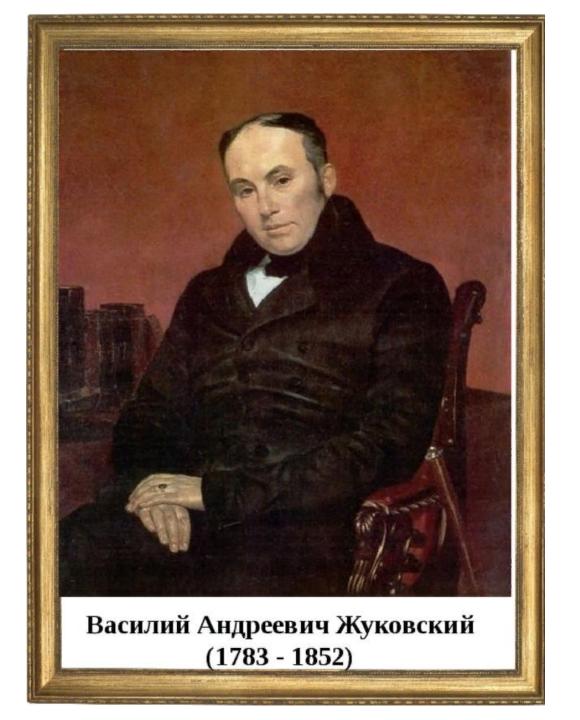
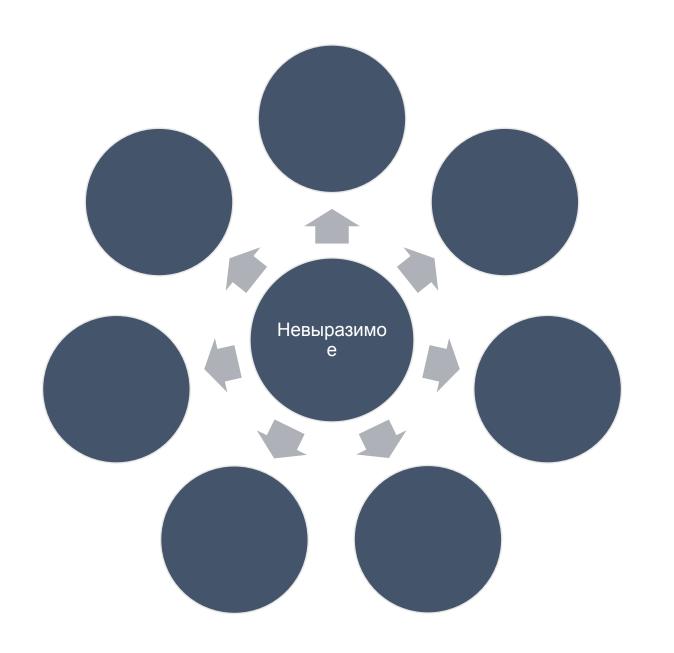
В.А. Жуковский

«Невыразимое»





- Какие слова непонятны?
- Найдите цитаты, подтверждающие, что в языке нет слов для выражения чувств, душевных движений.
- Как понять выражение «лишь молчание понятно говорит»?
- Почему человеческий язык не может выразить словами Божественную сущность природы?
- Какое значение в человеческой жизни имеет искусство? Каковы его выразительные возможности?
- Найдите слова высокого стиля и объясните их смысловую роль.

1. Укажите год создания стихотворения В. Жуковского «Невыразимое» 1817 1819 1822 1825 2. С каким стихотворением В. Жуковского связана история создания «Невыразимого»? «Mope» «Подробный отчёт о луне» «Царскосельский лебедь» «Птичка» 3. Представителем какого литературного направления был В. Жуковский? футуризма классицизма романтизма сентиментализма

- 4. Определите жанр стихотворения
- 1. послание
- 2. элегия
- 3. мадригал
- 4. ода
- 5. Какой стихотворный размер использовал В.

Жуковский?

- 1. двустопный дактиль
- 2. четырехстопный хорей
- 3. шестистопный ямб
- 4. трехстопный амфибрахий
- 6. «Святые таинства», по мнению лирического героя, может познать только
- 1. взор
- 2. мысль
- 3. интуиция
- 4. сердце

- 7. Почему искусство не может полно отобразить природу?
- 1. не хватает красивых слов
- 2. словами нельзя передать чувства людей, наблюдающих за природой
- 3. словами трудно передать панорамный пейзаж
- 4. все ответы правильные
- 8. «Она рассыпала повсюду красоту» это
- эпитет
- 2. метафора
- 3. сравнение
- 4. гипербола

Сформулируйте тему урока

Границы невыразимого.

Возможности поэтического языка и трудности, встающие на пути поэта

Федор Тютчев

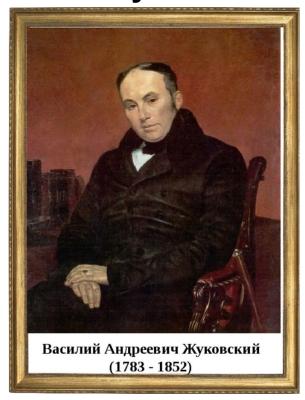
SILENTIUM!

Молчи, скрывайся и таи И чувства и мечты свои — Пускай в душевной глубине Встают и заходят оне Безмолвно, как звезды в ночи, — Любуйся ими — и молчи. Как сердцу высказать себя? Другому как понять тебя? Поймет ли он, чем ты живешь? Мысль изреченная есть ложь. Взрывая, возмутишь ключи, — Питайся ими — и молчи. Лишь жить в себе самом умей — Есть целый мир в душе твоей Таинственно-волшебных дум; Их оглушит наружный шум, Дневные разгонят лучи, — Внимай их пенью — и молчи!... (1829), начало 1830-х годов

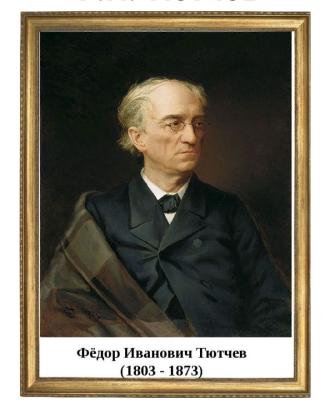
Молчание! (лат.)

Чем созвучны стихотворения?

В.А. Жуковский



Ф.И. Тютчев



Итог

Какими новыми возможностями обогатил русскую поэзию Жуковский?

Использованы материалы пособия Н.В. Беляевой «Уроки литературы в 9 классе»