

Как сберечь душу. Александр Солженицын. «Матрёнин двор». Образ главной героини.

«И отпущено каждому живущему только: свой труд – и своя душа»

/А. И. Солженицын «Лихое Александр Исаевич Солженицын (1918 - 2008) зелье»/

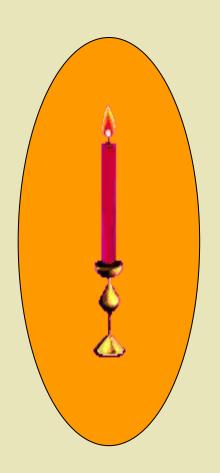
Словарик

Праведник – человек, ни в чем не погрешающий против правил нравственности; у верующих: человек, не имеющих грехов.

Портрем- описание внешности персонажа; одно из средств создания образа.

Деталь- средство, помогающее представить картину, предмет, характер в неповторимой индивидуальности.

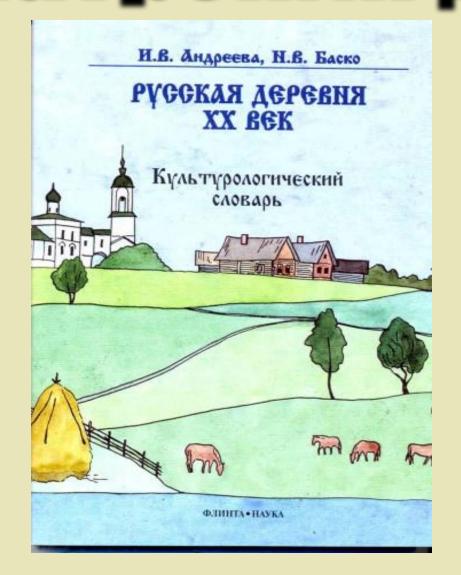
Композиция- построение, расположение и взаимосвязь всех частей, образов, эпизодов, сцен произведения.



Тепло
Свет
Чистота
Загадочность
Беззащитность
Открытость



Matpellal 40M





«Вот куда завела меня мечта о тихом уголке России» А. И. Солженицын



Перечитайте самое первое описание дома Матрёны. На что прежде всего невольно обращаешь внимание? Меняется ли впечатление от увиденного, когда переступаешь порог этой избы?



Русская печь, тёмное тряпьё, тусклое зеркало, толпа фикусов...

Каково предназначение каждой из этих вещей? Чем Матрёна особенно дорожила? Почему?





«Налево еще ступеньки вели вверх в горницу – отдельный сруб без печи... А направо шла сама изба, с чердаком и подпольем. Строено было давно и добротно, на большую семью...»

Окружение Матрёны

Фикусы -

разновидность
вечнозеленых
тропических
растений
семейства
тутовых.
Декоративное
комнатное растение
с широкими
овальными
листьями.



«Они заполнили одиночество хозяйки безмолвной, но живой толпой. Они разрослись привольно, забирая небогатый свет северной стороны».

Вспомните, кто ещё проживал с Матрёной под одной крышей? Как истории этих «жильцов» раскрывают образ хозяйки дома?



Деревня Тальново



Матрёнин дом

Чем поразила эта изба Игнатича снаружи и изнутри? Что побудило героярассказчика поселиться именно у Матрёны?

СНАРУЖИ:

четыре оконца в ряд на

холодную некрасную сторону

изгнившая щепа

посеревшие от старости брёвна

сруба и ворота,

проредившаяся их обвершка

ИЗНУТРИ:

русская печь, спасающая Матрёну от

чёрного недуга

тёмное тряпьё, бесценное в жизни

рабочего человека

любимые фикусы, заполнившие

одиночество хозяйки безмолвной, но

живой толпой

«жильцы» дома – кошка, мыши и

тараканы, не дающие никакой

материальной выгоды

Здесь не было ничего злого, не было лжи

Один день из жизни Матрёны Васильевны

Лишь бы не запоздниться (вставать в четыре-пять утра)

Кланяясь лесным кустам, возвращаться домой просветлённой, с доброй улыбкой

Тихо, вежливо, стараясь не шуметь хлопотать утром по дому

Смысл повседневного существования

Запасаться на зиму топливом, постоянно рискуя попасть под суд

Бескорыстно помогать всем (родственникам, соседям, колхозу)

Кормить козьих пастухов, выкладываясь перед другими хозяйками и вгоняя себя в большой расход

Когда и как начинался Матренин день?



Сцена из спектакля театра им. Вахтангова по рассказу А. И. Солженицына «Матрёнин двор».

• Какие хлопоты Матрёне были в тягость, какие — доставляли радость и почему?

• Отчего образ жизни Матрёны так приглянулся Игнатичу, человеку «дальнему», недеревенскому?



В чём находила Матрёна смысл повседневного существования?



«... на каждый день у неё приходилось и какое-нибудь другое немалое дело... Мне молока и от козы хватает. А корову заведи, так она меня самою с ногами съест».

-) Каким образом в Матрёне уживались такие качества, как языческое суеверие и вера в Бога? В каких эпизодах Матрёна ведёт себя как дремучая язычница, в каких как истинная христианка?
- 2) Вспомните случай с котелком.
- Подумайте, почему именно с Матрёной произошла эта история? Обиделась она после этого на людей? Ожесточилась? Отдалилась от Бога?
- 3) Почему Матрёна, если и молилась, то не «показно», будто стесняясь или боясь притеснить того, кто рядом? Сделайте вывод. С какой молитвой Матрёна могла чаще всего обращаться к Богу? Что это было просьба о помощи, жалобы или слова благодарности?

