

**НАПРАВЛЕНИЕ**

**«Гордость и смирение»**

# «Гордость и смирение»

- Данное направление предполагает осмысление понятий «гордость» и «смирение» в философском, историческом и нравственном аспекте с учетом многозначности их смысла у людей разных национальностей и религиозных убеждений. Понятие «гордость» может быть осмыслено как в позитивном ключе (чувство собственного достоинства), так и в негативном (гордыня); понятие «смирение» – как рабская покорность или как внутренняя сила, позволяющая не отвечать агрессией на агрессию. Выбор тех или иных смысловых аспектов, а также примеров из литературных произведений остаются за автором сочинения.

## Темы сочинений:

- Что такое мнимая гордость?
- Что толкает людей на месть?
- Чем отличается гордость от гордыни?
- В чем проявляется самоуважение?
- В чём разница между гордостью и смирением?
- Какого человека называют гордым?
- Нужно ли человеку смиряться с судьбой?
- Как связаны скромность и смирение?
- Как связаны сила духа и гордость?
- Как связаны гордость и эгоизм?
- Как гордость влияет на взаимоотношения человека с окружающими?
- Как заслужить уважения окружающих?
- Как отличить гордость от высокомерия?
- Гордость - это положительное или отрицательное чувство?
- Помогает ли смирение понять себя?
- Гордость или смирение обогащают личность?
- Можно ли утверждать, что нет смысла превозносить смиренных и кротких, потому что, когда их превозносят, они перестают быть смиренными и кроткими?

## Темы сочинений:

- Можно ли защитить свою честь, прибегнув к мести?
- Кого можно считать сильным человеком?
- Как вы понимаете смысл высказывания «Смиряться, несчастный лишь довершает свое несчастье»?
- Как вы понимаете значение высказывания «Кротость особенно похвальна тогда, когда причина гнева вполне справедлива»
- Согласны ли Вы с мнением, что гордость – это способность идти вперед несмотря ни на что?
- Согласны ли вы с высказыванием: «Гордость как проявление эгоизма, самовлюблённости, мешает человеку быть счастливым»
- Согласны ли вы с тем, что гордость без смирения - тщеславие; смирение без гордости - униженность?
- Согласны ли вы с утверждением: «Смирение — вот противоядие от стыда»?

## Темы сочинений:

- Согласны ли вы с утверждением Вольтера: «Бесконечно маленькие люди имеют бесконечно великую гордость»?
- Роль гордости как положительного качества в жизни человека
- Роль гордости как отрицательного качества в жизни человека
- Мера гордости
- Последствия чрезмерной гордости
- Нужна ли человеку гордость?
- Стоит ли терпеть обиды?
- Указывает ли скромность на бесхарактерность?
- Стоит ли прощать обиды?
- Всегда ли нужно демонстрировать гордость?
- Является ли прощение обиды благородным поступком?
- Говорит ли умение прощать об отсутствии гордости?

## Список литературы:

- С. Пушкин «Евгений Онегин», «Капитанская дочка», «Дубровский», «Медный всадник», «Моцарт и Сальери», «Повести Белкина».
- М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», «Маскарад», «Песня про купца Калашникова», «Мцыри»
- Н.В. Гоголь «Тарас Бульба», «Шинель»
- А.П. Платонов «Юшка»
- Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Братья Карамазовы», «Игрок», «Кроткая»
- И.С. Тургенев «Отцы и дети», «Записки охотника»
- Л.Н. Толстой «Война и мир», «Анна Каренина»
- А.П. Чехов «Ионыч», «Вишневый сад», «Попрыгунья»
- М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»
- М. Горький «Старуха Изергиль», «На дне»
- А.С. Грибоедов «Горе от ума»
- В.М. Шукшин «Обида»
- М.А. Шолохов «Тихий Дон»
- Л.Е. Улицкая «Бедные родственники»
- Ф. Абрамов «Собачья гордость»
- А.и Б. Стругацкие «Трудно быть богом»
- А. Толстой «Петр Первый»
- Г. Горин «Забыть Герострата»
- А.Н. Островский «Бешеные деньги», «Бедность не порок»
- А.И. Солженицын «Матрёнин двор»
- И.А. Гончаров «Обрыв»

