

ГУО «Средняя школа д.Новые Лыщицы»

Загадка Пушкина

Выполнила:
Нерода Александра Александровна
учащаяся 10 класса
Научный руководитель:
Кузенько Ирина Владимировна
учитель русского языка и литературы



А.С. Пушкин

д.Новые Лыщицы, 2017г



А. С. Пушкин

По-моему, Пушкина мы ещё
и не начали узнавать:
это гений, определивший
русское сознание надолго.

Ф. М. Достоевский

Он был велик во всём: и в своих надеждах,
и в своих заблуждениях, и в своих победах,
и в своей любви...

Д. С. Лихачёв

Пушкин есть явление чрезвычайное и,
может быть единственное явление русского духа,
это реальный человек в его развитии, в каком он,
возможно, явится через двести лет.

Н. В. Гоголь



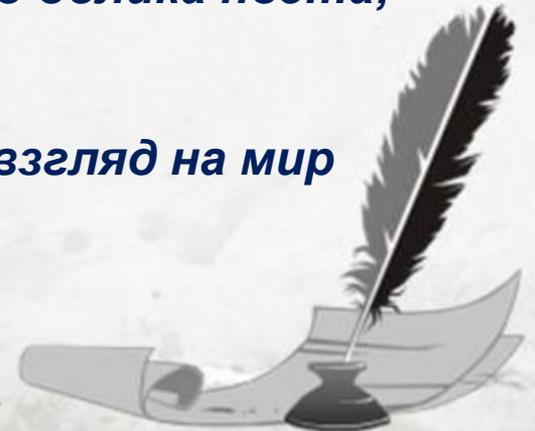
Цель работы:

Изучение целостной личности Пушкина



Задачи:

- 1. Расширить знания о неординарности и разностороннем таланте Пушкина;**
- 2. Проанализировать основные стихии духовного облика поэта;**
- 3. Проследить, как менялся характер поэта, его взгляд на мир в процессе жизни.**



Объект исследования:

- ***Личность Пушкина***

Предмет

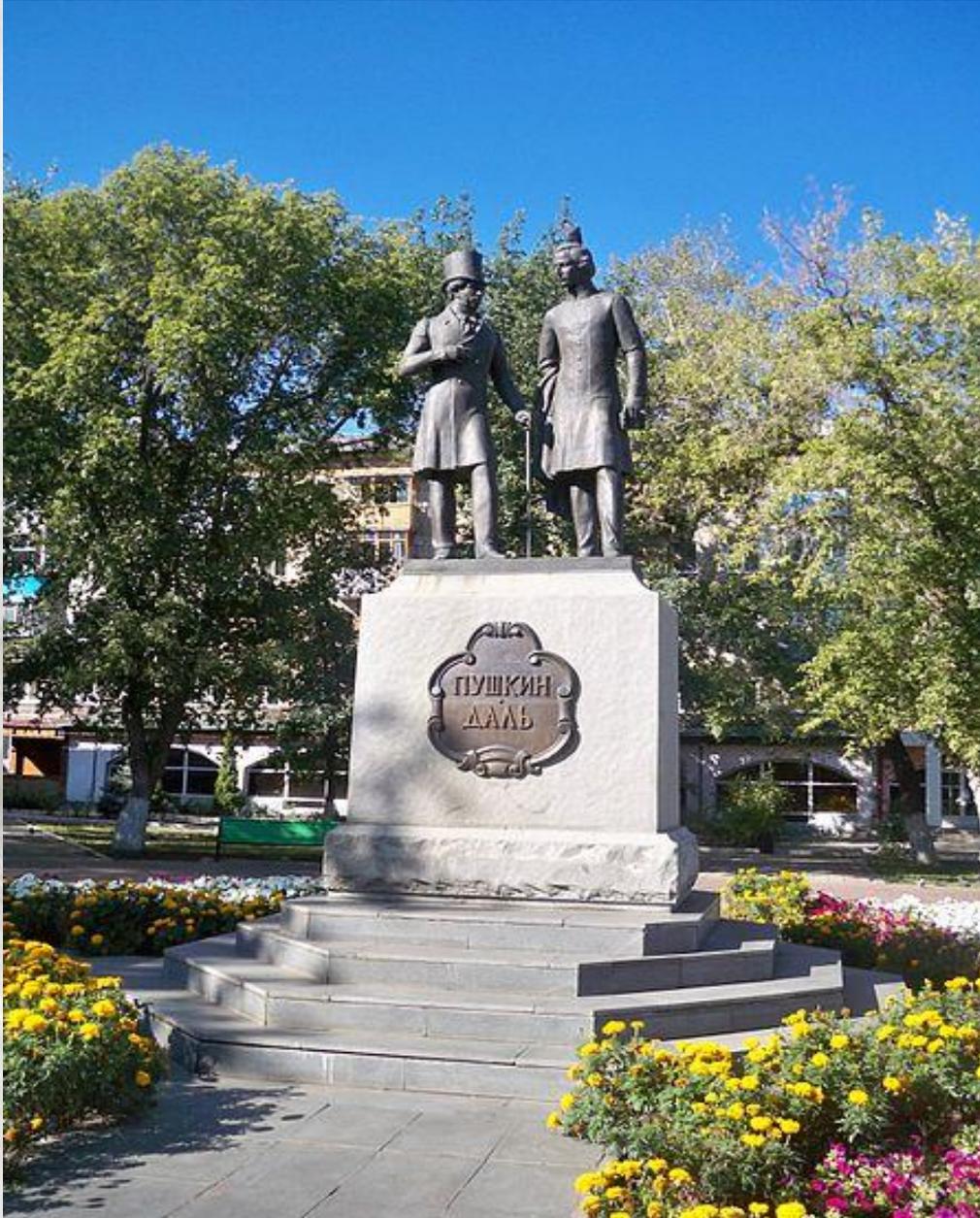
исследования:

