



# Николай Васильевич Гоголь

**1809-1852**

Подготовила: учитель  
высшей квалификационной  
категории Слета Полина  
Вениаминовна

**17 лет в любви и заботе прошли незаметно**



**Василий Гоголь-  
Яновский, отец  
Николая Гоголя.**

**Мария Ивановна  
Гоголь-  
Яновская, мать  
писателя.**

**Николай Гоголь родился  
20 марта 1809 года в местечке  
Большие Сорочинцы.**



Назвали Николаем в честь  
чудотворной иконы святого Николая,  
хранившейся в церкви села Диканька.





По семейному преданию  
Василий Афанасьевич и  
Мария Ивановна в  
благодарность Богу за  
рождение сына  
построили церковь и  
назвали мальчика в  
честь Николая  
Чудотворца, перед чьей  
иконой молилась мать.

Сценическая деятельность отца, который был замечательным рассказчиком и писал пьесы для домашнего театра Сценическая деятельность отца, который был замечательным рассказчиком и писал пьесы для домашнего театра на украинском языке, определила интересы будущего писателя — у Гоголя рано проявился интерес к те

Столовая в доме Гоголя, где проходили театрализованные представления.



В родительском доме Николашу окружали тепло и любовь ближних. В 1818 году отец отвёз сыновей: Николая и Ивана в Полтаву, в училище. За всякую провинность там жестоко наказывали, а случалось, и пороли..



После смерти Ивана отец забрал Николая домой:  
родители боялись за его здоровье.

В 1821 году его определили в Нежин, в гимназию  
высших наук, которую ещё называли лицеем. Оттуда  
вышло много замечательных людей.





Гоголь не отличался успехами в науках, особенно в языках, не было видно его и в играх. Свои первые произведения Гоголь уничтожил.

Гоголевское затворничество закончилось, когда в гимназии открылся театр.

Гоголь расписывал роли для исполнителей, рисовал декорации, сооружал подмости, делал бутафорские вещи и даже шил костюмы. Естественно, что он играл почти в каждом спектакле. Актёрский талант Гоголя здесь раскрылся полностью.



Портрет неизвестного художника.  
Гоголь в гимназии.

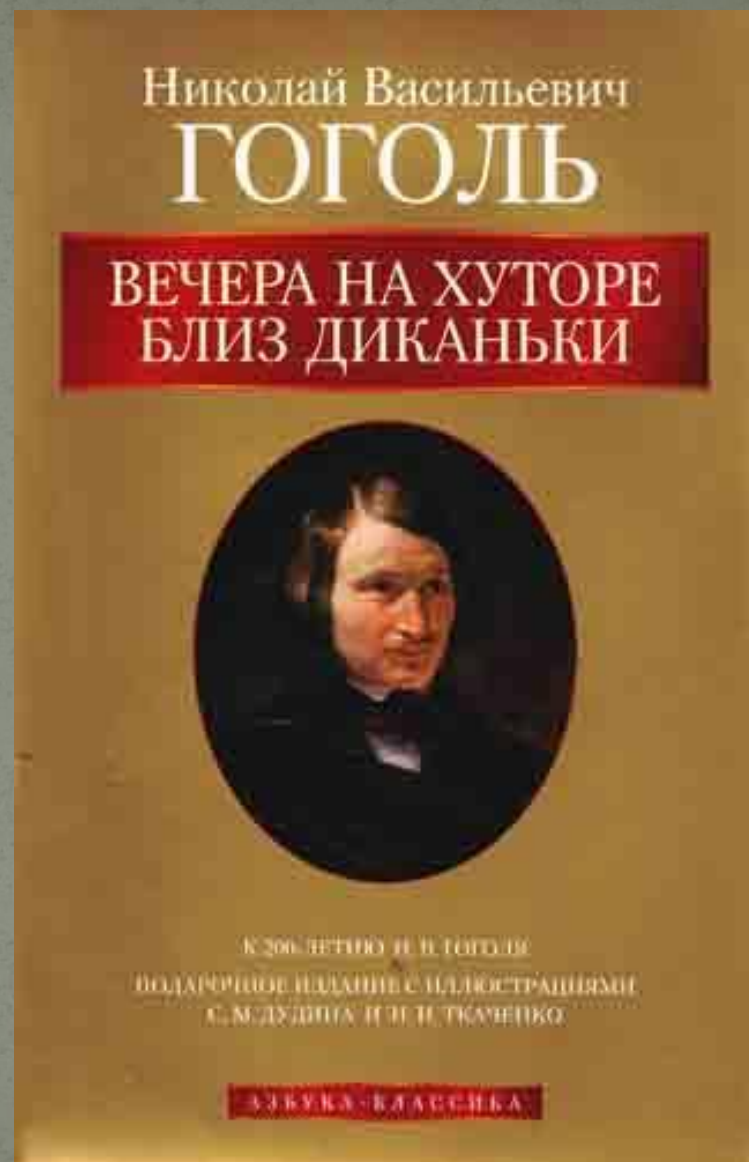
**В 1831 году Гоголя назначают на должность учителя в Патриотическом институте.**

