

ГУО «Средняя школа д.Новые Лыщицы»

## *Загадка Пушкина*

**Выполнила:**  
**Нерода Александра Александровна**  
**учащаяся 10 класса**  
**Научный руководитель:**  
**Кузенько Ирина Владимировна**  
**учитель русского языка и литературы**



**д.Новые Лыщицы, 2017г**



*А. С. Пушкин*

По-моему, Пушкина мы ещё  
и не начали узнавать:  
это гений, определивший  
русское сознание надолго.

Ф. М. Достоевский

Он был велик во всём: и в своих надеждах,  
и в своих заблуждениях, и в своих победах,  
и в своей любви...

Д. С. Лихачёв

Пушкин есть явление чрезвычайное и,  
может быть единственное явление русского духа,  
это реальный человек в его развитии, в каком он,  
возможно, явится через двести лет.

Н. В. Гоголь



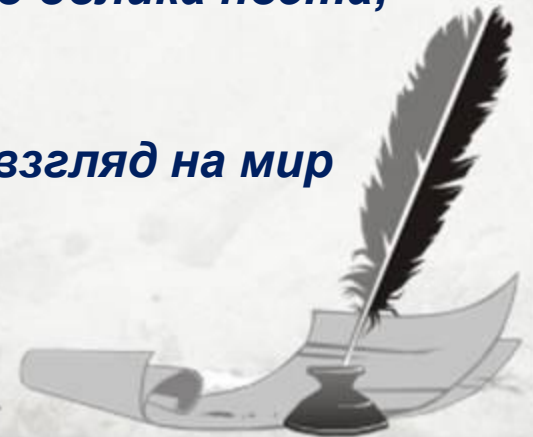
## Цель работы:

*Изучение целостной личности Пушкина*



## Задачи:

- 1. Расширить знания о неординарности и разностороннем таланте Пушкина;**
- 2. Проанализировать основные стихии духовного облика поэта;**
- 3. Проследить, как менялся характер поэта, его взгляд на мир в процессе жизни.**



Объект исследования:

- ***Личность Пушкина***

Предмет

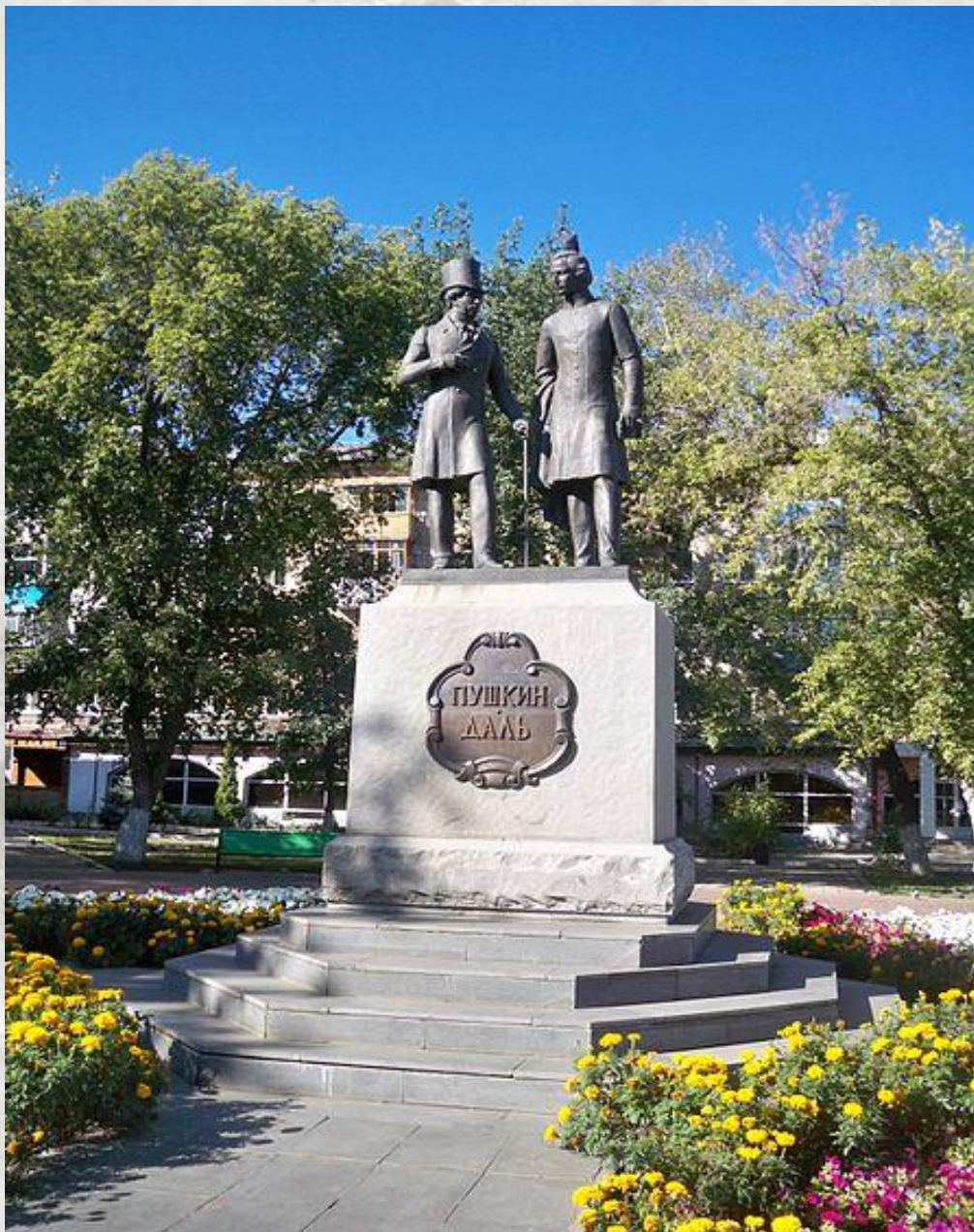
исследования:

