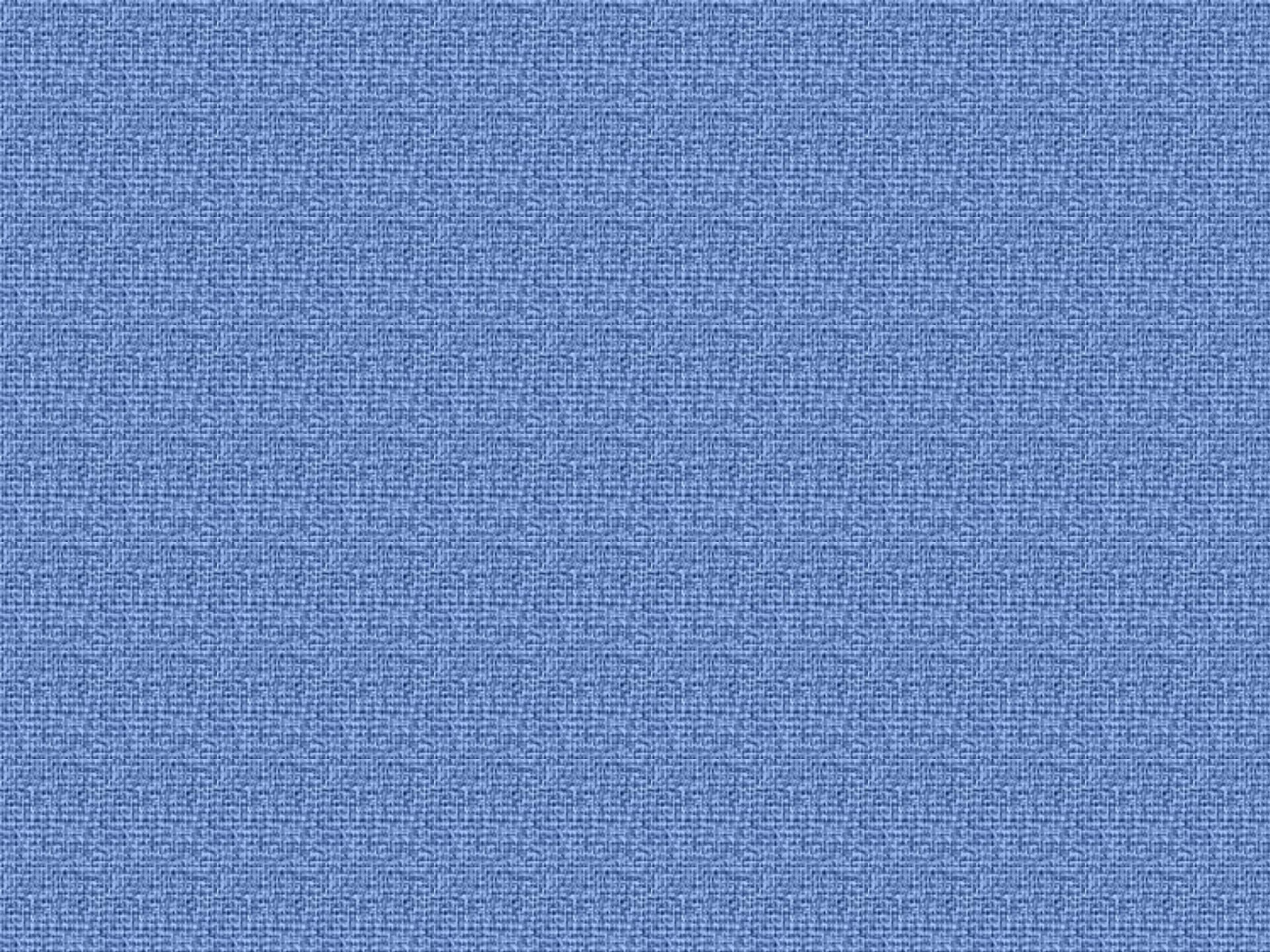


# *Александр Сергеевич Пушкин*



*Роман  
«Дубровский»  
(анализ  
содержания)  
1-я глава*

*От одного слова —  
да навек ссора.*





## История романа

*Роман не был завершён автором. А.С. Пушкин работал над ним с 21 октября 1832 по 6 февраля 1833 года.*

