

Урок литературы в 5 классе по теме «Истоки сюжета, поэтика сказки А.С. Пушкина «У Пасомора и дуб зеленый»



Подготовила: Шевчук А.П.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №1»
г. Братска Иркутской обл.

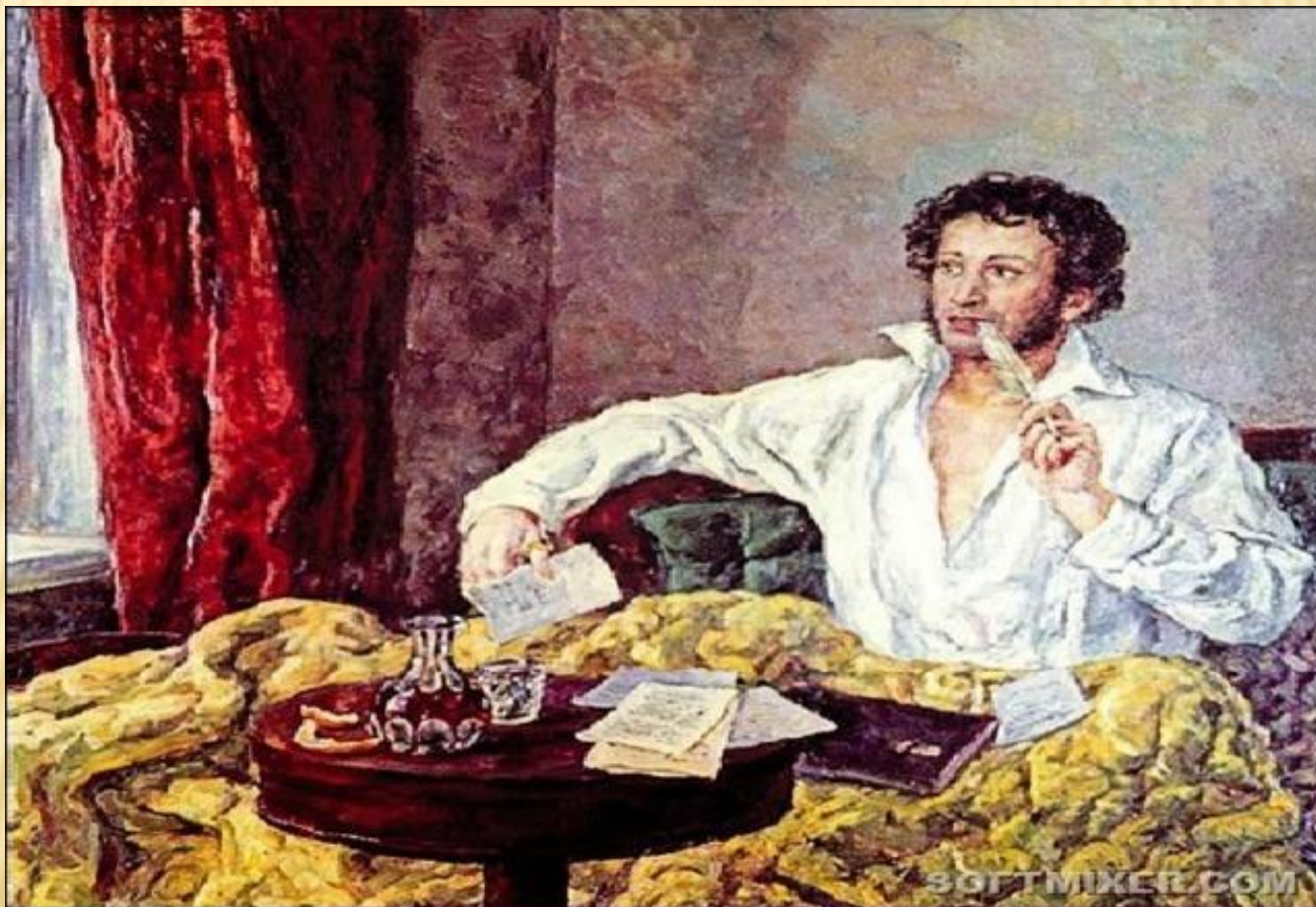
Истоки сюжета, поэтика сказки

Урок-исследование



Поэт

Человек, наделенный высоким творческим дарованием, сильным творческим воображением.