**Служение искусству становится для него высоким и строгим нравственным долгом, требования которого он старался исполнять свято.**



В письмах к матери Николаша просит сообщить ему обряды и обычаи малороссиян, описания платья, носимого крестьянскими девками, до последней ленты, а также сведения о колядках, о русалках, об Иване Купале, о духах и домовых.

Это первые намёки на грядущие «Вечера на хуторе близ Диканьки».



Отзыв А. С. Пушкина: «Сейчас прочёл Вечера близ Диканьки. Они изумили меня. Вот настоящая весёлость, искренняя, непринуждённая, без жеманства, без чопорности. А местами какая поэзия!.. Всё это так необыкновенно в нашей нынешней литературе, что я доселе не образумился...»

Действие повести приурочено к эпизоду царствования Екатерины II — последней депутации запорожцев, состоявшейся в 1775 г.



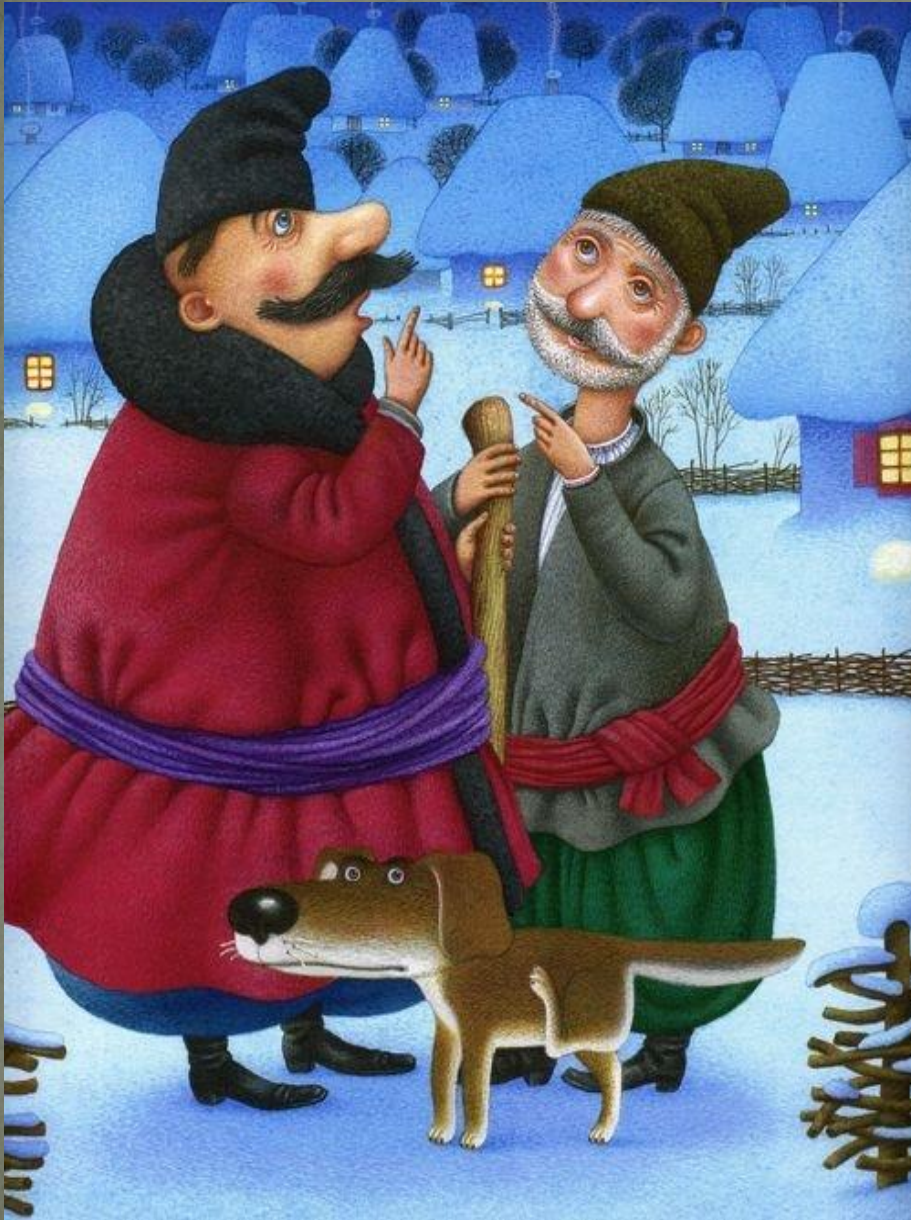
Сюжет пьесы разворачивается в Диканьке, на Украине. Никем не замеченные, в небе кружатся двое: ведьма на метле, которая набирает в рукав звёзды, и чёрт, который прячет месяц в карман.