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»  
Ш. Бронте «Джейн Эйр»  
Э. Бронте «Грозовой перевал»  
Б. Брехт «Гордость»  
О. Уайльд «Портрет Дориана Грея»  
Дж. Остин «Гордость и предубеждение», «Нортенгерское аббатство»  
М. Митчелл «Унесенные ветром»  
А. Рэнд «Атлант расправил плечи»  
Дж. Толкин «Властелин колец»  
Дж. Роулинг «Гарри Поттер»  
М. Шелли «Франкенштейн, или Современный Прометей»  
Н. Готорн «Алая буква»  
Ги де Мопассан «Милый друг»  
О.Генри «Дары волхвов», «Русские соболя»,  
«Своеобразная гордость»  
У. Теккерей «Ярмарка тщеславия»

У. Шекспир «Отелло», «Ромео и Джульетта», «Макбет»

Т. Драйзер «Американская трагедия»

Ч. Диккенс «Большие надежды»

А. Дюма «Три мушкетера»

Стендаль «Красное и черное»

Г. Флобер «Госпожа Бовари»

Ф. С. Фицджеральд «Великий Гэтсби»

М. Твен «Принц и нищий»

М. Сервантес «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»

У. Голдинг «Шпиль»

Дж. Голсуорси «Сага о Форсайтах»

И. Шоу «Богач, бедняк»

Дж. Лондон «Мартин Иден»

Г.Х. Андерсен «Гречиха»



# АРГУМЕНТЫ

**«Гордость и смирение»**

## **И.С. Тургенев «Отцы и дети»**

Любой ребенок связан со своими родителями. Отношение к ним – лакмусовый лист, определяющий нравственность человека. Базаров, например, считает любовь физиологией и видит в этом чувстве родителей лишь животный инстинкт. Ему томно в их доме, из-за этого он не находит общего языка ни с отцом, ни с матерью.

Сцена прощания с Евгением, которая состоялась между Василием Ивановичем, Ариной Власьевной и их сыном – трагическая. Старенькие родители очень любят своего Енюшку, а сын, пробыв у них три дня, сообщил, что такое общество быстро наскучило. Отец и мать старались принять сына как можно лучше, не раздражали собственной заботой. Здесь Арина Власьева показывает, что имеем собственное достоинство и считает слова сына оскорблением. Женщина требует и от своего мужа проявления мужественности и гордости. Ею подобраны нужные слова для утешения супруга.

## **Пушкин А.С. «Капитанская дочка»**

Маша Миронова, героиня повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка», сочетает в себе силу и смирение. Она перенесла потерю родителей, плен у подлого Швабрина и не сломалась. Но в то же время для нее большое значение имело мнение родителей Петра Гринева, которые наотрез отказались благословлять их на женитьбу. Маша смирилась с этим обстоятельством, вела себя кротко и скромно, чем в конце концов заслужила уважение и любовь не только Гриневых, но и самой императрицы Екатерины. Значит, смирение — это не слабость, а сила, ведь только сильная личность может смирить гордыню и сделать так, как лучше для всех, а не только для нее.

## Пушкин А.С. «Дубровский»

В своём поместье Покровское живёт богатый и знатный барин Кирила Петрович Троекуров. Зная его крутой нрав, его боятся все соседи, кроме бедного помещика Андрея Гавриловича Дубровского, отставного поручика гвардии и бывшего сослуживца Троекурова. Оба они вдовцы. Дубровский имеет сына Владимира, служащего в Петербурге, а у Троекурова есть дочь Маша, живущая с отцом, и Троекуров часто заговаривает о своём желании женить детей.