Эпиграф урока:

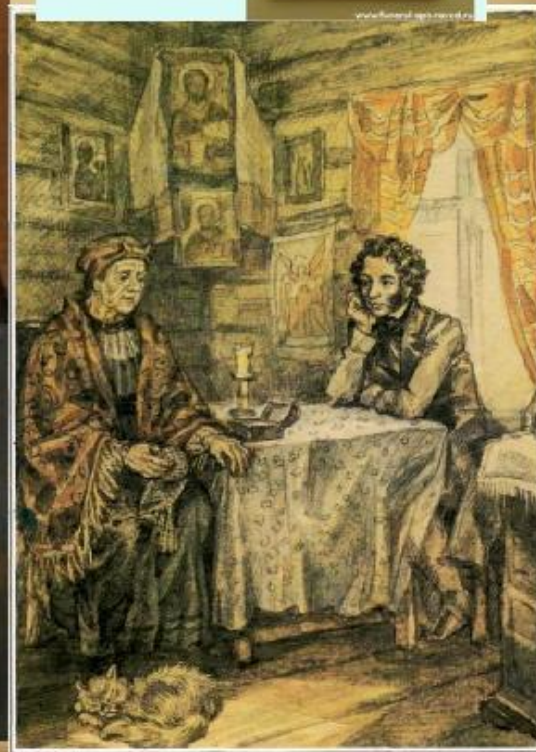
*Лишь добро
одно бессмертно.
Зло подолгу не живет.*

Шота Руставели

Цель нашей работы:

- раскрыть значение терминов ...
- будем учиться сравнивать образы ...
-

Няня Арина Родионовна



Цитатный план

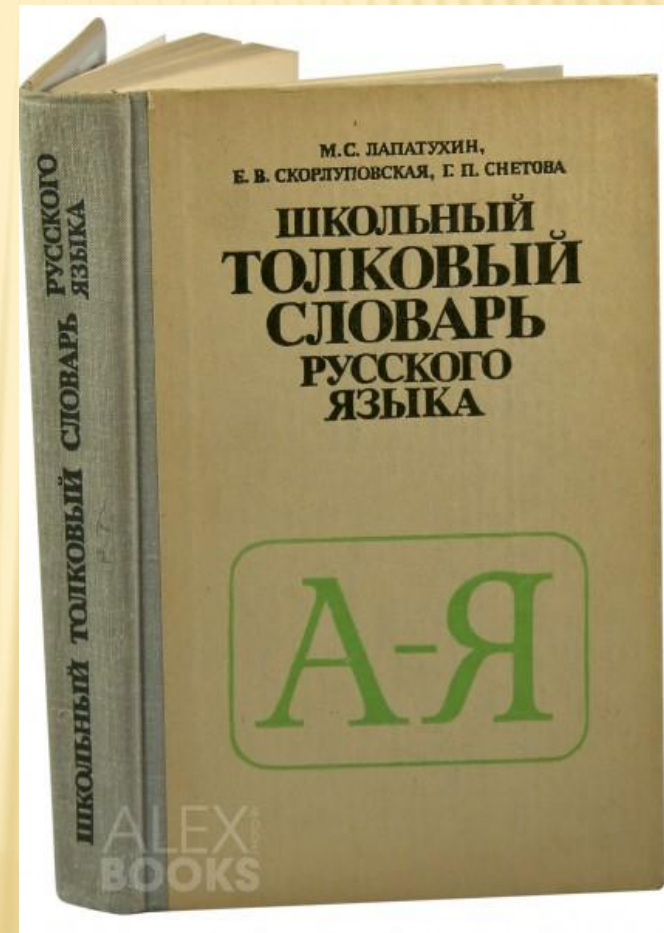
- «Царь с царицею простился..»
- «Царь женился на другой..»
- «Но царевна молодая тихомолком расцветая..»
- «А царевна все ж милее..»
- «Вот Чернавка в лес пошла..»
- «Будь нам милая сестрица»
- «Царица злая...положила иль не жить, иль царевну погубить»
- «..Нищая черница ходит по двору с клюкой..»
- «В руки яблочко взяла»
- «..Вот они во гроб хрустальный труп царевны молодой положили..»
- «За невестою своей Королевич Елисей между тем по свету скачет»
- «Гроб разбился. Дева вдруг ожила»
- «Свадьбу тотчас учинили»