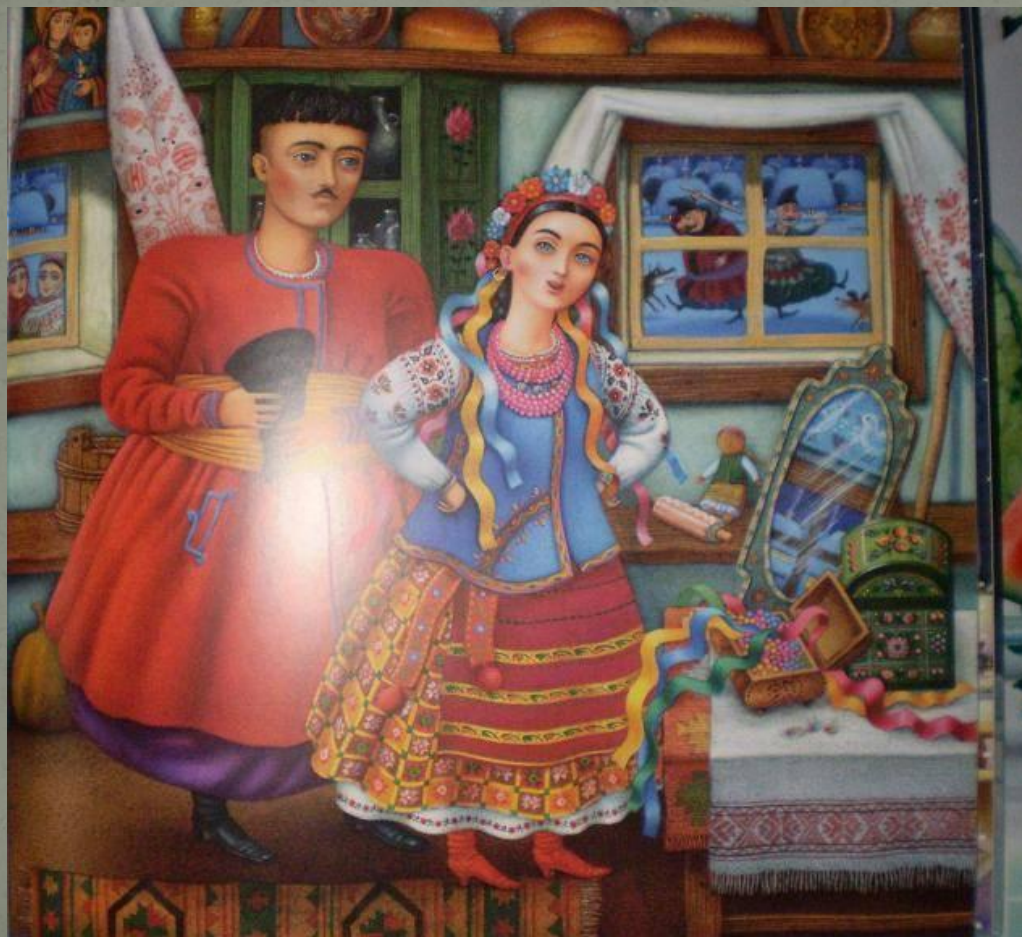
Чёрт , думая, что наступившая тьма удержит дома богатого казака Чуба, приглашенного к дьяку на кутью, и ненавистный чёрту кузнец Вакула (нарисовавший на церковной стене картину Страшного суда и посрамляемого чёрта) не осмелится прийти к Чубовой дочери Оксане.



Чуб и кум Панас  
идут к дядю на  
добрую попойку.



Если кузнец Вакула принесёт черевички,  
которые носит царица, то вот моё слово,  
что выйду за него замуж.







