

ЖИЗНЬ И СУДЬБА ДЕТЕЙ В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ И ПОСЛЕ СОБЫТИЙ 1917ГОДА

Автор: Родина Екатерина

Руководитель: Селезнева Наталья
Анатольевна

Н.Некрасов

- ▣ Играйте же, дети! Растите на воле!
На то вам и красное детство дано,
Чтоб вечно любить это скудное
поле,
Чтоб вечно вам милым казалось
ОНО.

Задача проекта:

Установить, как жили дети из бедных семей до революции 1917 года и как изменилась их жизнь после Гражданской войны.

Цели проекта:

1. Изучить художественную и научно-популярную литературу о жизни детей в царской России и после революции.
2. Познакомиться с творчеством русских художников XIX века, изображавших быт различных сословий царской России.
3. Знакомство с различными источниками информации.
4. Развитие навыков исследовательской работы учащихся, оформление результата исследовательской деятельности при помощи ИКТ.

Методы исследования:

1. Поиск информации в интернете.
2. Чтение художественной и научно-популярной литературы по теме исследования.
3. Работа с энциклопедиями.
4. Виртуальное посещение Русского музея в Москве и Эрмитажа в Санкт-Петербурге.

Тип проекта

Исследовательский
и творческий

Ожидаемые результаты

- ❖ Проявление интереса к исследовательской деятельности.
- ❖ Понимание значимости самостоятельных исследований.
- ❖ Мотивация в изучении таких предметов, как литература, история, изобразительное искусство, музыка.

Введение

- В этом году в нашей стране будет отмечаться 100-летний юбилей Великой Октябрьской социалистической революции, после которой началась Гражданская война. Об этом событии написано немало книг и снято



Результаты исследования:

Жители царской России были разделены на сословия.

Дети дворян жили без забот.

Свободное от учебы время посвящали приятным развлечениям: праздникам, балам, путешествиям.







В семьях священников дети
должны были посещать все,
даже ранние службы. Чаще
всего их жизнь была связана с
церковью.





Крестьяне. С 6 — 7 лет у ребенка появлялись постоянные обязанности. Мальчики помогали в работе отцу, девочки - матери по дому.



В поэме Н.А.Некрасова «Крестьянские дети» читаем:

- Крестьянский ребенок свободно
Растет, не учась ничему,
Но вырастет он, если Богу угодно,
А сгинуть ничто не мешает ему.
Положим, он знает лесные дорожки,
Гарцует верхом, не боится воды,
Зато беспощадно едят его мошки,
Зато ему рано знакомы труды...



Александр Иванович Эртель

- ▣ В рассказе «Под шум вьюги» читаем:
« - Чем же вы маленького-то(грудного) кормите? – удивился я
 - ...да чем...хлебушка нажуёшь с солью...»
 - В колыбели плакал ребёнок «...в тягучем плаче чудилась за сердце хватаящая жалоба на долю, на судьбу, что бросила в гниль, тесноту и голую бесшабашную бедность чистое, ни в чём неповинное создание...С пелёнок мученик.»





В романе Александра Фадеева «Разгром»

Главный герой Морозка в двенадцать лет начал ходить на шахту, говорить плохие слова и пить водку. Он это делал так же, как его отец и дед. И другой дороги у него и не могло быть, как и у героев повестей Д.В.Григоровича «Гуттаперчевый мальчик» и В.Г. Короленко «Дети подземелья», рассказов А.П.Чехова «Ванька» и Л.Н. Андреева «Петька на даче».



Эти произведения
художественной литературы, а
также картины русских
художников XIX века помогают
представить трагическую жизнь
обездоленных детей.

Нерадостную жизнь детей бедных сословий мы видим на картине Василия Перова «Тройка. Ученики мастеровых везут воду» (1866г.)



А также на картине Владимира Маковского
«Свидание» (1883г)



Если семья жила бедно и родители не могли прокормить всех детей, им приходилось отдавали детей в «люди». Девочки были няньками в более богатых семьях, мальчиков определяли в город на работу в торговую лавку или в ученики ремесленникам, где они выполняли самую грязную работу.

Картина В.Перова «Мальчик-мастеровой».
Картины позволяли представить, как жили
крестьянские дети.



Картины позволяли представить, как жили крестьянские дети.

Картина Василия Максимова «Мальчик-механик» (1871г)



**Наступил 1917 год. Поэт
Максимилиан Волошин писал:**

Одни восстали из подполий,
Из ссылок, фабрик, рудников...
Другие из рядов военных,
Дворянских разорённых гнёзд...

После революции сословия были отменены. Советская власть проявляла особое внимание к детям.

Принят закон о труде, по которому детский труд до 16 лет был запрещен

В первые годы советской власти в крупных городах создавались детские клубы, открывались дома культуры, парки культуры и отдыха, библиотеки, а в деревне - сельские и колхозные клубы, избы-читальни.

В СССР большое значение предавалось образованию. Поэтому неудивительно, что появлялось множество картин советских художников о школьном обучении детей.

Фёдор Решетников «Прибыл на каникулы»



Картина Евгения Гундобина «Ещё пятёрка»



В начале 1920 годов появились пионерские отряды. Они состояли из детей рабочих и крестьян в возрасте от 10 до 14 лет . Группы ребят 7–9 лет стали называться Октябрятами.

Пионерские отряды занимались различной общественно полезной работой



Пионеры



В 20-30-е годы XX века в городах открываются детские театры, научные станции, спортивные клубы, дома пионеров, детские железные дороги, детские спортивные школы.

Театры, кино, музеи стали доступны для народа. Введено бесплатное их посещение.

Выводы

В ходе исследования мы выяснили, что жизнь детей до революции была не одинаковой. Дети богатых не знали трудностей. Дети бедняков много работали.

После 1917 года новое советское государство проявляло заботу о здоровье детей, создавало условия для развития интересов детей, чтобы они выросли образованными и воспитанными людьми и стали достойными гражданами своей страны

Картина Татьяны Яблонской «Утро»



Над страной весенний ветер
веет

С каждым днём всё радостнее
ЖИТЬ

И никто на свете не умеет
Лучше нас смеяться и
любить!

Заключение

В результате нашего исследования мы выяснили, что условия жизни и отдыха детей после революции 1917 года изменились. И хочется сказать: «Не отнимайте солнце у детей!»





**Детство, детство, детство
— это свет и радость,
Это — песни, это — дружба
и мечты.**

**Детство, детство, детство
— это краски радуг,
Детство, детство, детство
— это я и ты!**