***Неповторимость,  
гениальность,  
сложность и простота  
первого поэта России***





- ❖ Пушкин – универсальный гений, и универсализм его заключается в том, в поле его зрения находились не только литература, поэзия и словесность, но и философия, политэкономия, история и другие науки.
- ❖ Пушкин был энциклопедически образованным человеком.
- ❖ Среди высоких талантов, которыми он обладал был один, особый – талант дружбы.



## Памятник Владимиру Далю и А.С. Пушкину в г. Оренбурге

Пушкин посещал Оренбург в 1833 году, где встречался с В. И. Далем. Они осматривали старые крепости, захваченные Пугачевым. После этого путешествия была написана повесть "Капитанская дочка".

■ Портрет  
Н.Я.Бичурина,  
известный под  
названием  
«Благородный  
китаец в летнем  
одеянии».  
Литография  
А.Орловкого.  
1828г.



**Это была дружба двух  
великих людей. Они  
много спорили, полагая,  
что в споре рождается  
истина.**



Н. В. Овчинников «А.С. Пушкин и Н.Я. Бичурин в Петербурге». 1995 г.



## **Павел Львович Шиллинг**

*Друг Александра Сергеевича Пушкина изобрел первый в мире телеграф, электрический подрыв мины и самый стойкий шифр*