Толпы колядующих,  
парубки особо,  
девушки особо,  
спешили из одной  
улицы в другую.



Солоха,  
испугавшись  
сама, металась как  
угорелая и,  
позабывшись, дала  
знак Чубу лезть в  
тот самый мешок,  
в котором сидел  
уже дьяк.

- Вишь, какие мешки кто-то бросил на дороге! — сказал кум, осматриваясь по сторонам, — должно быть, тут и свинина есть. Полезло же кому-то счастье наколядовать столько всякой всячины! Экие страшные мешки! Утащить скорее, чтобы кто ни увидел...



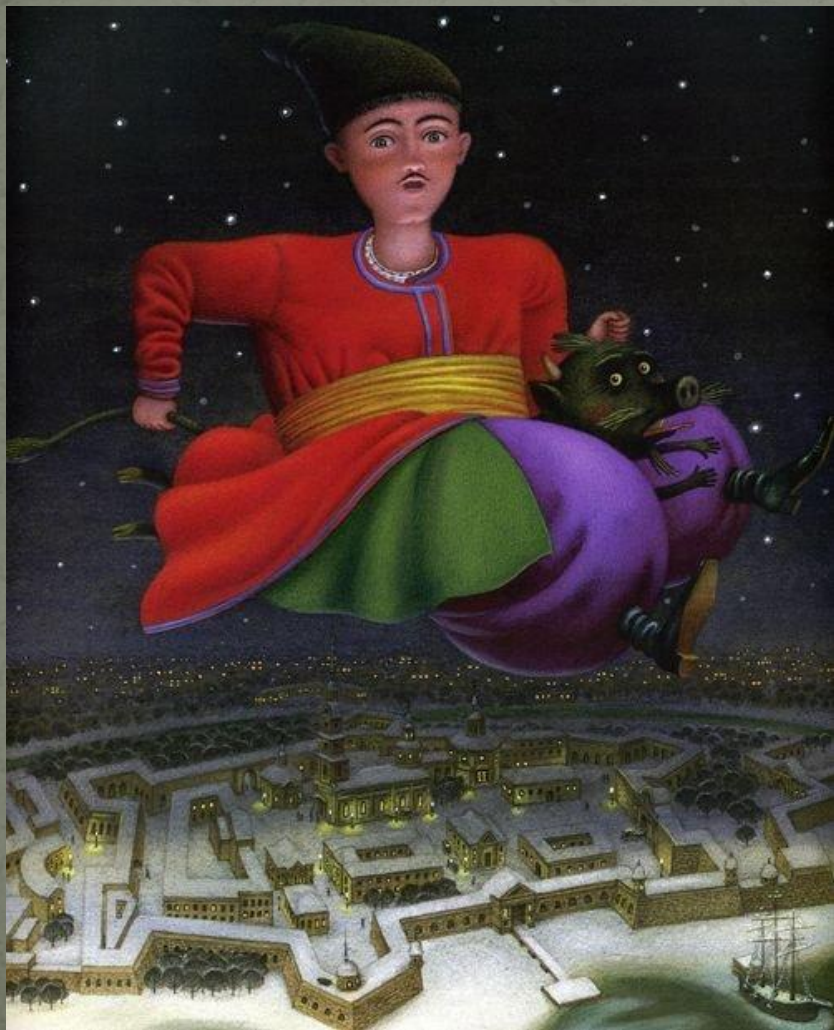
-Вишь, какие мешки кто-то бросил на дороге! Утащить скорее, чтобы кто ни увидел...



Вакула идёт к запорожцу Пузатому Пацюку. Он знает всех чертей.

Перед ним стояли две деревянные миски; одна была наполнена варениками, другая сметаной.