***Неповторимость,
гениальность,
сложность и простота
первого поэта России***





- ❖ Пушкин – универсальный гений, и универсализм его заключается в том, в поле его зрения находились не только литература, поэзия и словесность, но и философия, политэкономия, история и другие науки.
- ❖ Пушкин был энциклопедически образованным человеком.
- ❖ Среди высоких талантов, которыми он обладал был один, особый – талант дружбы.



Памятник Владимиру Далю и А.С. Пушкину в г. Оренбурге

Пушкин посещал Оренбург в 1833 году, где встречался с В. И. Далем. Они осматривали старые крепости, захваченные Пугачевым. После этого путешествия была написана повесть "Капитанская дочка".

■ Портрет
Н.Я.Бичурина,
известный под
названием
«Благородный
китаец в летнем
одеянии».
Литография
А.Орловкого.
1828г.



**Это была дружба двух
великих людей. Они
много спорили, полагая,
что в споре рождается
истина.**



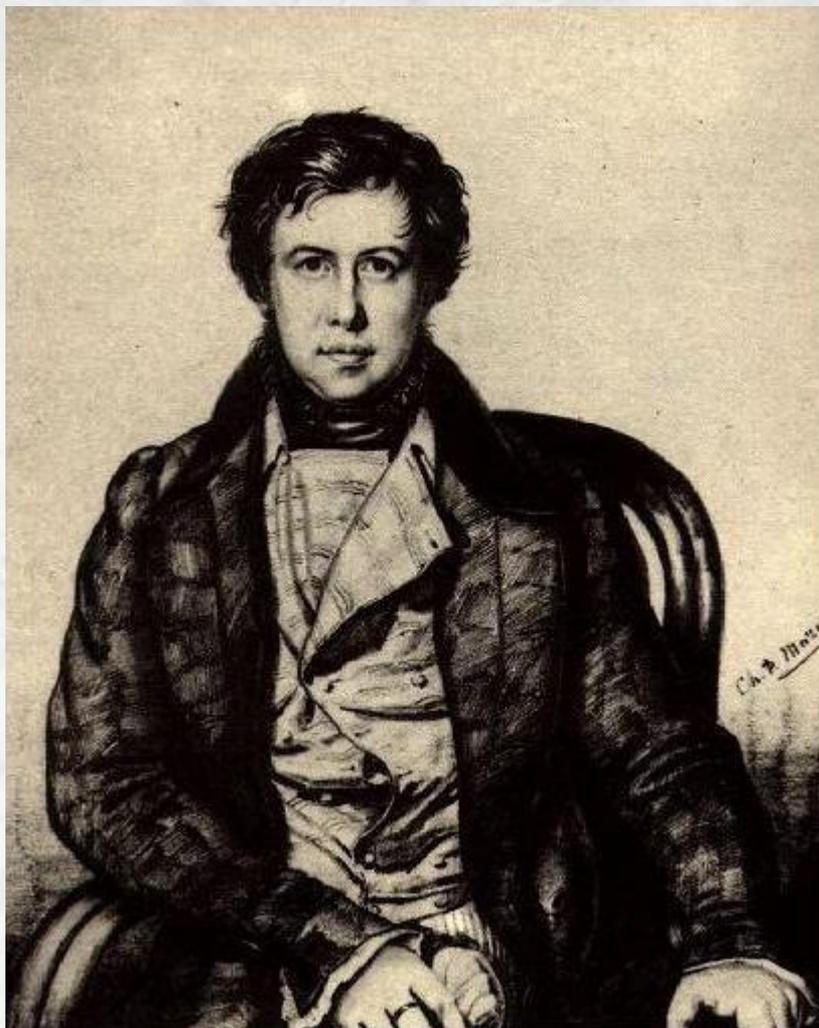
Н. В. Овчинников «А.С. Пушкин и Н.Я.
Бичурин в Петербурге». 1995 г.



Павел Львович Шиллинг

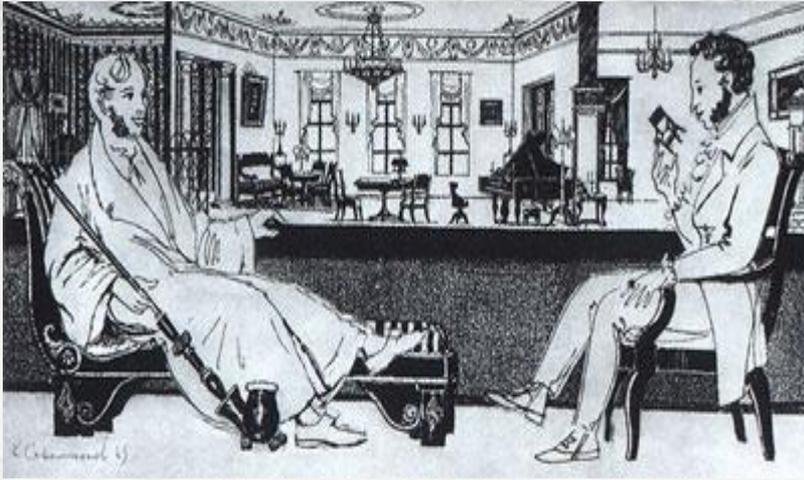
Друг Александра Сергеевича Пушкина изобрел первый в мире телеграф, электрический подрыв мины и самый стойкий шифр