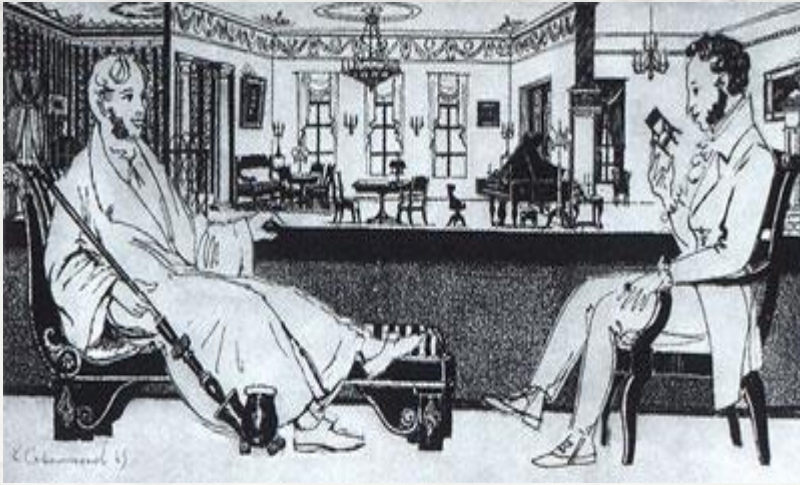




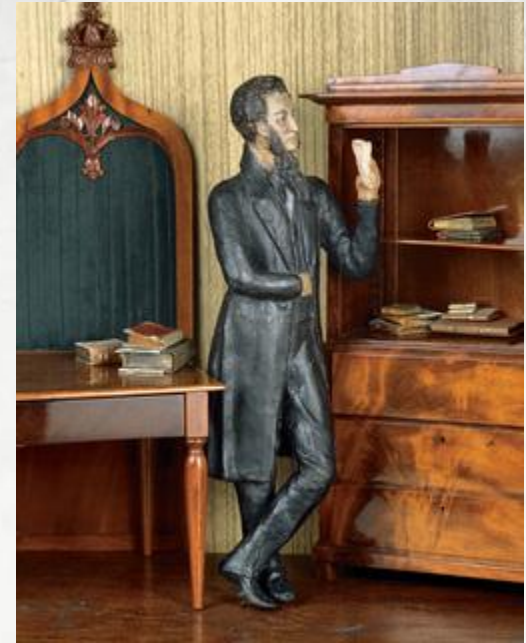


**Павел Воинович Нащокин,** коллекционер, меценат, покровитель искусств. Один из ближайших друзей Пушкина в последние годы поэта. Мечтая сохранить память об интерьерах своего дома, связанного с именем Пушкина, Нащокин заказал макет комнат своего особняка со всей обстановкой.





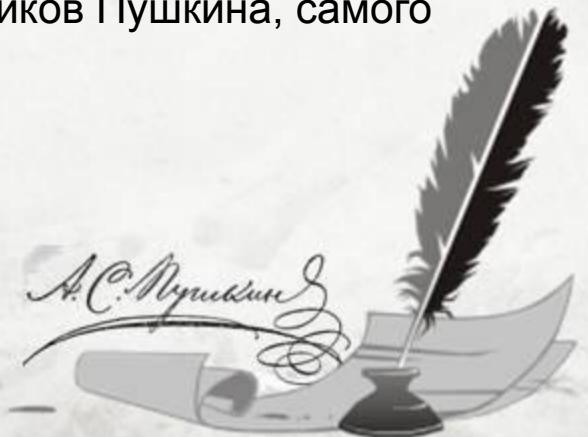
**Пушкин в гостях у Нащокина рассматривает предметы из маленького домика**



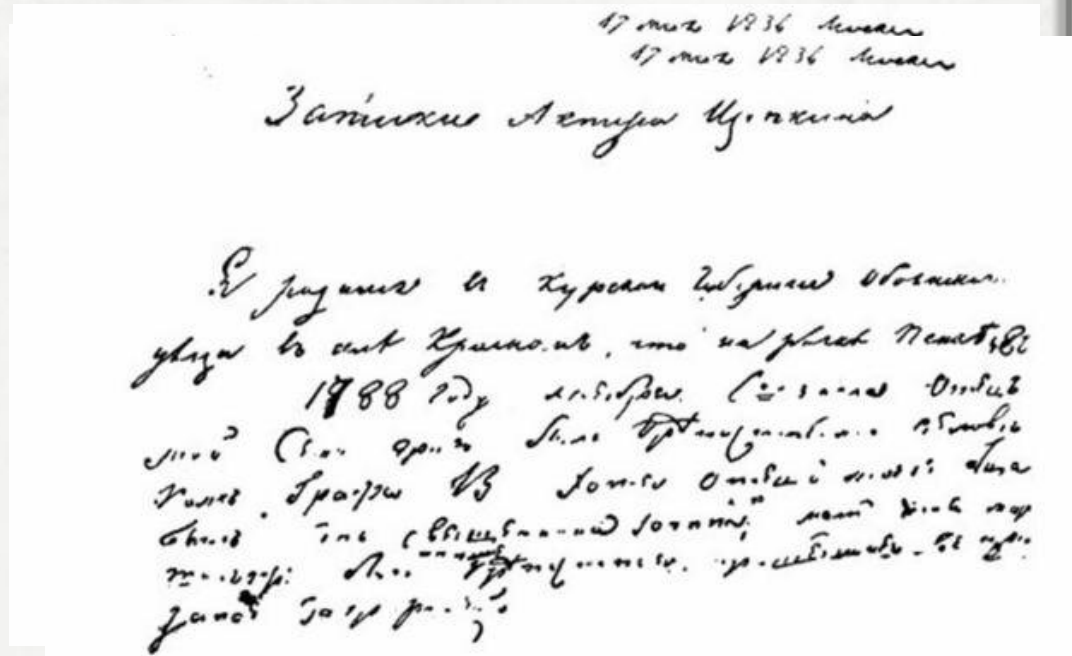
Павел Воинович поселил в домике человечков, заказанных на фарфоровом заводе в Петербурге, - миниатюрных двойников Пушкина, самого себя.