А.С. Пушкин
СКАЗКА О МЕРТВОЙ
ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ
БОГАТЫРЯХ



1. «...вот чернавка в лес пошла»
2. «А царевна все ж милее...»
3. «Но царевна молодая... между тем росла...»
4. «Царь женился на другой...»
5. Возвращение царя, рождение дочери, смерть царицы
6. «Вот они во гроб хрустальный труп царевны молодой положили...»
7. «В руки яблочко взяла...»
8. «... нищая черница ходит по двору с клюкой...»
9. «Царица злая... положила иль не жить, иль царевну погубить»
10. «Будь нам милая сестрица»
11. «Лишь ее похоронили, свадьбу тотчас учинили»
12. «Гроб разбился. Дева вдруг ожила»
13. «За невестою своей Королевич Елисей между тем по свету скачет»

Нам всем хорошо знакомо выражение “В сказках **Добро** всегда побеждает Зло”. Что же это такое – **Добро** и Зло?



ДОБРО и ЗЛО

Добро – всё
положительное,
хорошее, полезное.

(Словарь С.И.
Ожегова)

Добро – нечто
положительное,
хорошее, полезное;
добрый поступок.

(Большой толковый
словарь русского
языка)

Зло – нечто дурное,
вредное.

(Словарь С.И. Ожегова)

Зло – действие,
имеющее
отрицательный смысл
и всегда влекущее за
собой беды, страдания,
горе.

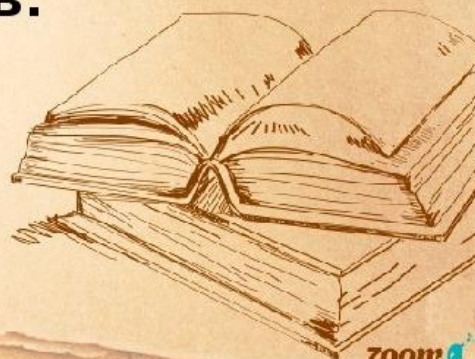
(Большой толковый
словарь русского
языка)

Как вы думаете, можно ли утверждать, что добро и зло являются противоположными понятиями?

Противопоставле

Антитеза - (от греч. antithesis -
противоположение)

- 1) Противоположность,
противопоставление.**
- 2) Стилистический прием,
заключающийся в сопоставлении
противоположных понятий и
образов.**



- На прошлом уроке мы с вами сделали вывод, что «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» близка к народным (фольклорным). В народных сказках всех героев можно разделить на положительных и отрицательных. Назовите, пожалуйста, положительных героев народных сказок (они олицетворяют добро) и отрицательных (олицетворяют зло).

- Можем ли мы, ребята, так же четко разграничить положительных и отрицательных героев в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях»?

Герои сказки

Положительные

- ❖ Молодая царевна
- ❖ Семь богатырей
- ❖ Собачка
- ❖ Королевич Елисей
- ❖ Силы природы: солнце, месяц, ветер
- ❖ Зеркальце (всегда говорит правду)

Отрицательные

- ❖ Царица – мачеха

- ❖ Чернавка

- в образах каких героев заметна наиболее яркая характеристика Добра и Зла?



Выразительное чтение отрывка из сказки от слов “Царь с царицею простился...” до слов “И к обедне умерла”.

Назовите слова и выражения, свойственные народной речи.

Снарядился, в путь-дорогу, ждёт-пождёт, гляючи, милого, валится, белёшенька, издалече, тяжелёшенько).