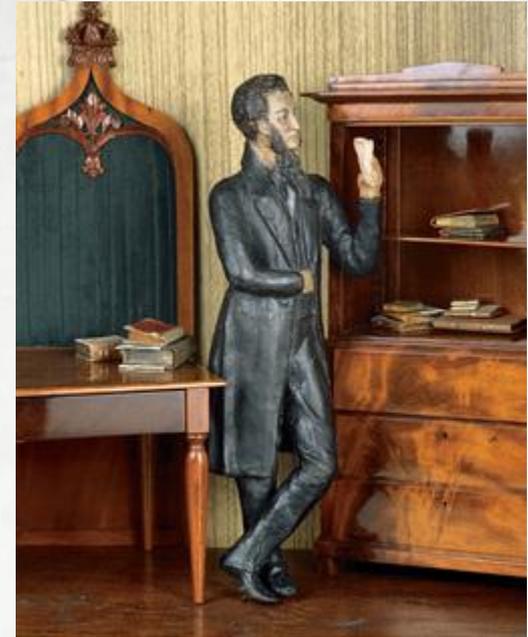


Павел Воинович Нащокин, коллекционер, меценат, покровитель искусств. Один из ближайших друзей Пушкина в последние годы поэта. Мечтая сохранить память об интерьерах своего дома, связанного с именем Пушкина, Нащокин заказал макет комнат своего особняка со всей обстановкой.





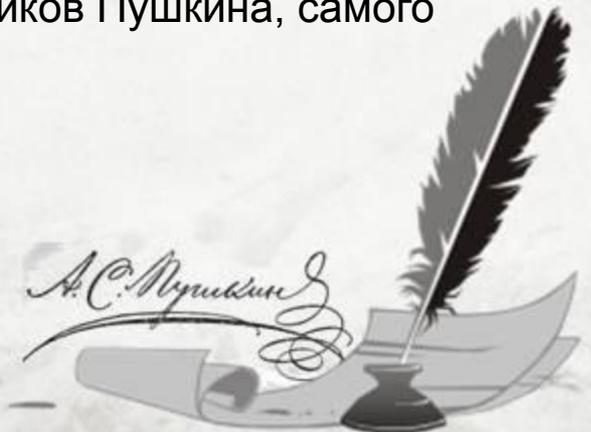
Пушкин в гостях у Нащокина рассматривает предметы из маленького домика



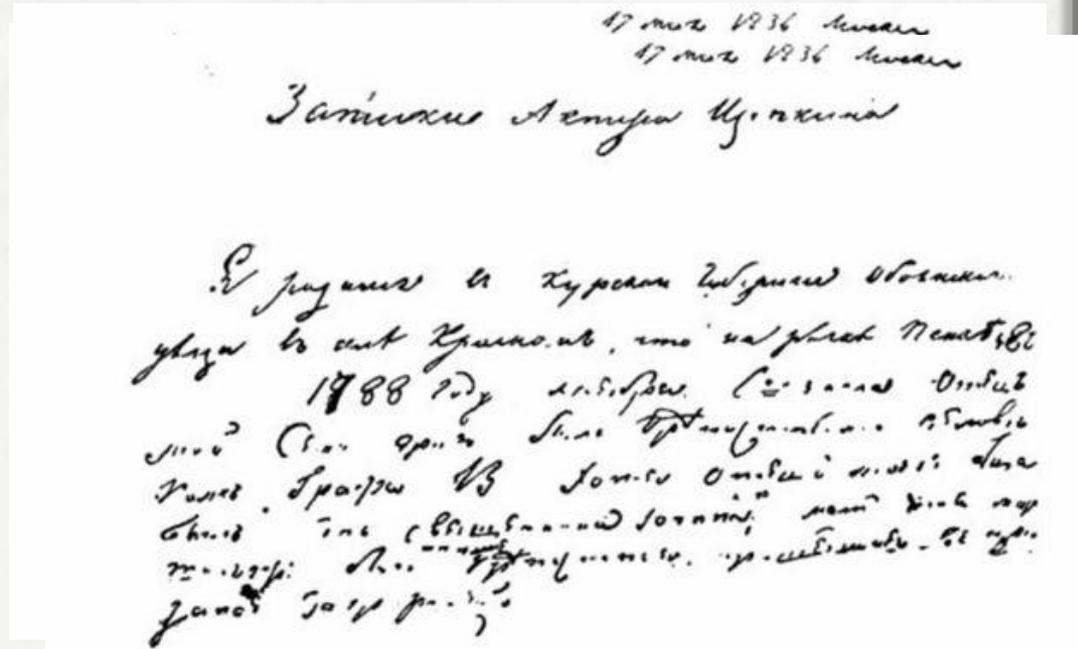
Павел Воинович поселил в домике человечков, заказанных на фарфоровом заводе в Петербурге, - миниатюрных двойников Пушкина, самого себя.