**Особняк Нащокина**

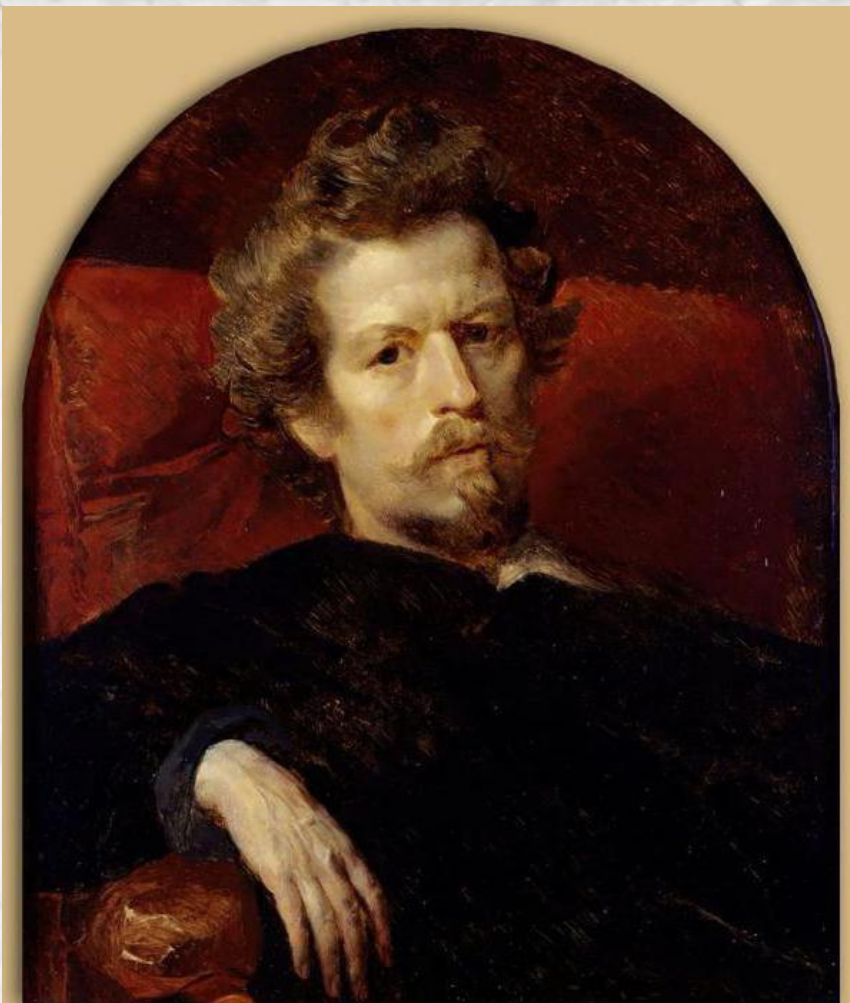


## Щепкин Михаил Семенович. Пушкин русской сцены.



Начало записок М. С. Щепкина.  
Первые две строчки написаны  
рукою Пушкина.