Неожиданная размолвка ссорит друзей, а гордое и независимое поведение Дубровского отдаляет их друг от друга ещё сильнее. Самовластный и всемогущий Троекуров, чтобы выместить раздражение, решает лишить Дубровского имения и приказывает заседателю Шабашкину отыскать «законный» путь к этому беззаконию. Судейские крючкотворы исполняют желание Троекурова, и Дубровского вызывают к земскому судье для решения дела.

## **Толстой Л.Н. «Война и мир»**

Княжна Марья Болконская, героиня романа-эпопеи Л. Н. Толстого «Война и мир», всегда жила для других. Она заботилась об отце, племяннике, нищих, пыталась понять всех и помочь окружающим. Даже когда старый князь наотрез отказался отпустить ее замуж и унизился до фамильярности с компаньонкой, она приняла эту жертву и смирилась с его характером. Несмотря на жажду любви и счастья, она жила любовью близких. Чистота души и смирение Марьи были вознаграждены, она вышла за Николая Ростова и была счастлива в семейной жизни. Значит, смирение не означает принятие неудачи и отказ от борьбы за счастье. Оно лишь дает человеку время понять, в чем это счастье заключается.

## **Островский А.Н. «Гроза»**

Катерина, героиня драмы А. Н. Островского «Гроза», была очень честным человеком. Она не способна ко лжи, поэтому призналась мужу в измене, не боясь гнева его матери. Гордая женщина не хотела скрываться от него, врать и изворачиваться. В итоге героиня осталась совершенно одна наедине с истязавшей ее свекровью. Ни один человек не пришел ей на помощь, а большинство людей ее осуждали, причем за то, что она не сумела соврать об измене. В конце концов, гордость Катерины не выдержала унижения. Она совершила одиночный бунт против лживого общества с его ханжескими взглядами и утопилась. Значит, гордым может быть только сильный и бескомпромиссный человек, готовый постоять за свои убеждения.

## **Лихачев Д.С. «Письма о добром и прекрасном»**

Что называют любовью к Родине? Это сочетание гордости за ее историческое прошлое, любви к родному краю (местности, городу), к культурному наследию, к монументам и обелискам. К патриотизму невозможно призвать, его нужно воспитать. Начать можно с преподавания школьных уроков истории на конкретных примерах: рассказах о революционном прошлом, культурном и историческом достоянии. Забота – главный инструмент в воспитании любви к родному краю и духовной привязанности к Родине. Должна быть развита наука культурной экологии. На человека воздействует не только окружающая среда, но и социум. Это следует тщательно изучать. Человек, не имеющий корней на своей Родине, в своем городе, подобен растению из степи – перекасти-полю.

# Цитаты по теме:

- *«Наша гордость часто возрастает за счет недостатков, которые нам удалось преодолеть» — Ф. Ларошфуко*
- *«Гордость свойственна всем людям: разница лишь в том, где и когда они её проявляют» — Ф. Ларошфуко*
- *«Гордость — утешительница слабых» — Л. Вовенарг*
- *«Гордость — это скользкая покатость, внизу которой ожидает нас высокомерие и тщеславие» — А. Декурсель*
- *«Гордость нередко бывает препятствием к истинному величию» — М. Жанлис*
- *«Гордость людей низких состоит в том, чтобы постоянно говорить о самом себе, людей же высших — чтобы вовсе о себе не говорить» — Вольтер*



# Цитаты по теме:

- *«Гордость искореняет все пороки, кроме себя самой» — Р. У. Эмерсон*
- *«Гордость — благородная страсть — не слепа по отношению к собственным недостаткам. Этим отличается надменность» — Г. Лихтенберг*
- *«Гордецы ненавидят гордость в других людях» — Б. Франклин*
- *«Гордость происходит от недостаточного размышления и незнания самого себя. Знание является к нам вместе со скромностью» — Д. Аддисон*
- *«Гордость — утешительница слабых» — Вовенарг Люк де Клапье*
- *«Всякое достоинство, всякая сила спокойны — именно потому, что уверены в самих себе» — В. Белинский*
- *«Гордость русского человека – скромность» — А. Толстой*