Особняк Нащокина

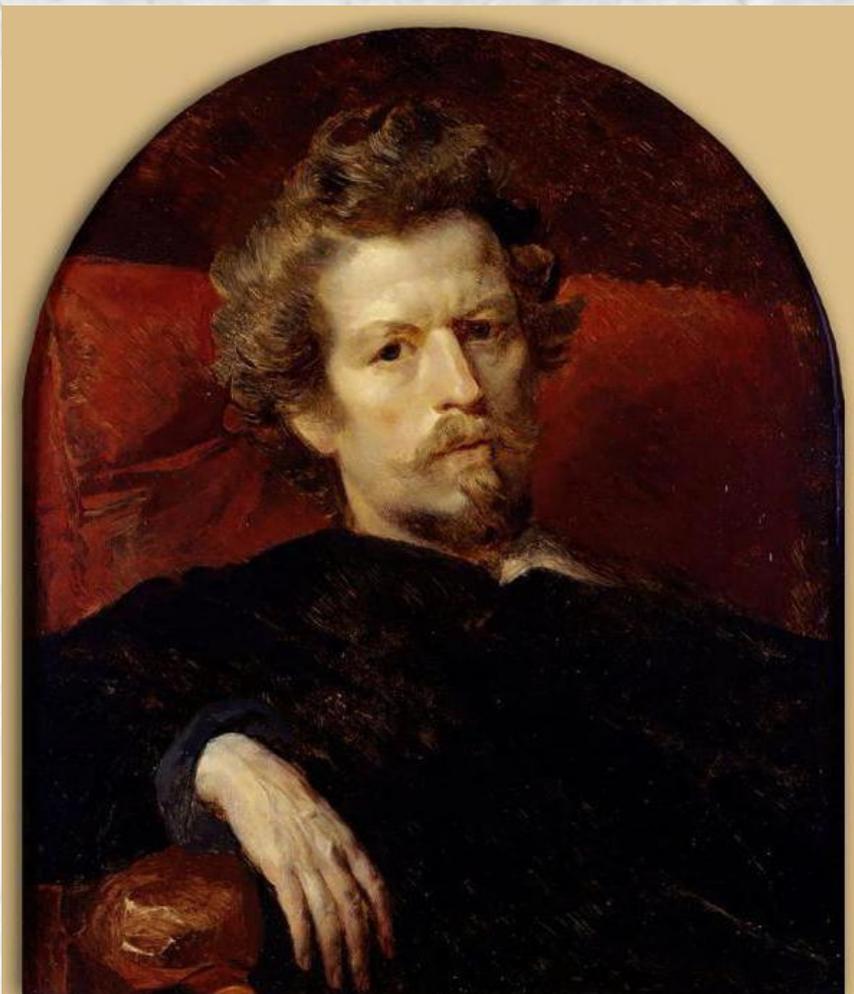


Щепкин Михаил Семенович. Пушкин русской сцены.



Начало записок М. С. Щепкина.
Первые две строчки написаны
рукою Пушкина.



