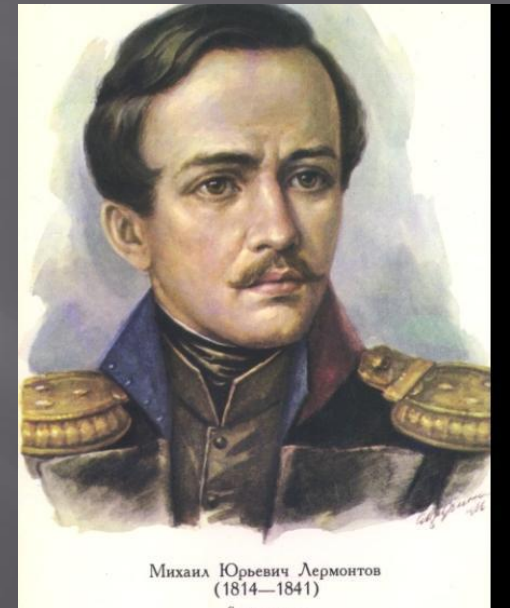
- особое внимание к понятию чести;
- уважение к предкам;
- ответственность человека перед государством, страной;
- анализ влияния денег на жизнь человека.

Представители русского романтизма

- ▣ В.А.Жуковский (баллады)



- ▣ М.Ю.Лермонтов
(«Мцыри»,
«Герой нашего времени»)



- ▣ Н.В.Гоголь
(«Вечера на хуторе
близ Диканьки»)