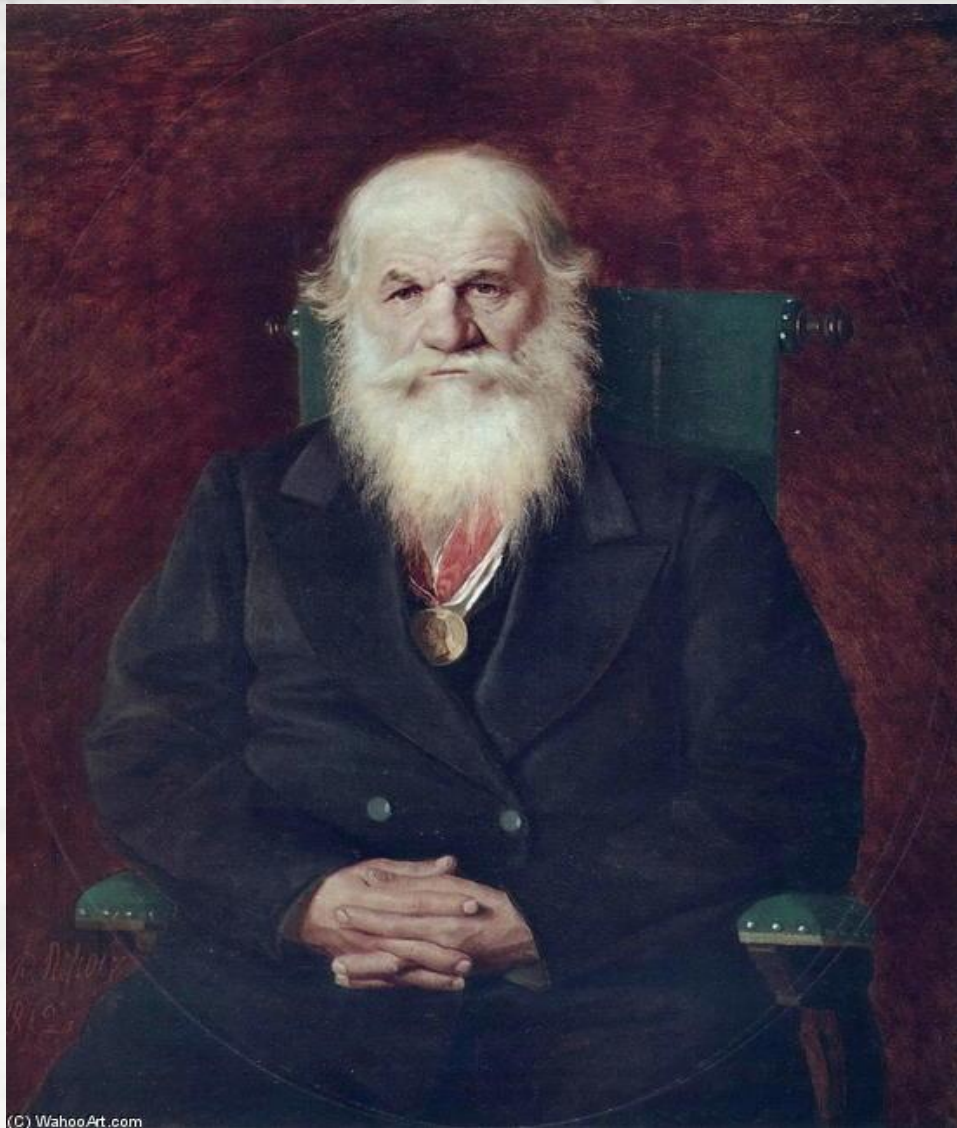


**Художник Карл Брюллов**



**Маленький портрет Пушкина.  
По одной из версий кисти Брюллова**





(C) WahooArt.com

**Профессор Московского университета  
историк Михаил Петрович Погодин**

**Пушкин ценил в Погодине  
разносторонне образованного  
человека,  
хорошего журналиста**

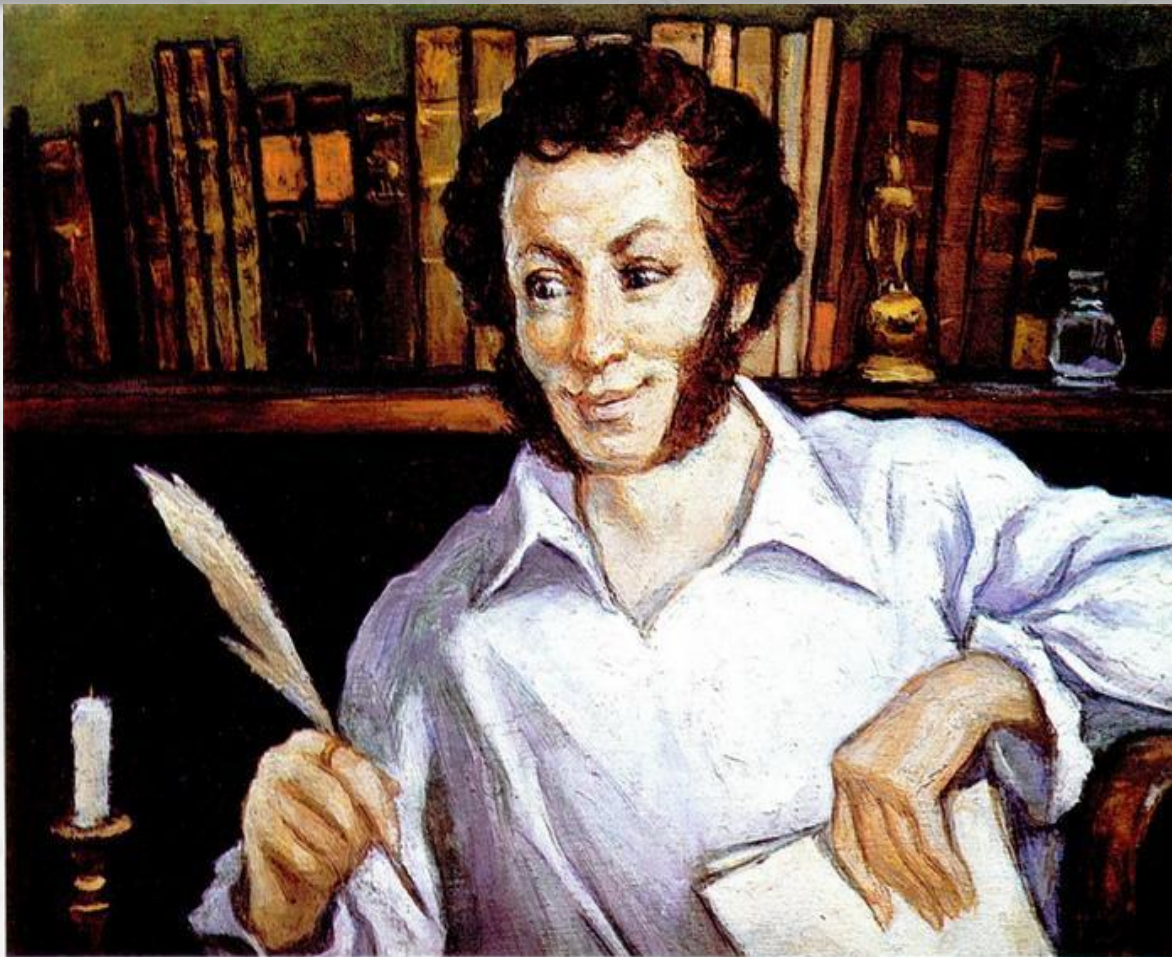


## Стихии духовного облика Пушкина:



### 1) СВОБОДА





## 2) Творчество





**3) ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ И  
ПРОСВЕЩЁННОЙ РОССИИ**





## **Святогорский монастырь**



**А вот и Святогорский монастырь.  
Из глубины веков пред нами  
Поднялся он, как богатырь  
В могучем шлеме его храма.**

**Да кто сказал, что мёртв поэт?  
Он жив в дыхании природы.  
Поэты вечны. – Смерти нет –  
Бессмертны пламенные оды.**

**И этот памятник гласит  
Нам не о смерти, а о жизни –  
Лишь тело – прах, а дух творит  
Шедевры образов и мысли.**

**В.Тяптин**

**4) ПРАВОСЛАВИЕ**





## 5) ЛЮБОВЬ К ЖЕНЩИНЕ



# Выводы:

- 1) Пушкин является одной из ключевых фигур русской культуры;
- 2) Дружба – важная составляющая жизни поэта;
- 3) Основные стихии его духовного облика – это творчество, любовь к Родине и её прошлому, свобода, православие, любовь к женщине;
- 4) Характер Пушкина – это синтез видимой «простоты» и невидимой «сложности»