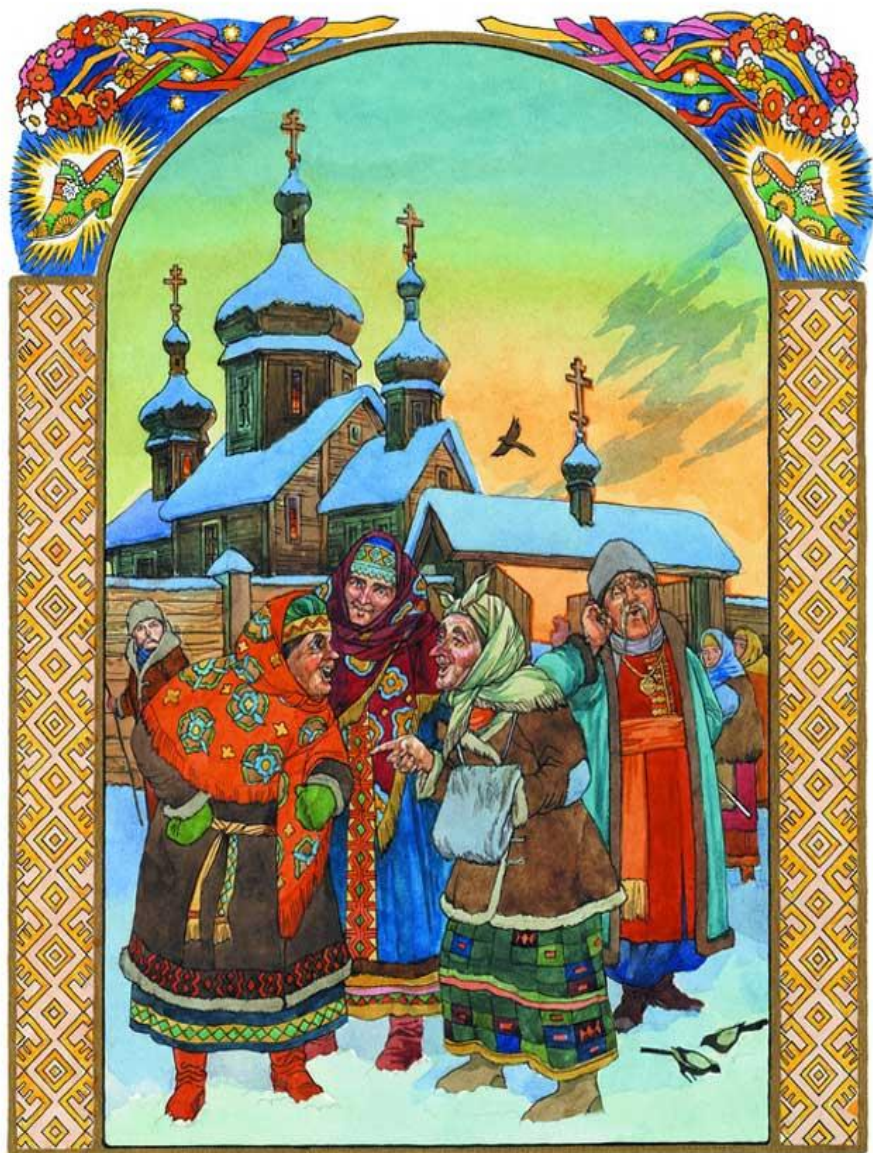
Кузнец Вакула отправляется к царице  
за черевичками.



Тут осмелился кузнец  
поднять голову и увидел  
стоявшую перед собой  
небольшого роста  
женщину.

Если тебе хочется  
иметь такие  
башмачки, то это  
нетрудно сделать.





-Утонул! Ей-богу,  
утонул!

-Что ж, разве я лгунья  
какая?

