

# ЖИЗНЬ И СУДЬБА ДЕТЕЙ В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ И ПОСЛЕ СОБЫТИЙ 1917ГОДА

Автор: Родина Екатерина

Руководитель: Селезнева Наталья  
Анатольевна

# Н.Некрасов

- ▣ Играйте же, дети! Растите на воле!  
На то вам и красное детство дано,  
Чтоб вечно любить это скудное  
поле,  
Чтоб вечно вам милым казалось  
ОНО.

# Задача проекта:

Установить, как жили дети из бедных семей до революции 1917 года и как изменилась их жизнь после Гражданской войны.

# Цели проекта:

1. Изучить художественную и научно-популярную литературу о жизни детей в царской России и после революции.
2. Познакомиться с творчеством русских художников XIX века, изображавших быт различных сословий царской России.
3. Знакомство с различными источниками информации.
4. Развитие навыков исследовательской работы учащихся, оформление результата исследовательской деятельности при помощи ИКТ.

# Методы исследования:

1. Поиск информации в интернете.
2. Чтение художественной и научно-популярной литературы по теме исследования.
3. Работа с энциклопедиями.
4. Виртуальное посещение Русского музея в Москве и Эрмитажа в Санкт-Петербурге.

# Тип проекта

Исследовательский  
и творческий

# Ожидаемые результаты

- ❖ Проявление интереса к исследовательской деятельности.
- ❖ Понимание значимости самостоятельных исследований.
- ❖ Мотивация в изучении таких предметов, как литература, история, изобразительное искусство, музыка.

# Введение

- В этом году в нашей стране будет отмечаться 100-летний юбилей Великой Октябрьской социалистической революции, после которой началась Гражданская война. Об этом событии написано немало книг и снято



# Результаты исследования:

Жители царской России были разделены на сословия.

**Дети дворян** жили без забот.

Свободное от учебы время посвящали приятным развлечениям: праздникам, балам, путешествиям.







**В семьях священников дети**  
должны были посещать все,  
даже ранние службы. Чаще  
всего их жизнь была связана с  
церковью.





**Крестьяне. С 6 — 7 лет у ребенка появлялись постоянные обязанности. Мальчики помогали в работе отцу, девочки - матери по дому.**



# В поэме Н.А.Некрасова «Крестьянские дети» читаем:

- Крестьянский ребенок свободно  
Растет, не учась ничему,  
Но вырастет он, если Богу угодно,  
А сгнбнуть ничто не мешает ему.  
Положим, он знает лесные дорожки,  
Гарцует верхом, не боится воды,  
Зато беспощадно едят его мошки,  
Зато ему рано знакомы труды...



# Александр Иванович Эртель

- ▣ В рассказе «Под шум вьюги» читаем:  
« - Чем же вы маленького-то(грудного) кормите? – удивился я  
- ...да чем...хлебушка нажуёшь с солью...»  
- В колыбели плакал ребёнок «...в тягучем плаче чудилась за сердце хватаящая жалоба на долю, на судьбу, что бросила в гниль, тесноту и голую бесшабашную бедность чистое, ни в чём неповинное создание...С пелёнок мученик.»





# В романе Александра Фадеева «Разгром»

Главный герой Морозка в двенадцать лет начал ходить на шахту, говорить плохие слова и пить водку. Он это делал так же, как его отец и дед. И другой дороги у него и не могло быть, как и у героев повестей Д.В.Григоровича «Гуттаперчевый мальчик» и В.Г. Короленко «Дети подземелья», рассказов А.П.Чехова «Ванька» и Л.Н. Андреева «Петька на даче».



Эти произведения  
художественной литературы, а  
также картины русских  
художников XIX века помогают  
представить трагическую жизнь  
обездоленных детей.

**Нерадостную жизнь детей бедных сословий мы видим на картине Василия Перова «Тройка. Ученики мастеровых везут воду» (1866г.)**



А также на картине Владимира Маковского  
«Свидание» (1883г)



Если семья жила бедно и родители не могли прокормить всех детей, им приходилось отдавали детей в «люди». Девочки были няньками в более богатых семьях, мальчиков определяли в город на работу в торговую лавку или в ученики ремесленникам, где они выполняли самую грязную работу.

Картина В.Перова «Мальчик-мастеровой».  
Картины позволяли представить, как жили  
крестьянские дети.



# Картины позволяли представить, как жили крестьянские дети.

Картина Василия Максимова «Мальчик-механик» (1871г)



**Наступил 1917 год. Поэт  
Максимилиан Волошин писал:**

Одни восстали из подполий,  
Из ссылок, фабрик, рудников...  
Другие из рядов военных,  
Дворянских разорённых гнёзд...

После революции сословия были отменены. Советская власть проявляла особое внимание к детям.

Принят закон о труде, по которому детский труд до 16 лет был запрещен

В первые годы советской власти в крупных городах создавались детские клубы, открывались дома культуры, парки культуры и отдыха, библиотеки, а в деревне - сельские и колхозные клубы, избы-читальни.

В СССР большое значение предавалось образованию. Поэтому неудивительно, что появлялось множество картин советских художников о школьном обучении детей.

# Фёдор Решетников «Прибыл на каникулы»



# Картина Евгения Гундобина «Ещё пятёрка»



В начале 1920 годов появились пионерские отряды. Они состояли из детей рабочих и крестьян в возрасте от 10 до 14 лет . Группы ребят 7–9 лет стали называться Октябрятами.