Данному отрывку свойственна особая интонация. Создаётся впечатление, что рассказ ведёт старая няня.



Как в описании проводов царя и ожидания его царицей подчёркивается грустное настроение царицы?



(Ожидание царицы томительно: она “ждёт-пождёт”, “Очи разболелись гляючи”. Зимний пейзаж подчёркивает грустное настроение героини.)

Противопоставле ние





Стр 100 со слов...
«Но невеста
молодая...»

Пушкин рисует образ Царевны в духе народно-сказочной традиции, когда в первую очередь ценится скромность, душевная щедрость, хозяйственность.

Стр. 101 читаем эпизод «Час обеда приближался...»

В няниной сказке богатыри говорят: «...коли мужчина, будь нам отец родной», а у Пушкина по- другому: «Коль ты старый человек, **Дядей** будешь нам навек...» Поч



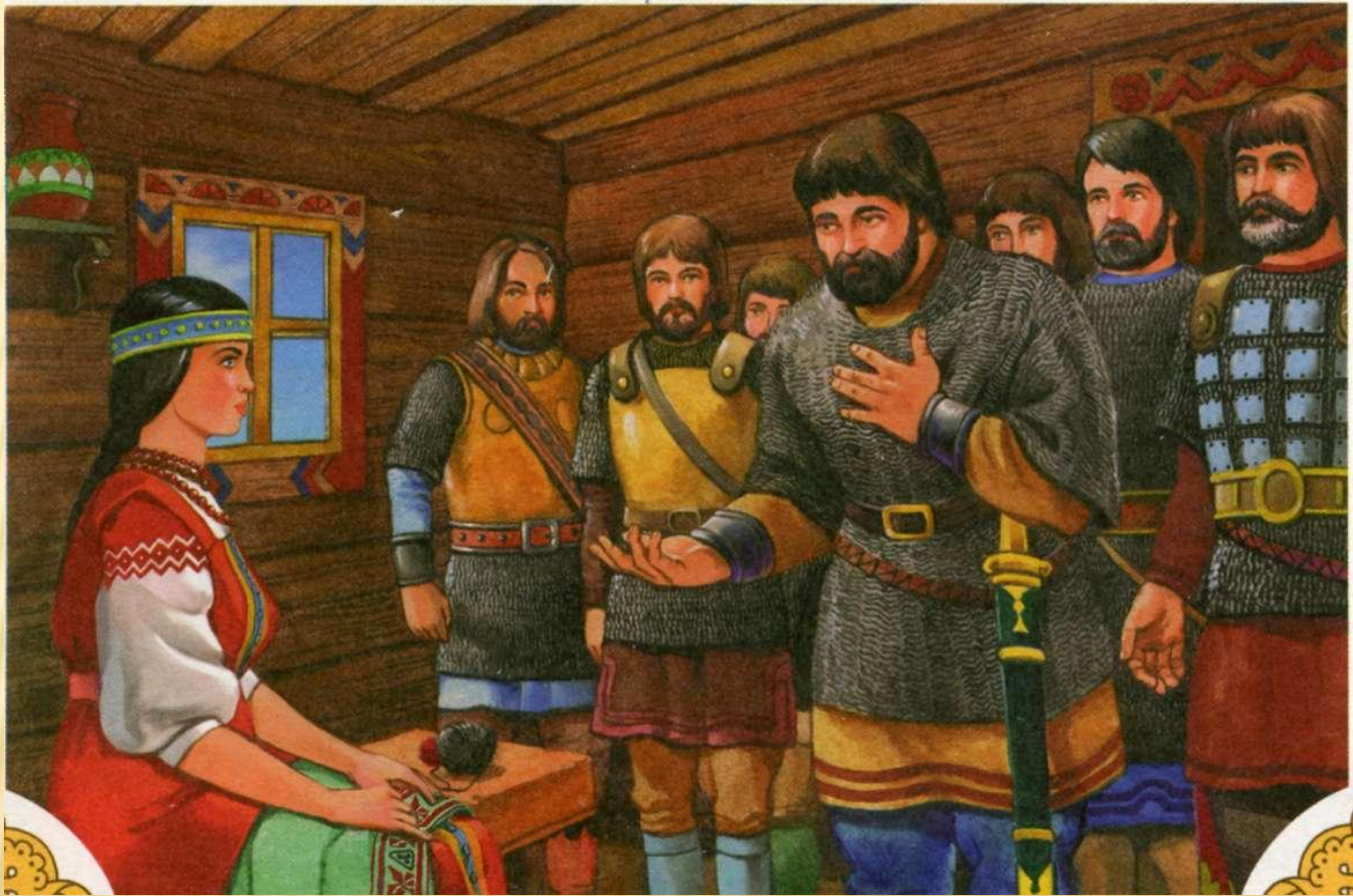
Богатырям в качестве предводителя полагался именно дядя.

Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных,
И с ними дядька их морской;



**Выразительное чтение отрывка по ролям от слов
“Братья милую девицу полюбили...” до слов “Стали
жить да поживать”**
Какие идеалы народа нашли отражение в этом эпизоде
сказки?

**Ст
р.
10
2**



*(Целомудрие – строгая нравственность,
чистота).*

Борьба добра и зла?

Можем ли мы сказать, что добро борется со злом?



Пушкин в этой сказке любит слово «румяный».

И богатыри у него все румяные и про гостя сказано: «Коли парень ты румяный...».

И царица все допытывалась у зеркальца:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?

Поэт, как и народ, любит здоровье; здоровый человек – веселый, бодрый. Да и для красоты здоровье – главное; недаром сложена пословица: « Не спрашивай здоровье, а глянь на лицо». Румяные щеки – ясный признак здоровья. Этот цвет – нежный, алый – окрашивает утреннюю зарю, яблоко, лепестки розы. И когда о лице говорят румяное, его словно бы сравнивают с тем, что в природе бывает румяным.

Но ведь и ядовитое яблоко, которое царевне подбросили. тоже румяное!

Потому и взято было для отравы такое яблоко, что румяный бочок каждого привлечет: и полюбуешься, и откусить захочешь.



- Что же роднит пушкинскую сказку с народной ?

1. Как и в народной, есть сказочный зачин и концовка.
2. В обеих – сюжет волшебной сказки, волшебные силы и предметы.
3. В основе сказок - борьба добра и зла: добро побеждает, добрым людям помогают волшебные силы.
4. Использование магических чисел.
5. Герои делятся на положительных и отрицательных.
6. Язык пушкинской сказки очень близок к народному языку. Многие слова как будто произнесены сказителем: «Аль откажешь мне в ответе? », «Начал жить да поживать», «Ждет-пождет», «Инда очи разболелись, глядючи».

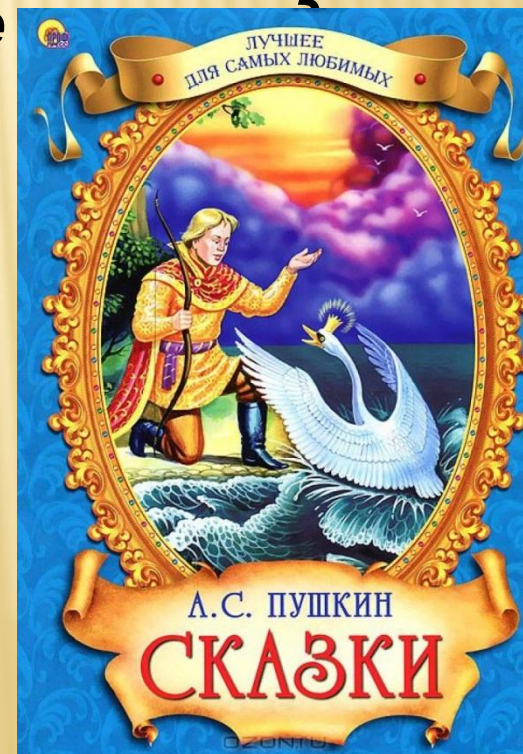
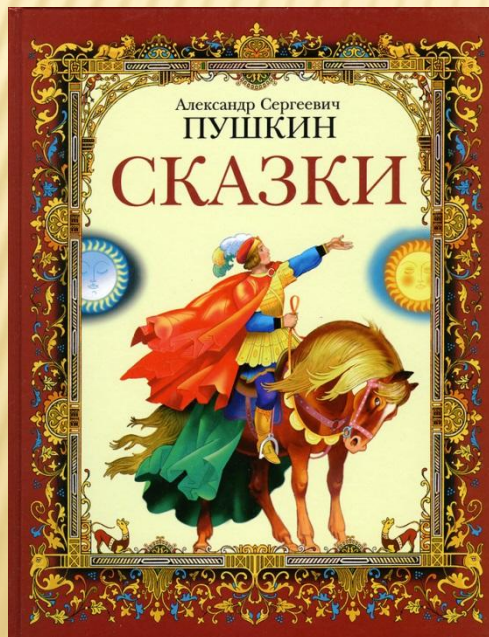
Какие силы помогают Елисею в поисках Царевны?