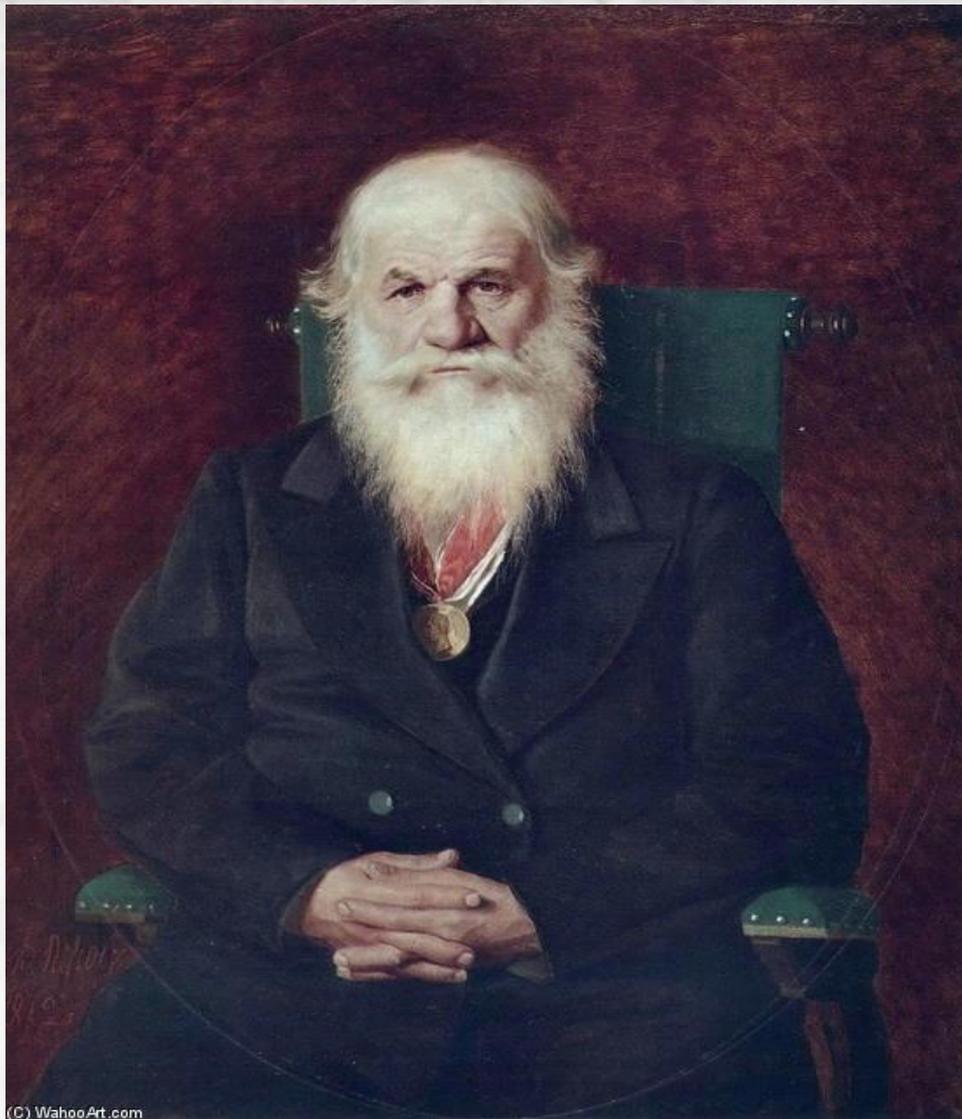


Художник Карл Брюллов



**Маленький портрет Пушкина.
По одной из версий кисти Брюллова**





**Пушкин ценил в Погодине
разносторонне образованного
человека,
хорошего журналиста**

**Профессор Московского университета
историк Михаил Петрович Погодин**

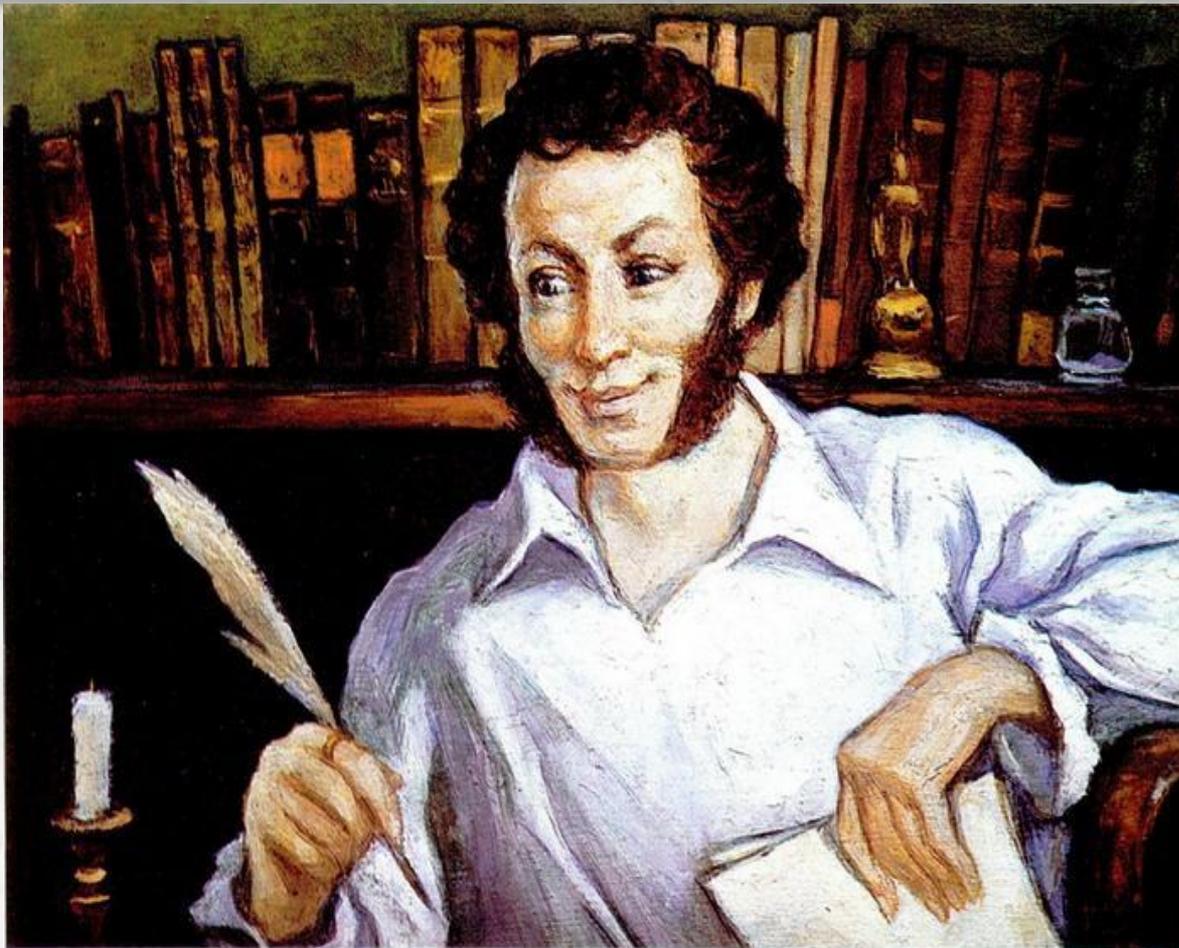


Стихии духовного облика Пушкина:



1) СВОБОДА





2) Творчество





**3) ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ И
ПРОСВЕЩЁННОЙ РОССИИ**



Святогорский монастырь



А вот и Святогорский монастырь.
Из глубины веков пред нами
Поднялся он, как богатырь
В могучем шлеме его храма.

Да кто сказал, что мёртв поэт?
Он жив в дыхании природы.
Поэты вечны. – Смерти нет –
Бессмертны пламенные оды.

И этот памятник гласит
Нам не о смерти, а о жизни –
Лишь тело – прах, а дух творит
Шедевры образов и мысли.

В.Тяптин

4) ПРАВОСЛАВИЕ





5) ЛЮБОВЬ К ЖЕНЩИНЕ



Выводы:

- 1) Пушкин является одной из ключевых фигур русской культуры;
- 2) Дружба – важная составляющая жизни поэта;
- 3) Основные стихии его духовного облика – это творчество, любовь к Родине и её прошлому, свобода, православие, любовь к женщине;
- 4) Характер Пушкина – это синтез видимой «простоты» и невидимой «сложности»