Пионерские отряды занимались различной общественно полезной работой



# Пионеры



В 20-30-е годы XX века в городах открываются детские театры, научные станции, спортивные клубы, дома пионеров, детские железные дороги, детские спортивные школы.

Театры, кино, музеи стали доступны для народа. Введено бесплатное их посещение.

# Выводы

В ходе исследования мы выяснили, что жизнь детей до революции была не одинаковой. Дети богатых не знали трудностей. Дети бедняков много работали.

После 1917 года новое советское государство проявляло заботу о здоровье детей, создавало условия для развития интересов детей, чтобы они выросли образованными и воспитанными людьми и стали достойными гражданами своей страны

# Картина Татьяны Яблонской «Утро»



Над страной весенний ветер  
веет

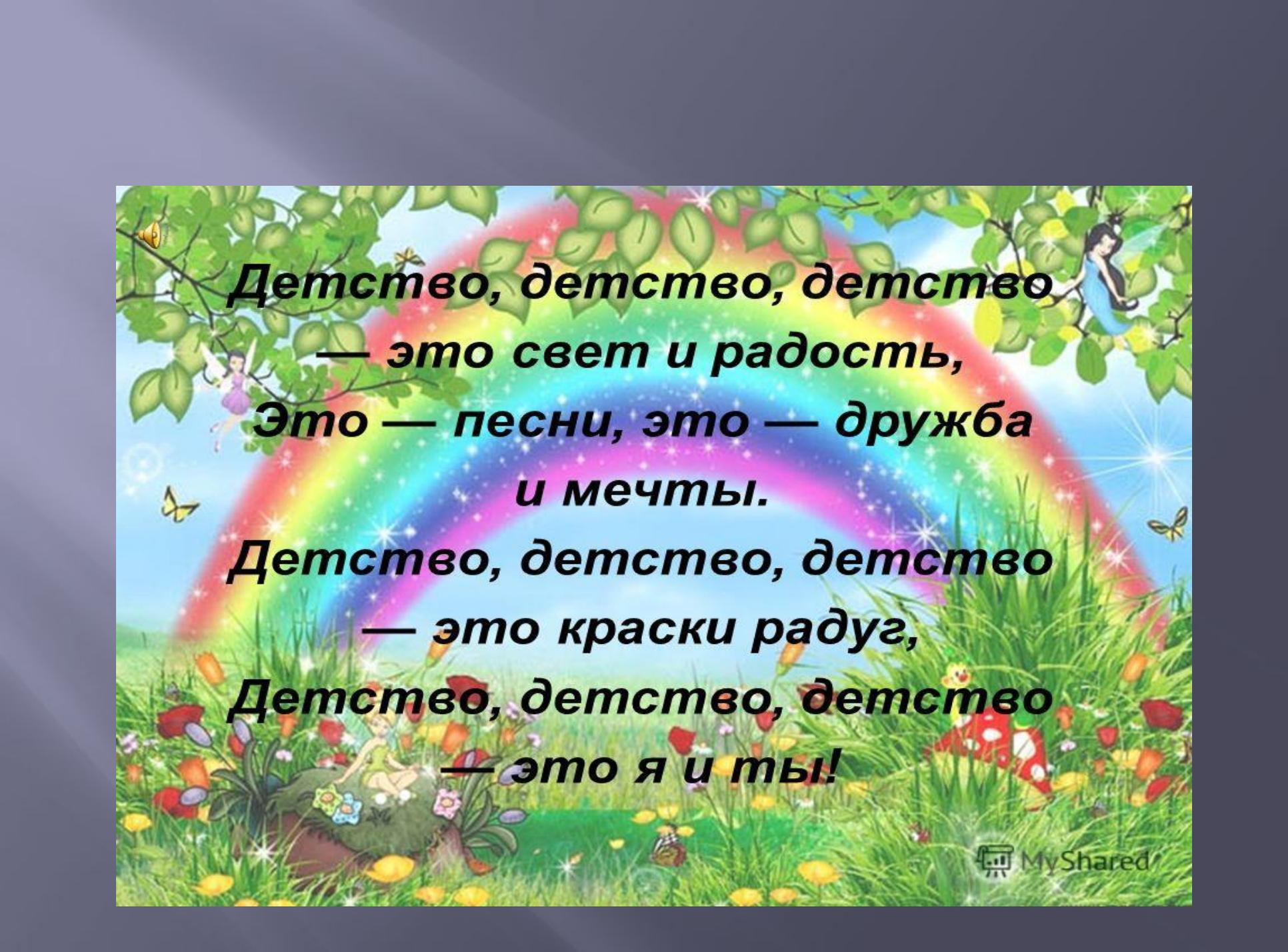
С каждым днём всё радостнее  
ЖИТЬ

И никто на свете не умеет  
Лучше нас смеяться и  
любить!

# Заключение

В результате нашего исследования мы выяснили, что условия жизни и отдыха детей после революции 1917 года изменились. И хочется сказать: «Не отнимайте солнце у детей!»





**Детство, детство, детство  
— это свет и радость,  
Это — песни, это — дружба  
и мечты.**

**Детство, детство, детство  
— это краски радуг,  
Детство, детство, детство  
— это я и ты!**