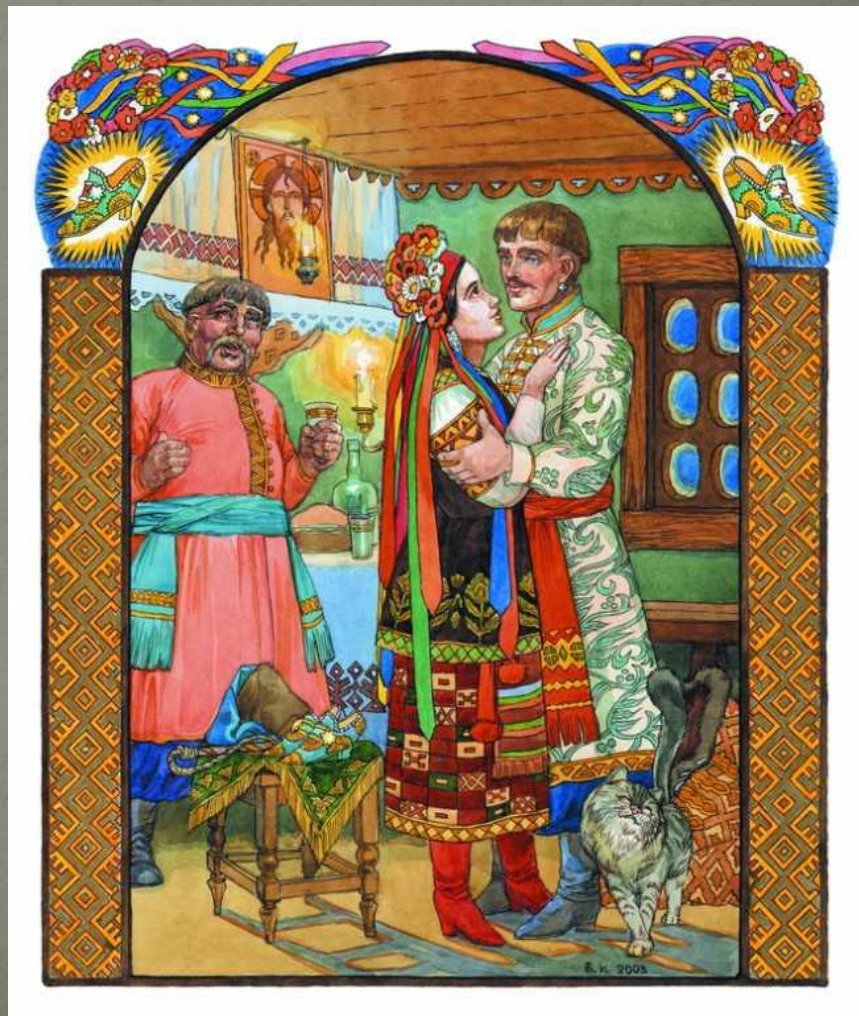
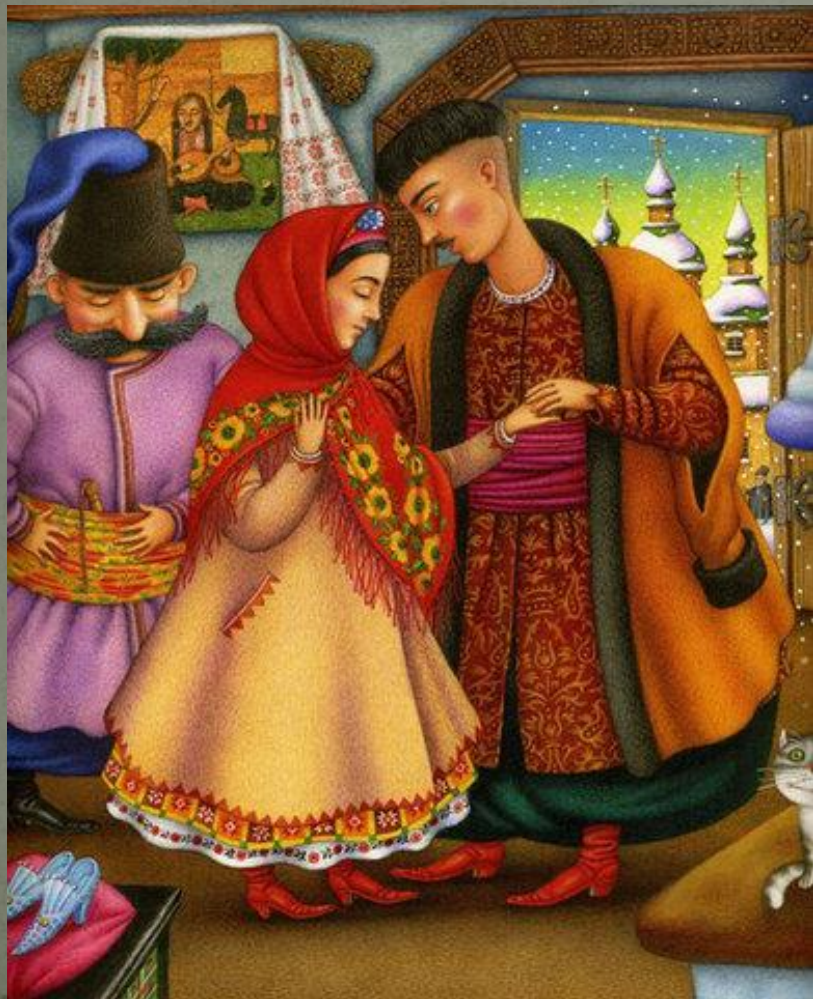
-Кузнец повесился!

- Помилуй , батько! не гневись! Вот тебе нагайка: бей, сколько душа пожелает.





Кузнец подошёл ближе, взял её за руку;  
красавица и очи потупила.





-А чья это такая  
размалёванная хата? -  
-Спросил  
преосвященный у  
стоявшей близ дверей  
красивой женщины с  
дитятей на руках.  
-Кузнеца Вакулы! -  
сказала ему, кланяясь,  
Оксана.