Ofigeriae e 5010M

Жалоба (выражение неудовольствия по поводу чего-н. неприятного)

Просьба

(обращение к кому-н., призывающее удовлетворить какие-н. нужды, желания)

Благодарность

(выражение чувства признательности кому-н. за оказанное добро, внимание)

Л И B A M A Ë H Ы

Прошлое Матрёны

- Вышла замуж
- Сразу к печке
- Дети не стояли
- Муж не вернулся с войны

- Молодые, струганные брёвна и весёлый смолистый запах дома
- Летняя роща
- Мирное небо, плывущие облака и народ, кипящий со спелым жнивом
- Смоляной богатырь с косой через плечо и она, румяная, обнявшая сноп
- Песня под небом

Матрёна и Фаддей Миронович

История с горницей



3 Л O HE CHAJIA TBE HOUM HEJIETKO M H BRIOTTECH BHITO H KOHEHAGEM KOHEHAGEM R И 3 Б

Матрё на

Прощание с Матрёной

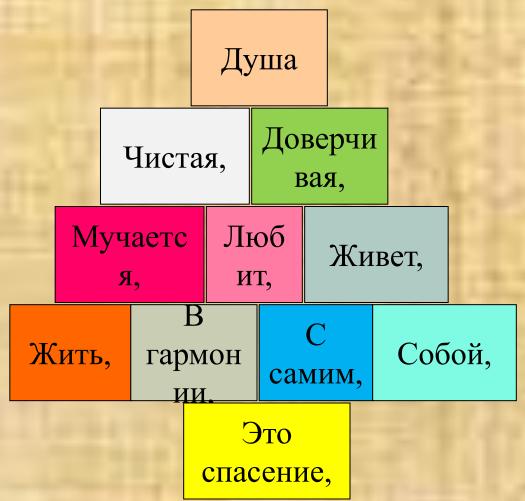
Menapya cmapya

Душа Матрёны

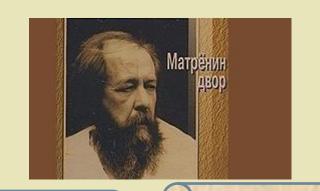


Cecmpot, Mysicanana

История жизни Матрёны Васильевны



Высказывания А. И. Солженицына о героине рассказа «Матрёнин двор»



«Она тот самый праведник, без

которого, не стоит село. Ни город.

Ни вся земля наша». «У тех людей всегда лица хороши, кто в ладах с совестью своей». «Прости нам, Господи, что слабы мы, непамятли вы и разорены душой».

Какие высказыва ния о героинеправедни це выражают главную мысль рассказа?





(Снаружи это «старый серый изгнивающий» дом. Но за внешней убогостью скрывается чистая душа добротно построенной когда-то избы; в ней не было ничего злого, не было лжи.)
(Работа – только в ней Матрёна видела смысл своего существования. Она «лечилась» работой, «защищалась» от недоброжелателей. Работа возвращала ей доброе расположение духа, и, «наломавши спину», возвращалась Матрёна в избу уже просветлённая, всем довольная, со своей доброй улыбкой.)
(Матрёна всё делала с открытой душой – работала, любила, молилась Жизнь научила её стойко переносить все неурядицы, не жаловаться, не стонать даже в минуты тяжёлой «немочи». Поэтому, обращаясь к Богу, Матрёна скорее прошепчет слова благодарности, чем пожалуется на свою жизнь.)
(Нет. Ведь тогда она была по-настоящему счастлива: у неё была молодость, любовь – и целая жизнь
впереди)
(Добро для Матрёны – всё духовное; добро для Фаддея – всё вещественное: личное имущество, пожитки, вещи.)
(Горницу разбирали <u>«по рёбрышкам»;</u> под ударами топоров <u>визжали</u> и <u>скрипели</u> отрываемые доски. Автор намеренно «оживляет» изломанную избу, которая страдает и мучается так же, как и её хозяйка. А ломатели с каждым ударом топора всё больше теряют человеческий облик («отрывали», «выворачивали»)
(Смерть Матрёны – это повод задуматься: Кто я? Для чего я здесь? Что ложно и что истинно в этом мире Это повод заглянуть в себя, в свою душу – обрести её или потерять навсегда)

Сделайте обобщающий вывод:

«Как удалось этой женщине сохранить свою душу, сберечь то, что было даровано ей свыше?»

В Матрене жива душа, она слушает лишь голос своего сердца.

Если бы каждый из нас смог услышать этот тихий голос, напоминающий:

«Ты – человек, самое великое творение божье, и Бог живёт в душе твоей. Помни это». Как хочется, чтобы помнили...

Синквейн

Жизнь и судьба этой женщины является для нас настоящим уроком жизни— уроком добра, совести и человечности.

стихотворение Булата Окуджавы

Возвращаемся к проблеме урока:

«Как удалось этой женщине сохранить свою душу, сберечь то, что было даровано ей свыше?»

Домашнее задание сочинениеминиатюра