—«Постой,—
Отвечает ветер буйный:— Там, за речкой тихоструйной,
Есть высокая гора,
В ней глубокая нора;

А что новое, свое, привнес в «Сказку о мертвой царевне...» поэт?

*Русские народные сказки написаны в прозе, не очень большие по размеру, т.к. это жанр устного народного творчества. Их рассказывали, пересказывали, передавали из уст в уста. Проза ближе к разговорной речи, нежели стихи. У Пушкина же это **стихотворное***



Проза, как и стихи, отличается от обычной разговорной речи: она строится по своим правилам, она складная, умная, красивая. А у стихов к тому же есть еще и мерный ритм, есть своя музыка – перекличка рифм, одинаковых и сходных звуков.



**Найдите описание яблока:
...Оно,
Соку спелого полно.
Так свежо и так душисто,
Так румяно – золотисто...**

- У Пушкина описание яблока круглое, как само яблоко, потому что очень много букв «О».

- Давайте посчитаем.

В трех строчках одиннадцать раз повторено «О», да какое полновесное: ведь и рифма кончается на «О».

**...Оно,
Соку спелого полно.
Так свежо и так душисто,
Так румяно – золотисто...**

Пушкинская сказка более
поэтична

- А каков финал сказок?



*Финал в сказках
одинаковый:
пробуждение
царевен, свадьба,
пир.*



**Люблю я Пушкина творенья,
И это вовсе не секрет.
Его поэм, стихотворений
Прекрасней не было и нет!
С мальства его читаем сказки,
В них жар души, природы краски.
Добро цветёт в них, злоба чахнет.
В них русский дух, в них Русью
пахнет!
За Пушкина Руси спасибо
От имени всего народа!
Ведь мы стихи его читаем
Как он писал – без перевода.**

Алифиренко

— Какой можно назвать сказку

А. С. Пушкина — народной или литературной?

(это литературная сказка, но при этом она очень близка к народной)

- Сказка Пушкина очень близка к народной сказке. Чем?

(внешность царевны, черты её характера, троекратные повторы, волшебные помощники, силы природы помогают героям, фантастический финал, напевные интонации...)

Чем она отличается от нее?

пушкинские сказки написаны стихами, в них есть рифма и ритм

Сказка строится из зачина, введения, основной части, заключения, концовки. Внутри основной части –

I. Насколько ты доволен собой, своим участием в общем деле?

а) очень доволен;

б) доволен;

в) не доволен;

г) остался безразличным.

II. Как тебе понравился наш класс, хорошо ли мы вместе работали, уважительно ли относились друг к другу?

III. Насколько важным, полезным, интересным было «путешествие»?

а) очень понравилось (укажи почему);

б) да, понравилось, но в нём надо изменить следующее (укажи);

в) не понравилось (напиши, что конкретно не понравилось).

Домашнее задание:

1. выучить наизусть отрывок,
2. подготовиться к письменной работе по теме «Добро и зло в сказках»

Спасибо за работу на уроке.