*Незаконченный роман он не опубликовал. Уже после смерти писателя издатели выпустили роман в свет, дав название по фамилии главного героя – «Дубровский».*



## Сообщение П.В. Нащокина



В основу романа легло сообщение Нащокина Пушкину об одном небогатом дворянине по фамилии Островский..., который имел процесс с соседом за землю. Был вытеснен из имения и, оставшись с одними крестьянами, стал грабить сперва подьячих, а затем и других». Нащокин видел Островского в тюрьме, и, возможно, он сам рассказал свою историю. Пушкин крайне заинтересовался рассказом Нащокина и почти сейчас же принялся за составление планов, а вскоре и за написание романа. Первоначально герой фигурирует под фамилией Островского, изменённой затем на Андрея Зубровского, и наконец назван Дубровским. Действие романа происходит в 1820-ые годы, т.е. в годы молодости Пушкина. Автор пишет о том, что хорошо знает, его волнует.



# Другие источники...

*Известно, что перед началом работы над романом Пушкин побывал в Болдине и Пскове, где рассматривались подобные дела нижегородских помещиков Дубровского, Крюкова, Муратова. Пушкин слышал псковские предания о бунте крестьян помещика Дубровского, оказавших вооружённое сопротивление присланной воинской команде и заявивших, что по наказу Дубровского они будут бить помещиков. Таким образом, в основу романа легли подлинные факты, жизненные обстоятельства.*



**Псков**



**Болдино**

# Теория литературы:

Роман (фр. *ROMAN* – повествование) – большое повествовательное произведение, обычно отличающееся многообразием действующих лиц и разветвлённостью сюжета.

Сюжет (фр. *SUJET* – предмет, содержание) – последовательность и связь событий в художественном произведении.

Приключение – происшествие, неожиданный случай в жизни, в похождениях

Авантюра – рискованное, сомнительное по честности дело, предпринятое в расчете на случайный успех



# Теория литературы:

- **Роман** (фр. Roman - повествование) - большое повествовательное произведение, обычно отличающееся многообразием действующих лиц и разветвленностью сюжета.
- **Сюжет** - последовательность и связь событий в художественном произведении



- **Авантюра** - рискованное, сомнительное по честности дело, предпринятое в расчете на случайный успех.
- **Приключение** - происшествие, неожиданный случай в жизни, в похождениях.
- **Популярный** - 1. общедоступный, вполне понятный по простоте, ясности изложения;
- 2. пользующийся широкой известностью

**Кирилл (гр.)** – господин, владыка,  
повелитель;

**Пётр (гр.)** – скала, утёс, камень;

**Андрей (гр.)** – мужественный,  
храбрый;

**Гавриил (др.-евр.)** – сильный муж,  
муж Божий или крепость

- Укажите их социальное положение.
- Какими качествами характера обладали Троекуров и Дубровский?
- Какие у них были увлечения?
- Как складывались отношения с соседями?
- Как каждый из них относился к крепостным крестьянам?
- Отметьте общее в судьбах героев.



## *Характеристика Троекурова*



## *Характеристика Дубровского*



# «Кто виноват в ссоре?»

- 1 группа находит цитаты, доказывающие виновность Троекурова
- , 2 – Дубровского,
- 3 – псаря Парамошки



# Анализ эпизода .

- 1) Что значит - Троекуров имел «большой вес в губерниях, где находилось его имение»?
- 2) Что давало ему такую власть?
- 3) Как относились к Троекурову соседи и губернские чиновники?
- 4) Почему Троекуров был так груб и своенравен?  
Чем занимался Троекуров, как проводил время?
- 5) Почему Троекуров, «надменный в сношениях с людьми самого высшего звания», уважал Дубровского?
- 6) Как характеризует Дубровского случай на псарне?
- 7) Как Троекуров отнёсся к исчезновению Дубровского?  
Хотел ли Троекуров обидеть своего друга?
- 8) Какое обстоятельство сделало примирение невозможным?
- 9) Какой способ мести избирает Троекуров?

**Продолжите фразу:**

**Этот урок помог мне  
понять...**

**На этом уроке я убедился в  
том, что...**

**На уроке мне было ...,  
потому что...**

**1.Знать содержание 2, 3 глав.**

**2.составить план действий  
«Если вдруг я поссорюсь с другом»**

**или**

**написать синквейн  
(Троекуров, А. Дубровский,  
Конфликт)**